



Secretaría De Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>”
Ciclo Escolar 2023 - 2024
Programa Analítico
Fase 3: 2° “A”



PRIMER PLANO: ANÁLISIS DEL CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DE LA ESCUELA

La escuela _____ es una institución educativa que se encuentra ubicada en la comunidad de _____, y opera bajo la modalidad de educación General. En su plantilla laboral, cuenta con ____ profesores, un subdirector escolar y una directora escolar.

Esta escuela tiene un tamaño regular y dispone de ____ grupos en total, con dos grupos por cada grado. Actualmente, la matrícula de alumnos es de _____ distribuidos en seis grupos.

El funcionamiento de la escuela se basa en un trabajo colaborativo, los docentes son responsables de impartir las asignaturas en sus respectivos grupos. Ellos atienden las necesidades de sus alumnos, llevando un seguimiento y evaluación mediante diversos instrumentos. También trabajan orientadoras, responsables de dos grupos cada una, en distintos grados.

En la plantilla docente, también se encuentran el subdirector y el director escolares. Ellos son los encargados de organizar, guiar e implementar actividades relacionadas con los aspectos académico, social y administrativo de la institución educativa.

Características Demográficas:

La población estudiantil es diversa, con una mezcla de diferentes grupos religiosos y culturas representadas en la comunidad local. La mayoría de los estudiantes provienen de familias de nivel socioeconómico bajo, lo que podría influir en sus condiciones de vida y acceso a recursos educativos adicionales.

Infraestructura y Recursos:

La escuela cuenta con aulas adecuadas, pero se observan necesidades de mantenimiento y ampliación para acomodar el crecimiento de la matrícula estudiantil. Se dispone de una pequeña biblioteca con un número limitado de libros, lo que podría afectar el acceso a recursos de lectura variados para los estudiantes.

Indicadores Educativos:

Los resultados de evaluaciones internas muestran un promedio general de rendimiento académico, pero se identifican áreas de oportunidad en matemáticas y ciencias.

La tasa de deserción escolar es baja, pero la asistencia irregular es un desafío a abordar.

Clima Escolar y Relaciones Interpersonales:

Se observa un ambiente escolar cálido y respetuoso, con relaciones positivas entre estudiantes y docentes.

Se identifican oportunidades para promover una mayor participación y liderazgo estudiantil en actividades escolares.

Políticas Educativas y Normativas:

La escuela muestra conformidad con las políticas y normativas gubernamentales, pero se busca implementar programas para mejorar la calidad educativa y fortalecer la formación docente.

Participación de la Familia:

Se registra una participación activa de algunos padres de familia en las reuniones escolares y eventos, pero se busca involucrar a más familias para mejorar la colaboración escuela-familia.

Fortalezas de la comunidad:

La comunidad local está comprometida con la educación de sus hijos y muestra interés en apoyar a la escuela en actividades y proyectos. La falta de transporte público en la zona dificulta el acceso de algunos estudiantes a la escuela y podría impactar la asistencia.

Diversidad de familias: La llegada de nuevas familias a la zona ha enriquecido la comunidad, aportando distintas perspectivas, habilidades y experiencias. Esta diversidad puede ser aprovechada para impulsar la creatividad y el aprendizaje colaborativo.

Iniciativa de organización: El hecho de que la comunidad esté iniciando un proceso de organización muestra un compromiso por parte de sus miembros para mejorar la convivencia y calidad de vida en el área. Esta iniciativa es el primer paso hacia el desarrollo de una comunidad cohesionada y proactiva.

Equipo comunitario: Contar con un equipo comunitario indica que hay personas dispuestas a liderar y coordinar esfuerzos para el beneficio de todos. Un equipo así puede ser un catalizador para la implementación de proyectos y acciones que respondan a las necesidades de la comunidad.

Participación en fiestas: El alto nivel de participación en las fiestas demuestra un sentido de comunidad y cohesión social. La participación activa, especialmente de los adultos mayores, puede ser canalizada para otras actividades que involucren y empoderen a todos los miembros de la comunidad.

Tradiciones culturales arraigadas: La celebración de fiestas refleja una conexión con las tradiciones culturales de la comunidad. Estas tradiciones pueden ser una base sólida para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes.

Potencial de aprendizaje intergeneracional: La participación activa de los adultos mayores en las fiestas sugiere que existe una rica fuente de conocimientos y sabiduría en la comunidad. Promover espacios de interacción entre generaciones puede fomentar el aprendizaje mutuo y el respeto por las diferentes experiencias de vida.

Espíritu festivo y colaborativo: La participación en fiestas implica que los ciudadanos valoran la convivencia y están dispuestos a colaborar en actividades comunitarias. Este espíritu festivo puede ser utilizado para impulsar proyectos y actividades que mejoren la vida en la comunidad.

Crecimiento urbano y oportunidades: Al ser una comunidad semi urbana en crecimiento, se pueden abrir oportunidades para desarrollar infraestructuras y servicios que respondan a las necesidades emergentes. Esto puede mejorar la calidad de vida de todos los habitantes.

En resumen, esta comunidad semi urbana tiene varias fortalezas que pueden ser aprovechadas para seguir desarrollando un sentido de comunidad sólido y para impulsar el progreso y bienestar de sus habitantes. La iniciativa de organización, la participación en fiestas, la diversidad de familias y el trabajo en equipo son factores clave que pueden conducir a un futuro prometedor para la comunidad.

Problemas de la comunidad:

Falta de infraestructura básica: Debido al crecimiento reciente de la comunidad, puede haber carencia de infraestructura básica como calles pavimentadas, alcantarillado, agua potable y alumbrado público. Esta falta de servicios puede afectar la calidad de vida de los habitantes y dificultar el acceso a servicios esenciales.

Escasez de espacios públicos: La falta de espacios públicos adecuados, como parques y áreas recreativas, puede limitar las oportunidades de esparcimiento y convivencia comunitaria. Esto puede afectar negativamente la salud y el bienestar de los residentes, especialmente de niños y jóvenes.

Problemas de transporte: La comunidad semi urbana puede enfrentar problemas de transporte público limitado o inexistente, lo que dificulta la movilidad de los habitantes. Esto puede afectar la accesibilidad a centros educativos, centros de salud y oportunidades de empleo.

Dificultades en el acceso a servicios de salud: Es posible que la comunidad carezca de centros de salud cercanos, lo que obliga a los residentes a trasladarse a áreas urbanas para recibir atención médica adecuada. Esta situación puede ser especialmente problemática en casos de emergencia y para aquellos con limitaciones de movilidad.

Desempleo y falta de oportunidades laborales: El crecimiento de la comunidad puede no estar acompañado de un desarrollo económico adecuado, lo que puede resultar en altas tasas de desempleo y escasez de oportunidades laborales. Esto podría llevar a la migración de los residentes en busca de empleo y dejar un impacto negativo en el desarrollo local.

Contaminación y manejo de residuos: El aumento de la población y la falta de infraestructuras adecuadas para el manejo de residuos pueden llevar a problemas de contaminación y afectar la salud pública y el medio ambiente local.

Falta de servicios educativos: Es posible que la comunidad carezca de suficientes centros educativos o que estos no cumplan con los estándares de calidad necesarios. Esto puede afectar el acceso a una educación adecuada y limitar las oportunidades de desarrollo académico de los niños y jóvenes.

Falta de participación ciudadana: A pesar de la existencia de un equipo comunitario, puede haber falta de participación activa por parte de los habitantes en la toma de decisiones y en la implementación de proyectos comunitarios. Esto puede limitar el alcance y el impacto de las iniciativas destinadas a mejorar la comunidad.

