

## Тести

### Ніна Бічуя «Шпага Славка Беркути»

**1. У який період Ніна Леонідівна працювала у Львівському театрі юного глядача?**

А. 1975- 1984 рр.

Б. 1974-1985 рр.

В. 1975-1985 рр.

Г. 1975-1986 рр.

**2. Останні двадцять років Ніна Бічуя займається**

А. перекладом з німецької;

Б. перекладом з болгарської;

В. перекладом з чеської;

Г. перекладом з польської.

**3. Як починається повість?**

А. Був вечір. Звичайний вечір з першим ,дуже раннім і дуже лапатим снігом..

Б. Був вечір. Звичайний вечір з першою заметіллю...

В. Був вечір. Звичайний вечір з першим морозом ,який щипав дітей...

Г. Був вечір. Звичайний вечір з першою хуртовиною, яка не вщухала довгі години...

**4. Кого з героїв повісті характеризує ця цитата :» *Хлопець шматує папір, шпурляє геть олівці, а потім знову знаходить - червоний, синій,- малює коней синіх з червоними гривами, і в тому полум'ї раптом чує музику, якої не дарували струни. Може , не такий уже він поганий? Просто музика буває різна?»***

А. Стефко Вус.

Б. Юлько Ващук.

В. Славко Беркута.

Г. Андрій Лопух.

**5. Назвати героя, якого любило теля, сонце і баба?**

А. Стефко Вус.

Б. Юлько Ващук.

В. Славко Беркута.

Г. Настка Вус.

**6.» Ноги ставали міцнішими, пружніли м'язи, і вже не доводилося весь час думати: як добре великим і сильним – їх ніхто не штовхає... Мама потім не могла ніяк повірити, що хлопець сам себе вилікував...» Ці слова – характеристика...**

А. Юлька Ващука

Б. Андрія Лопуха

В. Стефка Вуса

Г. Славка Беркути.

**7. Назвати місто, яке так описано в повісті: «... І поплигло місто із схилів Княжої гори, як ріка рушило на долини і пагорби, убрало їх у каміння. У чорні брами на Ринковій площі вступають у дивних шатах горожани. В аптеці на Ставропігійській у мідному важкому начинні товче сухі зілляська, схожий на ченця аптекар. Вулицею котиться віз із оббитими колесами...»**

А. Київ

Б. Чернівці.

В. Львів

Г. Ужгород.

**8. Про яку рису характеру Юлька Ващука наголошується у таких словах Славка Беркути: «Із Юльком сперечатися - все одно, що кам'яну брилу на дуель викликати, він на своєму стоятиме, хоч би й не мав рації»**

А. гордість.

Б. мужність.

В. доброта.

Г. впертість.

**9.» І коли він помітив сльози на синових очах, то відвернувся, ніби йому обов'язково треба було відвертатися, скидаючи плащ, і син зрозумів, що батько ставиться до нього, як до дорослого не хоче бачити його слабкості». До якого героя повісті можна віднести ці слова**

А.Славка Беркуту.

Б.Стефка Вуса.

В.Юлька Ващука.

Г. Андрія Лопуха.

**10.Якого героя схарактеризовано такими словами з тексту : « ... соловей –розбійник з нашого двору. Стою та дивуюсь: чому ти такий добрий став, у дворі хлопчаків мало що не ломигає , а тут над сорокою розчулюється! Метаморфоза»**

А.Андрія Лопуха

2. Юлька Ващука.

В. Славка Беркуту.

Г. Стефка Вуса.

**11. Назвіть розділ, в якому розповідається про розмову Славка Беркути з тренером , який прагне дізнатися причину пропусків занять з фехтування хлопцем.**

А. « Також о другій голині дня»

Б. «Напередодні»

В. «Тоді була п'ятниця»

Г.»Два по два - чотири»

**12.Відшукайте проблему, якої не порушено у повісті Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути»**

А. збереження життя дитини;

Б. віра у свій талант;

В. самовдосконалення і самореалізація дитини;

Г. відповідальність людини за свої вчинки.

### Установіть відповідність

#### 13. Установіть відповідність.

##### *Герой*

##### *Вчинок*

1.Славко Беркута

А. Рятує сороку з переламаним крилом.

2.Стефко Вус

Б. Страждає через невіру однокласників

3.Юлько Ващук

В.Вірить у невинність Беркути.

4. Лілі Теслюк

Г. В міліції називає чуже прізвище замість свого.

Д. Не боїться пити вино на вулиці.

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

#### 14.Установіть відповідність

##### *Проблема*

##### *Герой*

1.Відсутність повноцінного спілкування з дорослими

А. Лілі Теслюк

2.Пртистояння брехні і правди

Б. Стефко Вус

3.Самотність дитини

В.Юлько Ващук

4.Віра у свій талант

Г.Славко Беркута

Д.Андрій Лопух

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

## 15. Установіть відповідність

### Герой

### Цитата з твору

1. Славко Беркута

А. «Ноги ставали міцнішими, пружніли м'язи, і вже не доводилося весь час думати: як добре

2. Стефко Вус

великим і сильним - їх ніхто не штовхає...»

3. Лілі Теслюк

Б. «...Теля любило.....Сонце гріло, баба

4. Юлько Ващук

розказувала казки. Сонце любило...., і баба любила....»

В. «Вона й сама не довго ображалася, що її переставали слухати і розпитувати про знімання в розпитувати про знімання в кіно. Мугикала пісеньки на уроках, носила в клас паяца з великим червоним ротом.»

Г. «...малює коней синіх з червоними гривами, і в тім полум'ї раптом чує музику, якої не дарували струни.»

Д. «У школі надто багато дітей, я просто не встигаю приглянутися до їхнього кольору»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

### Завдання відкритої форми з короткою відповіддю

16. Назвіть жанр твору «Шпага Славка Беркути» у визначенні самої авторки?

