

TELEVISIÓN

- 2026 - BARRIO ESPERANZA. Globomedia para RTVE. Personaje: Mar.
- 2017-2018 - AMAR ES PARA SIEMPRE. Diagonal Televisión para Antena 3. Personaje: Llanos.
- 2012-2013 - FRÁGILES. Isla Producciones para Tele 5. Personaje: Lola.
- 2006-2008 - YO SOY BEA. Grundy para Tele 5. Personaje: Bea.
- 1999-2000 - COMPAÑEROS. Globomedia para Antena 3 TV. Personaje: Tanja.
- 2017 - OLMOS Y ROBLES. 100 Balas para TVE. (episódico)
- 2016 - LA QUE SE AVECINA. Contubernio para Tele 5. (episódico)
- 2005 - EL COMISARIO. Tele 5. (episódico)
- 2003 - EL PANTANO. Antena 3 TV. (episódico)
- 2002 - POLICÍAS. Globomedia para Antena 3 TV. (episódico)
- 2000 - ROBLES, INVESTIGADOR. CPA para TVE. (episódico)
- 1999 - HOSPITAL CENTRAL Videomedia para Tele 5. (episódico)
- 1998 - PERIODISTAS. Globomedia para Tele 5. (episódico)

TEATRO

- 2025 - LA EXTINCIÓN DE LOS DINOSAURIOS de Fran Nortes. Dir: Fran Nortes y Diana Lázar. Teatro Lara
- 2023 - UZ: EL PUEBLO de Gabriel Calderón. Dir: Natalia Menéndez. Teatro Español y La Villaroel.
- 2021-2022 - FREE REIN MAMA de Roberto Gasca. Cabaret acrobático. Sala Charivari.
- 2019 - DOS MÁS DOS de Daniel Cúparo y Juan Vera. Dir: Maite Pérez Astorga y David Serrano. Pentación.
- 2019 - PADRES de Xabier Olza. Dir: Xabier Olza. Editorial Mumablue.
- 2016-2017 - BURUNDANGA de Jordi Galcerán. Dir: Gabriel Olivares. El Reló Producciones, Ver teatro, Smedia.
- 2014 - DE FUERA VENDRÁ de Agustín Moreto. Dir: Ángel García Suárez. Escarramán Teatro. Corral de Comedias de Almagro, Festival de Teatro Clásico.

- 2013 - LA PAUSA DEL MEDIODÍA de Neil LaBute. Dir: José Troncoso. Producciones Teatrales Ditu S.L.
- 2010-2011 - MONÓLOGOS DE LA VAGINA de Eve Ensler. Dir: Gabriel Olivares. Trasgo Producciones.
- 2009 - ROMEO Y JULIETA de William Shakespeare. Dir: Will Keen. Producciones Teatrales Ditu S.L.
- 2002 - LA ENFERMEDAD DE LA JUVENTUD de Ferdinand Brückner. Dir: Rubén Ochandiano. Cía. EskarceoTeatro.
- 2001 - CANGREJOS DE PARED de Alfonso Vallejo. Dir: José Pedro Carrión. El Montacargas.
- 2001 - COSAS MÁS RARAS SE HAN VISTO. Dark Dreams Club. Cía.

CINE

- 2022 - MUDANZA FATAL. Dir: Joel Cánovas, Marc Martínez, Adam Yadlovskyi. Prod: ESCAC.
- 2013 - FARADAY. Dir: Norberto Ramos. Prod: Apaches.
- 2013 - WORKING PROGRES. Dir: Roland De Middel. Prod: De Middel.
- 2000 - NO TE FALLARÉ. Dir: Manuel Ríos. Globomedia. Ag.
- 1999 - YOYES. Dir: Helena Taberna. Enrique Cerezo PC
- 1999 - ADIÓS CON EL CORAZÓN. Dir: J. L. García Sánchez.

CORTOMETRAJES

- 2002 - DÉJÀVU. Dir: Jesús García.
- 2002 - NOTAMOTOF. Dir: Rubén Coca.
- 2002 - ¿QUÉ NO HARÍA YO POR TI?. Dir: Raquel Colera.
- 2001 - M-P. Dir: Raquel Colera.
- 2000 - ELLA. Dir: Roberto Alfaro.
- 1999 - LENCERÍA DE OCASIÓN. Dir: Teresa Marcos. Pedro Costa, P.C.