Estos problemas representan desafíos importantes para la comunidad semi urbana, pero también brindan oportunidades para implementar soluciones colaborativas que involucren a todos los miembros de la comunidad en la búsqueda de un desarrollo sostenible y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.



Secretaría De Educación Pública
Escuela Primaria “<https://materialeducativo.org/>”
Ciclo Escolar 2023 - 2024
Programa Analítico
Mtro. JME
CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES
FASE 3: 2° “A”



CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)

El grupo de segundo grado de primaria presenta una diversidad de habilidades y rendimientos académicos. Algunos estudiantes muestran un buen desempeño en lectura, matemáticas y ciencias, mientras que otros enfrentan dificultades y necesitan apoyo adicional. También se observa una variabilidad en las habilidades de lectura y matemáticas, así como en la participación y comportamiento en el aula.

La mayoría de los alumnos y alumnas tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje y una buena relación con los docentes, pero se han identificado algunos casos de desmotivación y distracción en clase. Además, se ha notado que algunos estudiantes tienen necesidades específicas de apoyo, como dificultades de aprendizaje o necesidades emocionales.

Para abordar estas necesidades, es importante diseñar estrategias pedagógicas y de apoyo personalizadas. Se debe enfocar en fortalecer las habilidades académicas, promover un ambiente de aprendizaje inclusivo y fomentar la participación activa y motivada de todos los estudiantes. También se destaca la importancia de la colaboración con los padres para potenciar el desarrollo integral de los estudiantes tanto en el ámbito escolar como en el familiar.

PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES

PROBLEMÁTICAS EDUCATIVAS EN EL AULA:

Baja comprensión lectora: Algunos alumnos muestran dificultades para comprender el significado de textos y extraer información relevante, lo que afecta su capacidad para aprender y retener conocimientos.

Dificultades en el reconocimiento de palabras: Algunos estudiantes tienen dificultades para reconocer palabras de manera fluida, lo que afecta su velocidad de lectura y comprensión.

Escasa fluidez lectora: Algunos alumnos leen con lentitud y de manera entrecortada, lo que dificulta su comprensión y disfrute de la lectura.

Falta de interés por la lectura: Algunos estudiantes muestran desinterés o aversión hacia la lectura, lo que dificulta su desarrollo como lectores autónomos y ávidos.

Escritura con errores ortográficos y gramaticales: Algunos alumnos presentan dificultades en la escritura correcta de palabras y en la estructura de las oraciones, lo que afecta la claridad y coherencia de sus textos.

Pobre expresión escrita: Algunos estudiantes tienen dificultades para expresar sus ideas de manera clara y coherente en sus redacciones, lo que afecta su habilidad para comunicarse por escrito.

Limitado vocabulario: Algunos alumnos tienen un vocabulario reducido, lo que limita su capacidad para entender textos más complejos y enriquecer sus propias producciones escritas.

Poca práctica de la lectura y escritura fuera del aula: Algunos estudiantes no practican la lectura y escritura de forma regular fuera del contexto escolar, lo que limita su desarrollo como lectores y escritores competentes.

Dificultades para identificar ideas principales y secundarias en textos: Algunos alumnos tienen problemas para identificar la información más relevante en un texto y distinguirla de los detalles menos importantes.

Limitada variedad de géneros textuales abordados: Algunos estudiantes pueden tener poca exposición a diferentes géneros textuales, lo que limita su comprensión y producción de textos en distintos contextos.

ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES:

Deficiente promoción de la lectura y la escritura en la comunidad, lo que afecta negativamente el nivel de alfabetización y comprensión lectora de los y las alumnas.

Escasa disponibilidad de servicios de traducción e interpretación en la comunidad, dificultando la comunicación efectiva entre personas de diferentes lenguas y culturas.

Falta de políticas lingüísticas inclusivas en la educación, lo que puede llevar a la pérdida de lenguas minoritarias y su riqueza cultural.

Limitado acceso a recursos y materiales educativos en el idioma local, lo que dificulta el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

Barreras comunicativas entre grupos culturales debido a la falta de habilidades en lenguas extranjeras, lo que puede generar conflictos y malentendidos en la comunidad.

Desigualdad en el acceso a medios de comunicación y tecnologías digitales, lo que excluye a ciertos sectores de la población de la información y oportunidades disponibles en línea.

Escasez de espacios para el fomento de la expresión artística local, lo que limita la promoción de la cultura y las tradiciones propias de la comunidad.

Ausencia de programas de formación en comunicación intercultural, lo que dificulta la integración y el diálogo entre grupos culturales diversos.

CONTENIDO	PDA	EJE ARTICULADOR	TEMPORALIDAD	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Escritura de nombres en la lengua materna.	Escribe su nombre y apellidos y de sus de familiares, profesores, compañeros y otras	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica.

