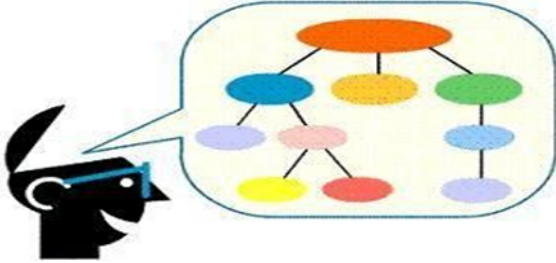


MAPA CONCEPTUAL

¿Qué es un mapa conceptual?

El mapa conceptual es una representación gráfica de la información a través de la cual podemos representar el contenido temático de una materia o disciplina.



¿Qué importancia tiene un mapa conceptual en el aprendizaje?

- Facilita una rápida visualización de los contenidos.
- Favorece la memoria y el aprendizaje de manera organizada y jerarquizada.
- Permite detectar rápidamente los conceptos clave de un tema.
- Ayuda a la integración de los conocimientos previos con los nuevos contenidos aprendidos.

Elementos de los mapas conceptuales

De acuerdo a la definición de su creador Joseph Novak, el mapa conceptual tiene tres elementos fundamentales:

- **Concepto:** Los conceptos son imágenes mentales expresadas en palabras. Hay que tener en cuenta que, si bien estas imágenes tienen elementos comunes a todas las personas, incluyen matices personales.
- **Proposición:** La proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras de enlace para formar una unidad de sentido.
- **Palabras de enlace:** Son aquellas que sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. Se escriben sobre las líneas de unión y van con minúscula.

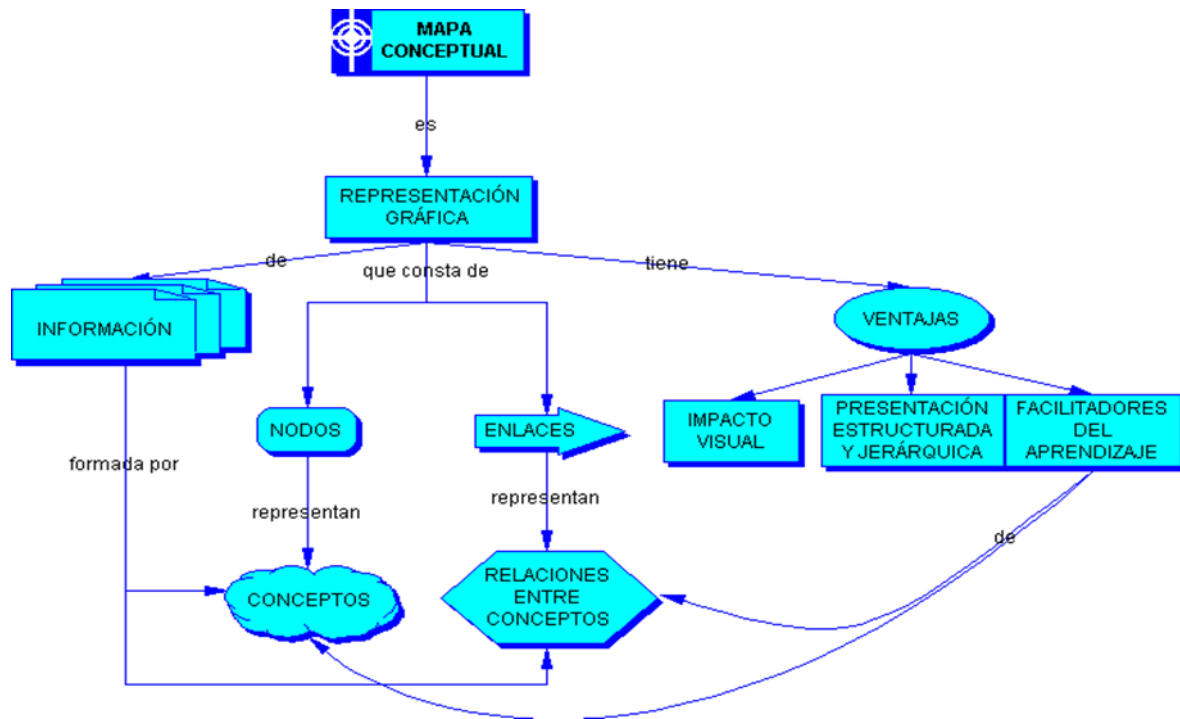
Características del mapa conceptual

Impacto visual: Un buen mapa conceptual es conciso y muestra las relaciones entre las ideas de modo simple y vistoso. Para mejorar el impacto visual se aconseja escribir con mayúsculas los términos conceptuales y enmarcarlos con elipses. Esta figura es preferible al rectángulo ya que aumenta el contraste entre las letras y el fondo.

Simplificación: Los mapas conceptuales son una síntesis de lo más importante de un texto, por eso se recomienda seleccionar previamente los conceptos que se incluirán. Como es obvio, si queremos plasmar en un mapa un texto muy extenso, quedarán excluidos muchos conceptos que podrían recogerse si nos centráramos en una parte de ese mensaje. En este caso, es preferible realizar mapas

con diversos niveles de generalidad. Por ejemplo: uno que presente la panorámica global de una materia o tema y otros que se centren en partes o subtemas más concretos.