PREMIOS

- Premio Mejor Personaje Televisivo 2007 por su papel de Beatriz Pérez Pinzón en la serie "Yo soy Bea" otorgado por el portal laguiatv.com
- Nominación en los Premios de la Unión de Actores y Actrices de 2007 como Mejor Actriz Protagonista de Televisión por su papel en "Yo soy Bea".
- Premio Mejor Interpretación en el cortometraje "Déjàvu". Festival de Cine de Soria. 2002
- Mención especial de Interpretación en el 2º Festival de Cine de Málaga por la interpretación en el cortometraje "Lencería de ocasión". 2000

FORMACIÓN

- 2021-2025 - Trabajo sobre la voz con Leticia Santafé.
- 2024-2025 - Entrenamiento actoral con Fernando Piernas.
- 2024 - Seminario profesionales con Juan Carlos Corazza.
- 2021-2023 - Aro y telas aéreas, Roberto Gasca, Escuela de Circo Charivari.
- 2022 - Masterclass con Bernard Hiller.
- 2021 - XI Taller internacional "The Method of Theodoros Terzopoulos" en Attis Theatre, dirigido por Savvas Stroumpos y supervisado por Theodoros Terzopoulos.
- 2020-2021 - Kokyu Studio. Joanna Kurzyńska y Przemysław Błaszczak. Instituto Grotowski
- 2021 - Segunda Escuela de invierno de Kokyu Studio. Joanna Kurzyńska y Przemysław Błaszczak. Instituto Grotowski
- 2019-2020 - Play&Breakfast: Taller de dramaturgia contemporánea inglesa. Con Luis Sorolla, Carlos Tuñón y Nacho Aldegue. Teatro de la Abadía
- 2020 - The Ember, Escuela de invierno de Kokyu Studio. Joanna Kurzyńska and Przemysław Błaszczak. Instituto Grotowski.
- 2019 - Cuatro Centros. Jaroslaw Fret .
- 2019 - XXI Encuentros en el Norte: El cuerpo del actor (Etelvino Vázquez, Cristina Samaniego, Antonio Sarrió).
- 2019 - El teatro Verso a verso. Fuentes de la Voz. (Vicente Fuentes y Alejandro Saá).
- 2019 - Taller de teatro documental con la compañía Proyecto 43:2.

- 2018-2019 - Clases de voz con Vicente Fuentes.
- 2010-2014 - Canto y piano, Academia Sigfredo.
- 2006-2008 - Clases de voz Lidia García.
- 2000-2002 - Clases de voz con Concha Doñaque.
- 1998-1999 - Clases de voz co Harold Zúñiga
- 2019 -2001/2003 - Flamenco. Escuela Isabel Quintero. 2019 y 2001-03.
- 2001-2002 - Jazz. Escuela Karen Taff.
- 2016-2017 - Ballet, escuela de Víctor Ullate.
- 1997-2002 - Ballet en Centro de Danza Conde de Casal.
- 1996-1997 - Expresión corporal con Arnold Taraborelli.
- 2015 - Taller intensivo de ViewPoints y Suzuki. SITI Company.
- 2013-2015 - Teatro Laboratorio. Técnica Suzuki y View Points. Teatro Lab.
- 2007-2008 - S.I.P. Workcenter of Jerzi Grotowsky and Thomas Richards. 2011.Taller Shakespeare. Will Keen.
- 2006-2007 - Taller de Interpretación, Miguel Ponce.
- 2001 - Curso de comedia musical. Jesús Amate.
- 2001 - Diplomada en interpretación por la escuela El Montacargas.
- 1999 - Curso de Clown con Carlo Colombaioni.

IDIOMAS

- INGLÉS – Alto.
- FRANCÉS – Medio/Alto.
- ITALIANO – Medio/Alto.

DATOS DE INTERÉS

- Aro y telas aéreas
- Canto
- Piano
- Flamenco
- Ballet
- Clown

RUTH NÚÑEZ

Tlf: 645.97.28.95

repetto@repettomanagement.com

www.repettomanagement.com