	personas de su entorno para indicar autoría, pertenencia e identidad. Compara características de c, s, z, b, v, h, g, j, i, y, ll, k, q, r, rr, w, x, etcétera.	Artes y experiencias estéticas.		Comunitarios Proyectos del aula. Conozcámonos mejor para hacer equipo página 10	Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Descripción de objetos, personas, seres vivos y lugares.	Describe en forma oral y escrita, en su lengua materna, objetos, personas, seres vivos y lugares de su entorno natural y social. Representa objetos, personas, seres vivos y lugares de forma plástica, sonora, corporal, teatral o por medio de otros lenguajes artísticos.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Conozcámonos mejor para hacer equipo página 10	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Uso de elementos y convenciones de la escritura presentes en la cotidianidad.	Identifica letras en escritos en español y en lengua(s) indígena(s). Diferencia elementos y convenciones de la escritura en español y en alguna(s) lengua(s) indígena(s). Reconoce letras que pueden relacionarse con sonidos distintos, así como sonidos equivalentes que pueden relacionarse con letras distintas y asocia los sonidos vocálicos y consonánticos con sus letras correspondientes. Escribe nombres propios iniciando con una mayúscula, empleando espacios entre palabras y comienza a hacer uso de algunos signos de puntuación en su escritura, reflexionando sobre estas convenciones para reconocer de manera inicial la existencia de reglas ortográficas.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Comunitarios. La diversidad nos enriquece página 72	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Uso del dibujo y/o la escritura para recordar actividades y acuerdos escolares.	Registra por escrito instrucciones breves para realizar actividades en casa, listas de materiales o datos, asentar normas, etcétera.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	1 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Escolares. Instalando sensaciones Página 52	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	Registra a través de distintas formas y estrategias un tema, a partir de la indagación en la comunidad o en su familia. Expone de manera oral o en lengua de señas su registro del tema con congruencia. Registra y organiza información a través de distintas formas y recursos, como escritura, videgrabación, esquematización, modelación, sobre temas de su interés, a partir de indagación en libros, revistas, periódicos, materiales audiovisuales y personas de la comunidad. Expone información registrada y organizada, de manera oral o en lengua de señas, con apoyo opcional de imágenes, sonidos modelos, actuación u otros recursos.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. Proyectos Escolares. Instalando sensaciones Página 52	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Realiza actividades a partir de la lectura de instructivos. Explica a sus compañeros el proceso a seguir para uso o construcción de objetos y para realizar alguna otra actividad. Representa en forma escrita, con apoyo opcional de imágenes, de instrucciones para uso o construcción de objetos, realizar actividades o algún otro propósito.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Comunitarios. Nos divertimos con juegos tradicionales Página 10	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Define el sentido comunicativo de anuncios publicitarios, que se encuentran en su contexto escolar y, en general, comunitario. Elabora en forma individual y/o colectiva avisos publicitarios, escribe textos breves con formato de letreros, carteles y avisos, a partir de un propósito comunicativo establecido.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. Proyectos Comunitarios. Si un oficio has de tener, el mejor debes ser Página 34	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	Comenta en forma cotidiana noticias leídas o escuchadas. Indaga sobre hechos relevantes para su comunidad y elabora noticias escritas sobre estos, con o sin ilustraciones. Difunde noticias en soportes impresos o electrónicos, como periódico mural, boletín comunitario, blogs, portales de internet.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	1 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Comunitarios. Si un oficio has de tener, el mejor debes ser Página 34	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Producción de textos dirigidos a autoridades y personas de la comunidad, en relación con necesidades, intereses o actividades de la escuela.	Indaga sobre necesidades, intereses y actividades de la escuela, así como sobre la forma en que personas de la comunidad pueden participar a favor de éstos. Redacta textos, de manera individual o colectiva, dirigidos a alguna persona o institución de la comunidad, a fin de solicitar su intervención para satisfacer alguna necesidad, interés o invitarle a participar en un evento especial. Da seguimiento a la entrega y respuesta de su texto, con apoyo del docente y familiares.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Comunitarios. La fiesta de nuestra comunidad. Página 44	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Lectura, escritura y otros tipos de comunicación que ocurren en el contexto familiar.	Realiza actividades de escritura con su familia y registra con quién escribe, qué escribe, para qué escriben, en qué lengua escribieron y con qué soporte: cuaderno, computadora, celular, entre otros a su alcance.	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas. Inclusión Igualdad de género	1 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos del Aula. Jardín del lenguaje. Página 34.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Comunicación a distancia con familiares u otras personas.	Conoce diversas formas de comunicación a distancia, explica de manera inicial cómo se realizan y utiliza al menos una forma de comunicación a distancia, de acuerdo con las posibilidades del contexto.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas	1 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos del Aula. Jardín del lenguaje. Página 34.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Conversaciones o entrevistas con personas de la comunidad, invitadas a departir sobre temas específicos.	Formula y ajusta sus preguntas a la persona invitada, con base en la información que requiere. Recupera la información que escuchó, para relacionarlo con otros saberes vistos en el aula, en textos escritos o en otros medios y contextos.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Inclusión. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Escolares. Reconozco y represento un estado de mi país. 72	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Reconocimiento de la diversidad lingüística en la escuela y el resto de la comunidad.	Identifica el nombre de su lengua materna y de otras lenguas, ya sean indígenas o extranjeras, que se hablan en su región. Analiza y valora la importancia del uso y aprendizaje de su lengua materna en relación con la trascendencia de su historia y cultura.	Interculturalidad crítica. Artes y experiencias estéticas. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Exploración de testimonios escritos, fotográficos y audiovisuales del pasado familiar y comunitario.	Expresa ideas y emociones del pasado familiar y comunitario a través de fotografías, eventos, objetos, comidas, entre otros elementos que permitan definir su identidad individual y colectiva en relación con el reconocimiento del pasado. Produce textos y dibujos sobre sucesos familiares y comunitarios que ocurrieron antes de que naciera y su relación con el presente.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Escolares. Reconozco y represento un estado de mi país. 72	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Representación de lugares y las maneras de llegar a ellos.	Describe de manera oral y escrita los lugares por los que pasa para llegar de su casa a distintos destinos dentro de su localidad. Representa en forma plástica la ruta y/o sitios descritos oralmente.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Reflexión crítica sobre los medios de comunicación.	Comenta y cuestiona los contenidos de programas que ve o escucha en los medios de comunicación a su alcance, para construir un criterio propio.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase.

		Artes y experiencias estéticas.			Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Uso estético de los lenguajes corporal, visual y sonoro en la vida cotidiana.	Reflexiona sobre cómo las calidades de los movimientos, las cualidades del sonido y las características de la imagen contribuyen a la comunicación de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas. Crea secuencias con formas, colores, sonidos, texturas, movimientos o gestos para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que surgen en el entorno escolar.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas. Interculturalidad crítica.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Percepción del entorno familiar y escolar para imaginar propuestas de mejora.	Reconoce sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que le produce el entorno familiar y escolar para expresarlas mediante el uso intencional del cuerpo, espacio y tiempo. Imagina posibilidades de cambio y mejora en el entorno familiar y escolar y las representa usando distintos formatos visuales, sonoros y corporales en una producción artística.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Apreciación de narraciones, poemas y diversas formas literarias.	Percibe de manera atenta narraciones, poemas u otras formas literarias que comparten cuentacuentos, narradores, poetas, cantores o personas mayores de la comunidad. Expresa alguna emoción que le hace sentir el ser partícipe de la escucha o lectura de textos literarios para explicar por qué le gusta o no. Representa el contenido de narraciones, poemas u otras formas literarias mediante el uso de sonidos, movimientos, colores, formas o gestos.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Experimentación con elementos	Identifica, de manera oral y escrita, rimas en canciones o rondas infantiles.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica.

sonoros en composiciones literarias y otras manifestaciones artísticas.	Participa lúdicamente en la creación y disfrute de algunas composiciones literarias y manifestaciones artísticas con cualidades sonoras. Crea sus propios juegos de palabras. Crea una secuencia sonora en la que explore variaciones de intensidad, duración, tono y timbre, para representar las sensaciones, emociones y sentimientos que le provoca con distintas formas, colores y texturas que expresen el sonido.	Artes y experiencias estéticas.		Comunitarios Proyectos del Aula. Cantando ando. Página. 88	Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Interpretación de historias mediante el uso artístico de las palabras, del cuerpo, del espacio y del tiempo.	Lee algunas historietas de contenido sencillo y comenta sus impresiones Comprende la forma en que se organiza el texto y las imágenes en una historieta: qué se lee primero, qué se lee después, la función de los diversos tipos de globos, recuadros, el aspecto visual de personajes y del espacio, la representación del tiempo (luces, uso del color, formas) Comprende la función comunicativa de las onomatopeyas en la lectura y escritura de las historietas. Crea de manera individual una historieta breve que puede ser publicada en el periódico mural o comunitario. Emplea el cuerpo y la voz en juegos dramáticos a partir de experiencias del entorno familiar y escolar o de lecturas de su interés, para representarlas escénicamente.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas. Interculturalidad crítica.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios. Proyectos del Aula. El árbol de las campeonas y los campeones Página. 74	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Representación de distintas formas de ser y estar en el mundo a partir de la ficción.	Construye personajes combinando distintas características de las personas y seres vivos de su entorno. Investiga sobre distintas formas de hablar, pensar, comer, moverse, vestirse y relacionarse de las personas de diferentes comunidades, para otorgarle características a un personaje creado por él.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios Proyectos Escolares.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

	Reconoce que el vestuario, el maquillaje, las máscaras, entre otros recursos, se usan en manifestaciones artísticas para enriquecer la caracterización de un personaje.	Interculturalidad crítica.		Reconozco y represento un estado de mi país. 72	
--	---	----------------------------	--	---	--

CAMPO FORMATIVO: CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

FASE 3: 2°

CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)

Los NN han mostrado un nivel básico de conocimiento en el campo formativo de saberes y pensamiento científico, identificando correctamente algunos conceptos como los estados del agua y las partes de una planta. Sin embargo, se han detectado dificultades en la comprensión de conceptos más complejos, como el ciclo de vida de los animales y las interacciones entre seres vivos y su entorno.

