

TULISKAN JUDUL ANTARA 5 S.D 11 KATA, LUGAS, INFORMATIF DAN MENGGAMBARAKAN KESELURUHAN ISI TULISAN. **[Capitalize Each Word; Font Times New Roman, 13 + Bold dan Rata Kiri]**

Penulis 1^{1*}, Penulis 2², Penulis 3³ **[Without Academic Degree, Font Times New Roman 11]**

1 Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara **[Times New Roman 11]**

2 Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara **[Times New Roman 11]**

3 Afiliasi, Nama Kota, Nama Negara **[Times New Roman 11]**

*Corresponding Penulis: Nama Penulis. e-mail addresses: alamat_email@provider.com **[Times New Roman 10]**

ABSTRAK

Abstrak bahasa Indonesia yang dibuat antara 100-150 kata berisi tujuan, masalah, metode, dan hasil. Abstrak ditulis menggunakan huruf times new roman ukuran 10, spasi 1 dan dengan panjang teks antara 150-250 kata. Abstrak versi Bahasa Indonesia ditulis menggunakan Bahasa Indonesia baku dengan ejaan yang disempurnakan, kanan kiri menjorok 1 cm. (Huruf Miring)

Kata kunci: Kata 1; kata 2; kata 3; kata 4; kata 5.(antara 3 sampai 5 kata)

PENDAHULUAN

Pendahuluan terdiri dari latar belakang yang memuat teori pendukung yang jelas, perumusan masalah, dan tujuan penulisan ditulis dalam satu bab tanpa sub judul. Pendahuluan memuat 3 – 5 paragraf dimana satu paragraf harus memuat paling tidak 300 kata, mengacu pada beberapa pustaka yang menjadi landasan teori atau alasan penelitian. Sajikan kajian teori dengan font Times New Roman ukuran 11pt spasi 1,15

METODE

Pada bagian metode, anda menjelaskan bagaimana anda melakukan penelitian, anda harus menjelaskan dengan tepat apa yang anda lakukan : apa dan bagaimana eksperimen dijalankan. Apa seberapa banyak, seberapa sering, dimana, kapan dan bahan digunakan. Dalam Ilmu sosial dan perilaku, penting untuk selalu memberikan informasi yang memadai agar peneliti lain dapat mengadopsi metodologi anda. Terakhir hindari membuat sub-bagian di metode. Sajikan dengan font times new roman 11pt dan spasi 1,15

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berisi (1)teori-teori yang relevan dengan penelitian. Sajikan kajian teori dengan font Times New Roman ukuran 11pt. (2) Metode/rancangan penelitian, populasi dan sampel, instrumen, validitas dan realibilitas instrumen, dan cara analisis data, (3) Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian. Penulis menyusun, menganalisis, mengevaluasi dan menginterpretasi serta membandingkan hasil temuan terbaru dengan temuan dari penelitian yang telah ada. Hindari pengulangan kalimat baik dari pendahuluan, metode maupun hasil. Jumlah paragraf pembahasan sebaiknya lebih panjang dari pendahuluan. Konsistensi artikel mulai dari judul hingga pembahasan harus diperhatikan. Kelemahan penelitian dan saran untuk pengembangan penelitian selanjutnya dijabarkan pada bagian ini.

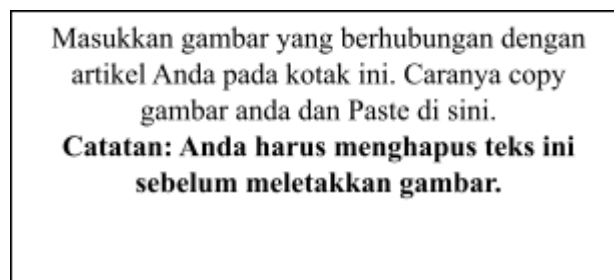
Pembahasan ditulis dengan dengan jarak 1,15 spasi dan ditebalkan. Sajian dalam pembahasan ditulis secara bersistem dengan menggunakan format sub bahasan angka dan huruf. Jika terdapat gambar/ tabel maka pastikan memuat data/informasi yang terkait dengan tujuan penelitian. Tabel dan gambar dimasukkan dalam badan naskah. Judul tabel dan gambar diberi penomoran dan ditulis dengan huruf Times New Roman font 11, spasi 1. Untuk gambar sebaiknya menggunakan ukuran pixel 300 untuk ketajaman dan kualitas gambar yang optimal (diupayakan dalam format JPG).