Jerarquización: Los conceptos más generales se colocan en la parte superior y se va descendiendo por niveles hasta llegar a los más específicos. Los ejemplos se sitúan en último lugar y no se enmarcan.



Consejos para realizar un buen mapa conceptual

1. A medida que vayas leyendo el texto, identifica los conceptos principales y los secundarios y escríbelos en una lista. Esa nómina representa los conceptos tal como aparecen en la lectura pero no refleja la conexión entre las ideas ni el orden de inclusión.
2. Ordena, por lo tanto, los conceptos desde el más general al más específico en orden descendente.
3. Si observas dos o más conceptos que tienen el mismo peso, debes ubicarlos a la misma altura, es decir, al mismo nivel.
4. Utiliza líneas que conecten los conceptos.
5. Escribe sobre cada línea una palabra o breve enunciado que aclare por qué los conceptos están conectados entre sí.

Algunos tips:

Un mapa conceptual no tiene, necesariamente, que ser sim

No esperes que tu mapa sea igual al de tus compañeros. No hay un solo mapa correcto.

Conviene revisar el mapa varias veces para comprobar si las conexiones son correctas.

ESQUEMA DE CONTENIDO

Un esquema es la expresión gráfica de las ideas principales de un texto, estructuradas de manera lógica. La disposición gráfica hace que, de un vistazo, podamos ver su estructura. Para realizar un buen esquema hay que leer varias veces el material.

La gran ventaja es que se memoriza con facilidad ya que las relaciones entre las ideas quedan muy a la vista.

EJEMPLO:

Texto: "La Grecia antigua no se preocupaba en absoluto por lo escrito. En la enseñanza antigua, la lectura y la escritura tenían un papel secundario. Conocemos el desprecio de Platón hacia la escritura y el libro".

Reconocimiento de las ideas principales, secundarias y terciarias

IDEA PRINCIPAL	La Grecia antigua no se preocupaba en absoluto por lo escrito.
IDEA SECUNDARIA	En la enseñanza antigua, la lectura y la escritura tenían un papel secundario.
IDEA TERCIARIA	Conocemos el desprecio de Platón hacia la escritura y el libro.

Esquema de contenidos

1. La Grecia Antigua no se preocupaba en absoluto por lo escrito.
2. En la enseñanza antigua, la lectura y la escritura tenían un papel secundario.
3. Conocemos el desprecio de Platón hacia la escritura y el libro.

CONSEJOS PARA SU ELABORACIÓN

- Los encabezados principales deben corresponder a las ideas principales.
- Las ideas secundarias con la misma jerarquía deben escribirse en la misma forma y colocarse al mismo nivel.
- Los incisos con la misma jerarquía deben llevar la misma forma gramatical a través de todo el esquema.
- Los incisos deben ir numerados. Puede utilizarse la numeración romana o arábiga o, también, las letras del alfabeto.

elecciones generales queda muchas veces por debajo del 60%, ¿cómo aseguramos que el 40% restante de los votantes no ve su voto manipulado por algún tecnólogo experto? En gran medida, tales problemas se evitarían con certificados digitales y criptografía de clave pública, pero estos sistemas aún tienen un coste elevado. Incluso si fuese posible evitar la suplantación a gran escala, sería casi imposible asegurar que un votante en línea fuese quien dice ser, a menos que se recurriese a tecnologías de reconocimiento muy caras, basadas en huellas digitales o en el iris.

Pero la principal garantía en una democracia electrónica debería ser el acceso generalizado a las tecnologías de la información, algo que realmente permanece como un obstáculo, puesto que la penetración de Internet en los hogares de la mayoría de los países avanzados dista de ser universal. En los últimos años se ha venido acuñando el término “brecha digital” para definir tal situación, y esta brecha conlleva otro peligro: que las nuevas tecnologías puedan afectar negativamente, aún más, a los más vulnerables.

<http://www.madrimasd.org/informacionidi/analisis/analisis/analisis.asp>

TRABAJO PRÁCTICO N° 3

TEMA: Mapa conceptual

CONSIGNA: Lea el siguiente texto y complete el mapa conceptual.

Europa al momento de la conquista

En el siglo XVI, mientras los aztecas y los incas se consolidaban en América como las dos civilizaciones importantes, Europa asistía a una serie de grandes cambios. Estos fueron políticos, económicos, sociales y tecnológicos. En materia política, las monarquías se afirmaron y los señores feudales perdieron poder. Esto no sólo marcó el final de la Edad Media sino el nacimiento de los estados nacionales: Portugal, España, Francia e Inglaterra. La gran novedad económica y social fue la aparición del capitalismo debido a la acumulación de riquezas en manos de un nuevo sector de la sociedad: la burguesía. En el terreno tecnológico, la expansión geográfica pudo ser posible gracias al avance en materia de navegación, como la mejora de las velas de los barcos y el invento de una serie de instrumentos náuticos.