Algunos NN muestran falta de interés en las disciplinas, lo que afecta su participación activa en clase y su compromiso con el aprendizaje. Se han observado dificultades en la expresión oral y escrita de ideas científicas, lo que sugiere la necesidad de fortalecer las habilidades de comunicación.

Algunos NN muestran inseguridad al realizar experimentos y actividades prácticas, lo que indica la necesidad de fomentar su confianza y curiosidad científica. Se ha identificado una diversidad de estilos de aprendizaje en el grupo, lo que resalta la importancia de utilizar enfoques pedagógicos diferenciados para atender las necesidades individuales de los estudiantes.

PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES

Falta de comprensión de conceptos científicos fundamentales: Algunos estudiantes tienen dificultades para comprender conceptos básicos del pensamiento científico.

Dificultades en la aplicación del método científico: Algunos alumnos pueden tener problemas para diseñar y llevar a cabo experimentos o investigaciones científicas de manera adecuada y rigurosa.

Desconfianza o rechazo hacia la ciencia: Algunos individuos pueden mostrar actitudes negativas o escépticas hacia la ciencia, lo que afecta su capacidad para evaluar y utilizar información científica de manera objetiva.

Limitado desarrollo del pensamiento crítico en ciencias: Algunos estudiantes pueden carecer de habilidades para analizar y evaluar argumentos científicos, evidencias y conclusiones.

Escasa capacidad para resolver problemas científicos: Algunos alumnos pueden tener dificultades para aplicar los conocimientos científicos en la resolución de problemas del mundo real.

Dificultades en la comunicación científica: Algunos estudiantes pueden tener problemas para expresar sus ideas científicas de manera clara y precisa, tanto de forma oral como escrita.

Falta de interés en la investigación científica: Algunos individuos pueden mostrar poco interés en la investigación científica y la exploración de nuevas ideas, lo que limita su desarrollo como pensadores científicos.

Limitada comprensión de la ética en la ciencia: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender la importancia de la ética en la investigación científica y en la toma de decisiones relacionadas con la ciencia y la tecnología.

Desafíos en la integración de la ciencia en otras disciplinas.

Contaminación ambiental local: Analizar y discutir cómo la contaminación del aire y agua afecta directamente a nuestra comunidad, identificando acciones que podemos tomar para reducir nuestra huella ambiental.

Cambio climático y su impacto local: Investigar cómo el cambio climático afecta a nuestra región y cómo podemos adoptar prácticas sostenibles para mitigar sus efectos.

Biodiversidad y conservación en nuestro entorno: Estudiar la diversidad de especies en nuestro entorno y promover la conservación de la flora y fauna local a través de proyectos y campañas educativas.

Uso responsable de los recursos naturales: Reflexionar sobre la importancia de utilizar de manera responsable los recursos naturales en el aula y en casa, fomentando el ahorro de energía y agua.

Reducción de residuos en el colegio: Implementar un programa de reciclaje y reducción de residuos en el colegio, con la participación activa de los estudiantes.

Alimentación sostenible y saludable: Investigar sobre la seguridad alimentaria y promover hábitos de alimentación sostenibles y saludables en la comunidad escolar.

Riesgos geológicos en nuestra región: Estudiar los riesgos geológicos presentes en nuestra región y elaborar planes de emergencia para estar preparados ante posibles desastres naturales.

Cuidado y conservación de nuestro entorno: Realizar proyectos de limpieza y restauración de espacios naturales cercanos al colegio, fomentando el cuidado y respeto por la naturaleza.

Educación científica y exploración: Fomentar la curiosidad científica y la exploración del entorno, incentivando la realización de experimentos y actividades científicas en el aula.

Comunicación y divulgación científica: Realizar presentaciones y proyectos de divulgación científica para compartir conocimientos y sensibilizar a la comunidad escolar sobre temas ambientales relevantes.

CONTENIDO PENSAMIENTO CIENTÍFICO	PDA	EJE ARTICULADOR	TEMPORALIDAD	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Beneficios del consumo de alimentos saludables, de agua simple potable, y de la práctica de actividad	Compara y registra el tipo y la cantidad de alimentos que consumen niñas y niños respecto a los adultos y de acuerdo con la actividad física que realizan. Reconoce la importancia de una alimentación saludable, que responda a las necesidades y características de la edad y la actividad física de cada persona.	Vida saludable. Interculturalidad crítica.	3 Semanas	STEAM basado en la Indagación.	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación.

física.	Reconoce y clasifica los alimentos y bebidas, que consume en la escuela y en su casa, en naturales, procesados y ultraprocesados; e infiere sus implicaciones en la salud. Describe los alimentos y bebidas saludables que se producen localmente (frutas, verduras, carnes, lácteos, fermentados, entre otros) y se consumen en ciertos momentos del año, de acuerdo con su contexto y las prácticas socioculturales.			Proyectos del Aula. ¡Una mano a la alimentación! Página 114	Producto del proyecto.
Cuerpo humano: estructura externa, acciones para su cuidado y sus cambios como parte del crecimiento.	Reconoce y describe los órganos de los sentidos y su función; explica y representa acciones que ponen en riesgo la integridad de los órganos de los sentidos, así como aquellas para prevenir accidentes y que favorecen su cuidado. Identifica los órganos sexuales como una característica natural que distingue a mujeres y hombres: las niñas (mujeres) tienen vulva y los niños (hombres) tienen pene y testículos; utiliza los nombres correctos para referirse a ellos y reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene. Reconoce que los órganos sexuales son partes privadas que no deben ser tocadas por otras personas, para propiciar el autoconocimiento, el autocuidado y el respeto.	Vida saludable. Igualdad de género. Interculturalidad crítica.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación. Proyectos del Aula. Los sentidos de mi cuerpo. Página 104.	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Realización de experimentos simples con observación y registro de resultados. Juegos de preguntas y respuestas en formato de concurso. Ejercicios de dibujo o representación gráfica para expresar conocimientos. Producto del proyecto.
Características del entorno natural y sociocultural.	Observa, compara y describe las características naturales de diferentes lugares de México como desiertos, selvas, arrecifes de coral, manglares,	Interculturalidad crítica.	3 Semanas	STEAM basado en la Indagación.	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación

	entre otros; a partir de identificar cómo son, si hace frío o calor, la frecuencia con que llueve, cómo son las plantas y los animales que viven en los lugares, o de qué se alimentan. Observa, con apoyo de lupas y lentes de aumento, plantas y animales para comparar y representar sus características: forma y número de patas, lugar donde habitan, cómo se desplazan, qué comen o qué necesitan para vivir, textura y forma de las hojas, tallos, si son árboles, arbustos o yerbas; describe algunas interacciones de plantas y animales con otros componentes naturales (agua, suelo, aire, Sol). Reconoce y describe cómo las personas aprovechan los componentes naturales para satisfacer sus necesidades de vestido, alimentación, vivienda.	Vida saludable. Artes y experiencias estéticas.		Proyectos escolares. ¿Qué animales y plantas observamos? Página. 102	Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Impacto de las actividades humanas en el entorno natural, así como acciones y prácticas socioculturales para su cuidado.	Describe y representa el efecto que tienen en plantas, animales, agua, suelo y aire, las actividades humanas al satisfacer necesidades, para reflexionar en torno a la manera en que se aprovechan y tomar decisiones que tengan un menor impacto en el entorno natural y la salud. Identifica, describe y participa en acciones y prácticas socioculturales para disminuir el impacto en plantas, animales, agua, suelo y aire y cuidar el entorno natural.	Interculturalidad crítica. Vida saludable. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación. Proyectos comunitarios. Agua que no has de beber... ¡No la dejes correr! Página. 116	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida	Experimenta y compara la temperatura de diversos objetos con el uso de sus sentidos y del termómetro para proponer una escala en la que ubiquen los objetos de los más fríos a los más calientes; reconoce que	Interculturalidad crítica. Vida saludable.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica.