1. Sub Bab Pembahasan

Pengutipan Referensi

Referensi yang digunakan harus menggunakan sumber acuan primer seperti jurnal dan proceeding sebanyak 80% dan 20% sumber acuan sekunder (buku) yang diterbitkan dalam 10 tahun terakhir. Referensi ditulis dengan bentuk Bodynote format APA Edisi ke 6. Untuk contoh penulisan bisa dilakukan seperti ini (Nata 2000, 45). Disarankan oleh (Atiqoh 2017, 20) untuk menggunakan aplikasi pengelolaan daftar pustaka seperti: Mendeley atau Zotero. Untuk contoh penulisan kutipan dari buku adalah seperti ini (Yatazaka 2014, 88).

Untuk penjelasan tabel/gambar sebaiknya menggunakan Tabel 1, Tabel 2, atau Gambar 1, Gambar 2 secara berurut. Jangan menggunakan kalimat “seperti tabel di bawah ini”. Contoh penyajian gambar sebagai berikut:



Gambar 1. Ini adalah contoh caption untuk gambar

Adapun contoh penyajian Tabel sebagai berikut:

Tabel 3. Susunan Struktur Kurikulum Prodi PAI

No	Kelompok Mata Kuliah
1.	Matakuliah Pengembangan Kepribadian (MPK)
2.	Matakuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)
3.	Matakuliah Keahlian Berkarya (MKB)
4.	Matakuliah Perilaku Berkarya (MPB)
5.	Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat (MBB)

Penggunaan sub bab lebih lanjut dalam pembahasan bias dilakukan sesuai dengan keperluan pembahasan. Contoh:

2. Sub Bab Pembahasan 2 (Tuliskan Sub Pembahasan)

- a. Sub Bab 2(Times New Roman 11, Regular)
- 1) Sub Bab 3(Times New Roman 11, Regular)
 - a) Sub Bab 4(Times New Roman 11, Regular)

Untuk kutipan langsung gunakan 1 spasi, contoh:

“Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian. Jika hasil penelitian disajikan dalam bentuk tabel atau gambar, maka hanya diperlukan kalimat singkat untuk mendukung tabel atau gambar yang disajikan. Tabel dan gambar dimasukkan dalam badan naskah. Judul tabel dan gambar diberi penomoran dan ditulis dengan huruf minion pro font 9, spasi 1. Untuk gambar sebaiknya menggunakan ukuran pixel 300 untuk ketajaman dan kualitas gambar yang optimal (Ahsani 2020).”

KESIMPULAN

Simpulan berisi jawaban dari rumusan masalah penelitian. Simpulan merupakan intisari dari pembahasan dan hendaknya merupakan jawaban atas pertanyaan penelitian dengan bentuk diskriptif. Simpulan ditulis sendiri-sendiri dalam sub judul. Simpulan memuat jawaban atas pertanyaan penelitian. Ditulis dalam bentuk narasi, bukan dalam bentuk numerikal/*numbering*. Saran diberikan atas dasar hasil penelitian (Hanik 2020).

DAFTAR PUSTAKA

- Atiqoh, Layly. 2017. “Kurikulum Pendidikan Agama Islam Berbasis Lingkungan Sebagai Penguatan Pendidikan Humanistik Di Sekolah Adiwiyata.” *Layly Atiqoh dan Budiyono Saputro* 11(2): 285–308.
- Hanik, Elya Umi. 2020. “Self Directed Learning Berbasis Literasi Digital Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Madrasah Ibtidaiyah.” *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal* 8(1): 183.
- Nata, Abuddin. 2000. Seri kajian filsafat pendidikan Islam *Pemikiran Para Tokoh Pendidikan Islam*. 2nd ed. Jakarta: Gramedia.
- Ridlo, A., Ali, N., & Khamid, A. 2020. “Konsep Etika Pelajar (Studi Komparasi Kh. Hasyim Asy’ari dan Umar bin Ahmad Baraja)”. *Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan* 1(1): 1-18.
- Yatazaka, Yu’timaalahu. 2014. “Gender Dan Pengembangan Pemikiran Pendidikan Islam.” *Jurnal Pendidikan Islam* 3(2): 289.