

# 39. Nanas De La Cebolla Joan Manuel Serrat P1) .Dh-eACHORDU= MI OK! (BBB)

INTRO=LA- Mi-Si7-MI

La cebolla es escarcha  
Si 7 Mi  
cerrada y pobre.

Escarcha de tus días  
LA Mi  
y de mis noches.

Hambre y cebolla,  
LA  
hielo negro y escarcha  
Si 7 Mi  
grande y redonda.

La Mi Si 7 Mi

En la cuna del hambre  
Si 7 Mi  
mi niño estaba.

Con sangre de cebolla  
Si7 Mi  
se amamantaba.

Pero tu sangre,  
LA  
escarchada de azúcar,

Si 7 Mi  
cebolla y hambre.

La Mi Si 7 Mi

Una mujer morena  
resuelta en luna  
se derrama hilo a hilo  
sobre la cuna.  
Ríete, niño,  
que te tragas la luna  
cuando es preciso.

Alondra de mi casa,  
ríete mucho.  
Es tu risa en los ojos  
la luz del mundo.  
Ríete tanto  
que mi alma al oírte  
bata el espacio.

Tu risa me hace libre,  
Me pones alas  
Soledades me quita,  
cárcel me arranca.  
Boca que vuela,  
corazón que en tus labios  
relampaguea

Es tu risa la espada

más victoriosa,  
vencedor de las flores  
y las alondras.  
Rival del sol  
Porvenir de mis huesos  
y de mi amor.

La carne aleteante,  
súbito el párpado,  
el vivir como nunca  
coloreado.

¡Cuánto jilguero  
se remonta, aletea,  
desde tu cuerpo ¡

Desperté de ser niño:  
nunca despiertes  
Triste llevo la boca:  
ríete siempre.  
Siempre en la cuna,  
defendiendo la risa  
pluma por pluma.

Ser de vuelo tan alto,  
tan extendido,  
que tu carne es el cielo  
recién nacido.  
¡Si yo pudiera  
remontarme al origen

de tu carrera!

Al octavo mes ríes  
con cinco azahares.  
Con cinco diminutas  
ferocidades.  
Con cinco dientes  
como cinco jazmines  
adolescentes.

Frontera de los besos  
serán mañana,  
cuando en la dentadura  
sientas un arma.  
Sientas un fuego  
correr dientes abajo  
buscando el centro.

Vuela, niño, en la doble  
luna del pecho:  
él, triste de cebolla,  
tú, satisfecho.  
No te derrumbes.  
No sepas lo que pasa  
ni lo que ocurre.