cotidiana.	este instrumento permite realizar mediciones de temperatura más precisas. Identifica los materiales con que están hechos algunos objetos que hay en casa y que les protegen de las quemaduras o que permiten manipular objetos calientes; reconoce la importancia de prevenir quemaduras y propone acciones para evitarlas. Establece relaciones causa-efecto a partir de experimentar con los estados físicos del agua y la variación de la temperatura para identificar las características de sólidos y líquidos, (si tienen o no una forma definida) y extrapolar dichas características a otros materiales.	Artes y experiencias estéticas.			Participación. Producto del proyecto.
Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Experimenta con objetos de diversos materiales para identificar cómo se deforman al empujarlos, jalarlos, ejercer una presión sobre ellos o hacerlos chocar. Reconoce la deformación de objetos como resultado de la aplicación de una fuerza y su relación con las propiedades de los materiales con los que están hechos.	Interculturalidad crítica. Vida saludable. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Características del sonido y la luz.	Explora su entorno para distinguir y registrar fuentes naturales y artificiales de luz y su aprovechamiento en actividades cotidianas; indaga beneficios y riesgos de su uso, propone y difunde medidas para el cuidado de la salud.	Interculturalidad crítica. Vida saludable.	3 Semanas	STEAM basado en la Indagación. Proyectos Escolares. ¡El compactador escolar! Página 130	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación.

	Experimenta y describe características perceptibles de la luz, a partir de la interacción con diferentes fuentes luminosas y materiales (vidrio, madera, metal, papel, plástico) con los que están elaborados objetos transparentes, opacos o brillantes. Experimenta con fuentes de luz y objetos de diferentes materiales para generar sombras e identificar las condiciones necesarias para su formación.	Artes y experiencias estéticas.		Proyectos comunitarios. Luces y sombras. Página. 126	Producto del proyecto.
Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Indaga con personas de la comunidad u otros medios de información algunos fenómenos naturales que ocurren durante los meses y el año, y registra sus hallazgos, para establecer regularidades. Observa los cambios en la forma de la Luna a lo largo de un mes, los registra con dibujos teniendo como guía una hoja del calendario que corresponda al mes que realizan la observación, sin pretender que reconozca los nombres de las fases lunares.	Interculturalidad crítica. Vida saludable. Artes y experiencias estéticas.	3 Semanas	STEAM basado en la Indagación. Proyectos comunitarios. Luces y sombras. Página. 126 Proyectos Comunitarios. Lo que cambia y lo que permanece Página. 105.	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.

CAMPO FORMATIVO: CAMPO FORMATIVO SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO

FASE 3: 2°

CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)

El diagnóstico de pensamiento matemático en el grupo de segundo grado de primaria se llevó a cabo mediante una evaluación escrita que abarcó diferentes temas matemáticos, así como preguntas y respuestas orales individuales. Además, se realizaron ejercicios de resolución de problemas en clase y se revisaron los trabajos previos de los alumnos. Los resultados mostraron un nivel de conocimiento variado, con fortalezas en operaciones básicas y áreas de dificultad en geometría y fracciones. Se propondrán estrategias pedagógicas específicas para fortalecer las áreas débiles y promover un aprendizaje significativo y progresivo en matemáticas, a través de actividades colaborativas y contextualizadas.

PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES

Dificultades en la comprensión de conceptos de suma y resta con llevadas: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender cómo realizar sumas y restas con llevadas de manera adecuada.

Problemas con la memorización de las tablas de multiplicar: Algunos alumnos pueden enfrentar dificultades para memorizar las tablas de multiplicar, lo que afecta su rapidez en la resolución de problemas.

Falta de comprensión de conceptos de geometría: Algunos estudiantes pueden tener problemas para entender conceptos geométricos como líneas, figuras y ángulos.

Dificultades en la identificación de patrones y secuencias: Algunos alumnos pueden tener dificultades para identificar y continuar patrones y secuencias numéricas.

Problemas con la resolución de problemas verbales: Algunos estudiantes pueden encontrar dificultades para traducir problemas verbales a operaciones matemáticas y encontrar la solución adecuada.

Limitaciones en el uso del reloj y el calendario: Algunos alumnos pueden tener problemas para leer la hora en un reloj analógico o comprender conceptos de días, semanas y meses en un calendario.

Desafíos en la comprensión de fracciones: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para entender el concepto de fracciones y cómo realizar operaciones básicas con ellas.

Confusión con los conceptos de longitud, capacidad y peso: Algunos alumnos pueden tener dificultades para distinguir y medir correctamente objetos utilizando diferentes unidades de medida.

Problemas con la organización de datos en gráficos y tablas: Algunos estudiantes pueden enfrentar dificultades para representar datos en gráficos y tablas y extraer información relevante de ellos.

Dificultades en el manejo del dinero y el cambio: Algunos alumnos pueden tener problemas para realizar cálculos con dinero y dar el cambio correcto en situaciones cotidianas.

CONTENIDO PENSAMIENTO MATEMÁTICO	PDA	EJE ARTICULADOR	TEMPORALIDAD	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Estudio de los números	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas. Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades.	Inclusión. Pensamiento crítico.	3 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Construcción de la noción de suma y resta como operaciones inversas	Representa con diferentes expresiones aditivas (suma y resta) cantidades menores a 1000. Resuelve problemas que implican avanzar (suma) y retroceder (resta) en la recta numérica. Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a su contexto que implican sumas utilizando agrupamientos y el algoritmo convencional con números de hasta dos cifras. Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas o restas con números naturales de hasta dos cifras.	Pensamiento crítico. Inclusión.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Construcción de la noción de multiplicación y división como operaciones inversas	Resuelve problemas vinculados a su contexto que requieren multiplicar con apoyo de material concreto, sumas iteradas o arreglos rectangulares, que involucran números menores o iguales a 10; reconoce a la multiplicación como la operación que resuelve problemas en los que siempre se suma la misma cantidad y utiliza el signo “x” (por) para representarla.	Pensamiento crítico. Inclusión.	3 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.

	Distingue y explica diferencias entre problemas que se resuelven con sumas de sumandos diferentes y problemas que se resuelven con sumas de sumandos iguales. Utiliza y explica diversas estrategias para calcular mentalmente multiplicaciones de números naturales menores que 10. Resuelve, mediante diversos procedimientos, problemas que implican repartos con divisores menores que 10 y dividiendo de dos cifras.				
Cuerpos geométricos y sus características	Clasifica objetos de su entorno o cuerpos geométricos de acuerdo con distintos criterios (caras planas o curvas, caras iguales); los construye usando cajas, bloques o cubos.	Pensamiento crítico. Inclusión.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Figuras geométricas y sus características	Construye composiciones geométricas cada vez más complejas, por el tipo de figuras o por el número de “piezas”, con el uso del tangram y Geoplano. Clasifica y describe polígonos por el número de lados en triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos y octágonos, utilizando paulatinamente un lenguaje formal para referirse a sus propiedades (número de vértices y lados); los construye sobre retículas de cuadrados o puntos.	Pensamiento crítico. Inclusión. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Introducción a la medición de longitud,	Estima, mide, compara, ordena y registra longitudes, usando unidades arbitrarias (objetos o	Pensamiento crítico.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación Proyectos Comunitarios.	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación

