



唐達成 南轅北轍的思維，有些時候是互補的最佳搭配，
殊途也可以同歸。

"知與行"之間或是說"因與果"之間，二人互動，"仁"--修己+安人(耐性傾聽+稍安勿燥)往往會有出乎意料的滿意結果。

你志於道，他也志於道；

你據於德，他也據於德；

你依於仁，他也依於仁；(彼此修己安人)

你可游於你的藝(滿足你所預設的美好願境)，

同樣地，他也可以享有他所預設的美好願境。

這不是兩全其美嗎？

志於道 -真知(願景/目標/方向)-通達至真

據於德 -善行(直心/方正/大誠)-行止至善

依於仁 -美化(慈心/悲憫/博愛)-安處至美

游於藝 -聖境(才情/技藝/美術)-成臻至聖

我很早就有上述這種觀點，不妨參考參考。

儒家講"仁"，通曉中庸之道 安處至美

道家講"無"，通曉"無之以為用"；

佛家講"空"，通曉"空"是無限大的包容能量；

耶教講"愛"，通曉"愛"是與樂解憂。

再說天下何其大，你還要感恩老天派來一個看似與你唱反調的人，說不定他還是讓你廣博見聞的一尊活菩薩哩！