la masa y la capacidad	instrumentos de medida) de su comunidad y las representa en rectas numéricas. Compara capacidades y masas, usando unidades de medida de la comunidad, o unidades arbitrarias; representa los resultados con dibujos y numerales.	Inclusión. Artes y experiencias estéticas.		¿Cómo cargamos objetos pesados? Página 92.	Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Introducción a la medición del tiempo	Describe y registra cronológicamente en tablas, pictogramas o calendarios, hechos y fenómenos naturales y sociales en periodos (día, semana, mes y año), utilizando los términos de su comunidad (actividad recurrente durante todo el ciclo escolar); reconoce que el año está integrado por doce meses que ocurren cíclicamente.	Pensamiento crítico. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación Proyectos Comunitarios. Lo que cambia y lo que permanece Página. 105.	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Organización e interpretación de datos	Recolecta, organiza, representa e interpreta datos en tablas o pictogramas para responder preguntas de su interés.	Pensamiento crítico. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.
Estudio de los números	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta 1000, en español y hasta donde sea posible en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número dado. A través de situaciones cotidianas cuenta, ordena, representa de diferentes formas, interpreta, lee y escribe la cantidad de elementos de colecciones con menos de 1000 elementos; identifica regularidades en los números que representan unidades, decenas y centenas.	Pensamiento crítico. Inclusión. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	STEAM basado en la Indagación	Diario de clase. Lista de cotejo. Guía de observación. Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Producto del proyecto.

	Utiliza los símbolos “<”, “>” o “=” para comparar u ordenar dos cantidades.				
--	---	--	--	--	--

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD

FASE 3: 2°

CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)

El grupo de alumnos de segundo grado de primaria en Ética, Naturaleza Y Sociedad muestra un nivel variado de conocimientos teóricos, con algunos estudiantes comprendiendo bien conceptos fundamentales, mientras que otros tienen dificultades con temas más complejos. Las habilidades de investigación y metodología científica son limitadas, y se necesita fomentar el pensamiento crítico y la resolución de problemas científicos. La actitud y participación hacia la asignatura varían, y se debe estimular la curiosidad científica para aumentar el interés. Mejorar las habilidades de comunicación y la implementación de actividades prácticas y diferenciadas pueden ayudar a potenciar el aprendizaje en el grupo.

PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES.

- Discriminación dentro de la escuela y en la comunidad.
- Desconocimiento de los derechos de las niñas y niños.
- Acciones para actuar en caso de un desastre natural.

CONTENIDO	PDA	EJE ARTICULADOR	TEMPORALIDAD	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
Diversos contextos sociales, naturales y territoriales: cambios y continuidades.	Comprende que, tanto de forma individual como colectiva, es parte de un contexto social, natural y territorial que se distingue de otros contextos. Describe algunos cambios y continuidades de su entorno, y se ubica espacialmente a través de croquis y mapas.	Inclusión. Interculturalidad crítica. Igualdad de género. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos comunitarios. Los espacios de riesgo de mi comunidad. Página 194	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo del producto del proyecto.
Valoración de la naturaleza: Respeto, cuidado y empatía	Se reconoce a sí mismo o a sí misma como parte del lugar donde vive y en relación con otros seres vivos y componentes de la naturaleza, y dialoga acerca de los sentimientos que le provoca esa relación. Dialoga acerca de las responsabilidades hacia la	Inclusión. Interculturalidad crítica.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas.	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo.

hacia la naturaleza, como parte de un todo interdependiente .	naturaleza y muestra respeto, cuidado y empatía hacia sus componentes, proponiendo posibles soluciones y acciones a favor de la naturaleza, en la medida de sus posibilidades.	Igualdad de género. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.		Proyectos comunitarios. Acciones comunitarias sostenibles Página. 156	Producto del proyecto.
Impacto de las actividades humanas en la naturaleza y sustentabilidad: Actividades humanas que afectan a la naturaleza, y la necesidad de establecer compromisos que contribuyan a la preservación, prevención y disminución del impacto socio ambiental.	Relaciona las actividades humanas con la naturaleza, al identificar aquellas que pueden tener un efecto negativo, planteando la posibilidad de realizar cambios en las actividades y acciones individuales, familiares y comunitarias, para promover el cuidado responsable, la preservación de los seres vivos, el agua, aire y suelo en su entorno inmediato y lejano.	Inclusión. Interculturalidad crítica. Igualdad de género. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas Proyectos del Aula Cuidamos el agua, cuidamos nuestros derechos. Página. 140	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo Producto del proyecto.
Cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y su relación con las actividades humanas cotidianas que tienen orden cronológico, asociadas a ciclos agrícolas y festividades, así	Identifica cambios en la naturaleza del lugar donde vive, y comprende su relación con las actividades humanas cotidianas, usando nociones como “antes, ahora y después” y en orden cronológico (semanas, meses, años, décadas, estaciones asociadas a ciclos agrícolas y festividades), reconociendo que existen diferentes formas de nombrarlas y entenderlas de acuerdo con el contexto.	Inclusión. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos comunitarios. Acciones comunitarias	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.

como su vínculo con la noción de tiempo y espacio histórico (“antes, durante y después”).		Pensamiento crítico. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.		sostenibles Página. 156	
Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	Valora la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo; las manifestaciones socioculturales que considera propias y relevantes de su pueblo y comunidad, así como la relevancia de ejercer sus derechos humanos con un sentido de corresponsabilidad y reciprocidad.	Inclusión. Interculturalidad crítica. Igualdad de género. Pensamiento crítico. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos comunitarios. Productos hechos a mano en la comunidad. Página. 166	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Vincula la atención de sus necesidades con el ejercicio de sus derechos humanos, y conoce la responsabilidad de las instituciones e instancias encargadas de protegerlos, así como el derecho de todas las personas a ejercerlos sin distingos de género, edad, pueblo y comunidad, lengua, nacionalidad, religión, discapacidad u otro.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas Proyectos comunitarios. Las autoridades de mi comunidad. Página. 184	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Situaciones de injusticia o	Dialoga sobre los efectos de la injusticia y la discriminación hacia personas y grupos por	Pensamiento crítico.	3 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas.	Guía de observación

discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	características como edad, identidad de género, orientación sexual, origen cultural o étnico, el idioma que hablan, su origen nacional, características físicas, discapacidad, religión, condición social, económica o migratoria, entre otras. Propone acciones y compromisos para favorecer el respeto a los derechos de todas las personas y los comparte con su familia y la comunidad.	Interculturalidad crítica. Igualdad de género.		Proyectos escolares. Ante el acoso escolar la solución somos todos. Página. 150	Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales.	Identifica y expresa su rechazo frente a comportamientos violentos y conductas de acoso o abuso sexual, que amenazan su integridad física y emocional de manera directa o con el uso del internet y redes sociales, y solicita apoyo y protección de integrantes de la familia, la escuela o la comunidad para su acompañamiento y, en caso de ser necesario, su denuncia.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos escolares. Ante el acoso escolar la solución somos todos. Página. 150	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Responsabilidad compartida en el cuidado de sí y el de nuestro entorno con la familia, la escuela, la comunidad, el uso de Internet y redes sociales,	Comprende la importancia de la responsabilidad compartida de los padres, autoridades y los pares, en la escuela y en la comunidad. Aporta elementos para el cuidado de sí, articulado a la creación de espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad y un uso responsable del Internet y redes sociales.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos Escolares. Ante el acoso escolar la solución somos	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.

para generar espacios de bienestar e inclusión, equidad e igualdad.		Igualdad de género.		todos. Página. 150	
Historia personal y familiar, diversidad de familias y el derecho a pertenecer a una.	Valora la diversidad de familias y promueve el respeto entre las y los integrantes de esta, para el cuidado de sí, de su familia y de las familias de su comunidad. Reconoce el derecho de pertenecer a una familia que le cuide, proteja y brinde afecto para su bienestar físico, emocional y afectivo.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos del Aula Familias diversas. Páginas. 162	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Construcción de la paz mediante el diálogo: situaciones de conflicto como parte de la interacción de los seres humanos en la casa, el aula, la escuela y la comunidad.	Analiza situaciones de conflicto en su casa, el aula, la escuela y la comunidad; habla de ellas, distingue a las personas participantes y afectadas, así como el motivo del conflicto. Comprende y propone formas de solución a través del diálogo y la negociación en la que se benefician las partes, reflexiona acerca de que al rechazar formas violentas para abordar los conflictos se construye la paz.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas. Proyectos Comunitarios. Pintemos y hagamos un mundo sin violencia. Página 146.	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Democracia como forma de vida: Construcción participativa de normas, reglas y acuerdos para alcanzar metas	Participa en la revisión y construcción de acuerdos, reglas y normas que sirven para atender necesidades compartidas, alcanzar metas comunes, resolver conflictos y promover la convivencia pacífica en el aula, la escuela y la comunidad.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica.	3 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo.

colectivas y contribuir a una convivencia pacífica en nuestra casa, el aula, la escuela y la comunidad, así como las consecuencias de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Comprende las consecuencias personales y colectivas de no respetar los acuerdos, reglas y normas escolares y comunitarias.	Igualdad de género.			Producto del proyecto.
Funciones y responsabilidades de las autoridades, de la familia, la escuela y la comunidad para la organización de la convivencia, la resolución de conflictos y el cumplimiento de acuerdos y normas de manera participativa y pacífica.	Analiza las responsabilidades de las autoridades de su escuela y comunidad, los asuntos que atienden, las acciones que realizan, cómo conocen las necesidades comunitarias, cómo toman decisiones, cómo intervienen ante los conflictos, y cuál es su papel en la construcción y el cumplimiento de acuerdos y normas, de manera participativa y pacífica.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Situaciones de la vida diaria en las que las niñas y los niños pueden o no tomar decisiones, y en las que se	Valora su capacidad para tomar decisiones, distinguiendo las situaciones en las que puede tomar decisiones de aquellas en las que requiere ayuda, considerando los límites y riesgos del entorno. Comprende que las decisiones conllevan responsabilidades y compromisos consigo mismo o misma, con la comunidad y la sociedad.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo.

requiere ayuda, valorando los límites y riesgos del entorno.		Igualdad de género.			Producto del proyecto.
El derecho a la igualdad de género y vida sin violencia: Estereotipos de género que pueden inducir a formas de violencia, desigualdad y discriminación.	Analiza estereotipos de género que pueden inducir formas de violencia, desigualdad y discriminación y argumenta por qué niñas y niños tienen el derecho de participar con igualdad en actividades educativas, deportivas, artísticas y lúdicas. Promueve y participa en actividades igualitarias en su casa, la escuela y la comunidad.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	3 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Manifestaciones culturales y símbolos que identifican a los diversos pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes y a México como nación.	Reconoce y valora símbolos nacionales que nos identifican como parte de México (el himno, el escudo y la bandera nacionales)	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas		Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Historia de la vida cotidiana: cambios en el tiempo y el espacio ocurrido en la comunidad.	Indaga en fuentes orales, escritas, fotográficas, testimonios, digitales, los cambios y permanencias en la vida cotidiana en el tiempo y el espacio ocurridos en la comunidad, con relación a las comunicaciones y transportes, uso de la tecnología, en los trabajos, los centros de reunión, centros educativos, zonas de cultivo, parques entre otros. y los representa por medio de dibujos, líneas del tiempo y croquis y mapas.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género.	2 Semanas	Aprendizaje Basado en Problemas	Guía de observación Diario de clase Lista de cotejo. Producto del proyecto.
Personas en situación de	Reconoce algunos problemas que enfrentan las personas que migran, qué sucede en el lugar que	Pensamiento crítico.	3 Semanas	Aprendizaje Basado en	

migración y sus derechos.	dejan y qué pasa en el lugar al que llegan. Dialoga acerca de experiencias propias o de otras personas de su comunidad que han migrado dentro del país o fuera de México, cuáles son los motivos que los impulsan a tomar esa decisión para la migración. Dialogan acerca de los derechos de las personas en situación de migración.	Interculturalidad crítica. Igualdad de género.		Problemas	
---------------------------	--	---	--	-----------	--

CAMPO FORMATIVO: CAMPO FORMATIVO DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO
FASE 4: 2° “A”

CONTEXTUALIZACIÓN (Diagnóstico del grupo)

Los alumnos del segundo grado muestran un nivel variado de conocimiento y comprensión en el campo formativo de lo humano y lo comunitario, así como actitudes diversas hacia la convivencia democrática y la diversidad cultural. Se identificaron fortalezas en la participación activa de los estudiantes, pero también la necesidad de fortalecer valores éticos y habilidades para la resolución de conflictos.

PROBLEMÁTICAS, TEMAS, ASUNTOS COMUNITARIOS LOCALES Y REGIONALES

Dificultades para trabajar en equipo: Algunos alumnos pueden tener dificultades para colaborar de manera efectiva con sus compañeros, lo que afecta la dinámica de trabajo en actividades grupales.

Falta de empatía y comprensión hacia los demás: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para ponerse en el lugar de los demás y entender sus sentimientos y perspectivas.

Problemas en la resolución de conflictos: Algunos alumnos pueden tener dificultades para resolver conflictos de manera pacífica y negociar soluciones justas.

Baja conciencia sobre la importancia del respeto y la tolerancia: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para comprender la importancia del respeto y la tolerancia hacia la diversidad de opiniones, culturas y creencias.

Limitaciones en el reconocimiento de sus propias emociones: Algunos alumnos pueden tener dificultades para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada.

Dificultades para asumir responsabilidades y compromisos: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para asumir responsabilidades en actividades y proyectos comunitarios.

Falta de interés en temas sociales y comunitarios: Algunos alumnos pueden mostrar poco interés en temas relacionados con su comunidad y sociedad.

Dificultades para comunicarse de manera efectiva: Algunos estudiantes pueden tener problemas para expresar sus ideas y opiniones de manera clara y respetuosa.

Limitaciones en la identificación de problemas comunitarios: Algunos alumnos pueden tener dificultades para identificar problemas sociales y comunitarios que afectan a su entorno.

Baja capacidad de reflexión sobre su papel como ciudadanos responsables: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para reflexionar sobre su papel como ciudadanos y cómo pueden contribuir positivamente a la comunidad.

CONTENIDO	PDA	EJE ARTICULADOR	TEMPORALIDAD	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN
La comunidad como el espacio en el que se vive y se encuentra la escuela.	Identifica las ventajas que conlleva: la seguridad, el intercambio, el sentido de pertenencia, la afectividad, entre otras, el ser parte de una comunidad, barrio, unidad habitacional u otros espacios y grupos sociales. Reconoce diferentes problemáticas sociales y ambientales de su comunidad, y reflexiona sobre algunas acciones para solucionarlas.	Inclusión. Interculturalidad crítica	3 Semanas	Aprendizaje Servicio. Proyectos del Aula. Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. Página 202.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto
Actitudes y prácticas que prevalecen entre los hombres y las mujeres en la familia, la escuela y la comunidad.	Analiza las situaciones acerca de la participación de hombres y mujeres, en las actividades familiares, incluyendo el sostenimiento económico. Reconoce la aportación de mujeres y hombres, en las actividades de la escuela y la comunidad.	Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Igualdad de género	2 Semanas	Aprendizaje Servicio. Proyectos del Aula. Soy como mi familia es. Página 214.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto

Efectos de la pandemia de COVID -19 en la familia, la escuela y la comunidad.	Expresa, mediante diferentes recursos, sus experiencias sobre los cambios en la vida y las actividades durante la pandemia en la familia, la escuela y la comunidad. Reflexiona en torno a sus experiencias en cuanto al aprendizaje en línea, cambios en las relaciones con sus pares y nuevas formas de comunicación a través de las tecnologías digitales.	Inclusión Vida saludable Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio. Proyectos Comunitarios. Feria de la salud Página 208.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase.
Historia personal y familiar.	Escribe acerca de sucesos de su historia personal y familiar y los apoya con dibujos, fotografías o imágenes, ordenados cronológicamente.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio. Proyectos comunitarios. Mi comunidad a través del tiempo. Página 260.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.	Entrevista a familiares o integrantes de su comunidad acerca de los aspectos que se comparten entre todas y todos. Redacta breves textos acerca de lo que les es común a los miembros de la familia y la comunidad. Responde sobre ¿quiénes somos?, ¿de dónde somos? y ¿qué tenemos en común?	Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Comunitarios: Nos reconocemos como parte de una comunidad Página 218.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse	Explora sus posibilidades y las de otras personas para mostrar empatía acerca de las situaciones y condiciones que inciden en el desarrollo personal y colectivo.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos del Aula. Soy como mi familia es. Página 214.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Construcción del proyecto de vida	Explora necesidades e intereses al expresar lo que significan individual y colectivamente para definir metas a lograr que contribuyan a su atención. Reconoce logros al participar en diferentes situaciones familiares y escolares para replantear su actuación en favor de una mayor confianza y seguridad en beneficio del bienestar común.	Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica. Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	3 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Escolares: Una biblioteca de empatía. Página 220.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Educación integral de la sexualidad	Diferencia manifestaciones y prácticas presentes en distintos ámbitos (escolar, laboral, social, cultural u otros), para reconocer aquellas que inciden en la construcción de la identidad de género.	Inclusión. Pensamiento crítico. Igualdad de género	2 Semanas	Aprendizaje Servicio	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Capacidades y habilidades motrices	Combina diversos patrones básicos de movimiento para actuar con base en las características de cada juego o situación.	Pensamiento crítico. Igualdad de género. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Servicio	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase.
Posibilidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación	Experimenta acciones que implican comunicación y expresión por medio del cuerpo, para asignar un carácter personal a sus movimientos y mejorar la interacción.	Pensamiento crítico. Igualdad de género. Artes y experiencias estéticas.	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Comunitarios: Cazadores de emociones Página 232.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Estilos de vida activos y saludables	Reconoce propuestas lúdicas o expresivas que fomentan su disfrute y práctica cotidiana para favorecer una vida activa y saludable.	Igualdad de género. Vida saludable. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Escolares. Reviso la bolsa del mandado. Página 232.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Pensamiento lúdico, divergente y creativo	Propone soluciones ante retos y conflictos que se presentan en juegos y actividades, para promover la participación, el respeto y la colaboración.	Igualdad de género. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Comunitarios: Todos construimos la paz. Página 246.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Interacción motriz	Reflexiona acerca de las normas básicas de convivencia en el juego y las actividades cotidianas, con el propósito de asumir actitudes que fortalezcan la interacción.	Igualdad de género. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos De Aula: Teatro guiñol por la convivencia. Página 236.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud	Reflexiona acerca de situaciones y comportamientos que ponen en riesgo la salud, para promover acciones orientadas a los cuidados personales. Compara alimentos naturales y frescos, procesados y ultraprocesados que se consumen en la familia y la escuela, para valorar aquellos que contribuyen a mantener la salud.	Igualdad de género. Artes y experiencias estéticas. Vida saludable.	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Escolares: Yoga y emociones. Página 204.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

	Socializa alternativas de solución ante riesgo de accidentes, dependencias y violencia, para valorar aquellas que puede llevar a cabo en la familia y la escuela.				
Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas	Reconoce ideas, conocimientos, prácticas culturales y formas de organización, para explicar el significado que tienen en la familia y comunidad. Identifica las necesidades de su comunidad y las formas de satisfacerlas a partir del uso del cuerpo o los objetos y la organización de las personas para explorar otras alternativas de atenderlas.	Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Comunitarios: Mi comunidad a través del tiempo. Página 260.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Situaciones de riesgo social en la familia, escuela y comunidad.	Propone prácticas de autocuidado, de no violencia y convivencia pacífica. Identifica personas e instituciones que pueden ayudar en situaciones de riesgo.	Inclusión. Pensamiento crítico. Interculturalidad crítica	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos de Aula: La galería de emociones. Página 226.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Prácticas de prevención y respuesta ante desastres ambientales.	Elabora y redacta acuerdos y normas, para actuar adecuadamente ante situaciones de desastres ambientales en su contexto.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Escolares: Guardianes de la seguridad. Página 242.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Apoyos mutuos para favorecer los aprendizajes en el aula diversa.	Formula opciones de apoyo a sus pares, ante condiciones personales diferentes: lenguas, lenguajes, movilidad, entre otras.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura.	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Del Aula:	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo.

		Artes y experiencias estéticas		Aprendemos a convivir desde nuestras diferencias. Página 202.	Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.
Aproximación a las tecnologías de la información y la comunicación.	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar temas de su interés. Comparte y organiza la información investigada con sus compañeros.	Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura. Artes y experiencias estéticas	2 Semanas	Aprendizaje Servicio Proyectos Escolares: Cuidemos juntos nuestro medio ambiente. Página 255.	Autoevaluación Coevaluación. Rubrica. Participación. Lista de cotejo. Diario de clase. Guía de observación. Diario de clase. Producto del proyecto.

Nombre del profesor(a)

JME

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

JME

Sugerencias de evaluación:

Autoevaluación

Coevaluación.

Rubrica.

Participación.

Lista de cotejo.

Diario de clase.

Guía de observación.

Diario de clase.

Observación en clase durante actividades y participación en discusiones.

Juegos de preguntas y respuestas en formato de concurso.

Ejercicios de dibujo o representación gráfica para expresar conocimientos.

Trabajo en equipo.

Pruebas escritas con preguntas de opción múltiple o verdadero/falso.

Actividades de completar oraciones o palabras relacionadas con el tema.

Ejercicios de emparejamiento entre términos y sus definiciones.

Evaluación oral mediante preguntas y respuestas en clase.

Presentación de proyectos cortos y creativos sobre temas específicos.

Realización de experimentos simples con observación y registro de resultados.

Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>

Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/educacionprimariamx/>

El texto, imágenes y contenido de este material pertenecen a sus respectivos autores, nosotros solo compartimos el material como fin informativo y educativo, sin fines de lucro.

Este material fue enviado u obtenido de manera gratuita en las redes sociales.

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4jLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365ReJf5Odlh
Quinto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2023 – 2024	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Ejcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOhaMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urd1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/ImvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7pIAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+IpMcBB0jCgs5NzIx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>