

**A partir do dia 07/julho as postagens
estarão em outro link**

2º Bimestre
01/Junho à 31/Julho

Língua Portuguesa

Professor(a): JEFFERSON

E mail: prof.jefferson5@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala: [Abordar o estudo da língua \(verbo\) e o efeito de sentido da palavra através da utilização do caderno do aluno, medindo a qualidade do aprendizado do aluno.](#)

AULA 4 (29/06)	
CONTEÚDOS	· Gêneros textuais · Frase e períodos
MATERIAL UTILIZADO	· Textos impressos, tirinha
PERÍODO DAS AULAS	29/06 a 03/07
PRAZO DE ENTREGA	10/07

DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS

Resolução dos exercícios direcionando com uma avaliação processual através da compreensão do conhecimento do aluno.

Leia o texto abaixo para responder às questões de **1 a 5**.

TEXTO

PORTO DO PECÉM EM SÃO GONÇALO

DO AMARANTE ESTÁ BLOQUEADO

Motoristas estão bloqueando o acesso ao Porto do Pecém. Automóveis não podem sair ou entrar e se aglomeram no local destinado à pesagem das cargas



Em São Gonçalo do Amarante (CE)em , o acesso ao Porto do Pecém está bloqueado. No local, caminhoneiros queimam pneus e impedem a passagem dos veículos. Mais de 500 caminhões estão estacionados, tanto dentro da siderúrgica quanto fora.

Em nota, a CIPP S.A. informa que a paralisação dos caminhoneiros acontece desde o início da manhã de quarta-feira (23). O protesto está sendo realizado por meio da interrupção da rodovia de acesso ao porto, a CE-155.

"As operações internas dentro do porto estão acontecendo de forma parcial, impactando em uma redução na movimentação de cargas de cerca de 26 mil toneladas por dia", diz um funcionário.

<http://www.sganoticias.com.br/> (Acesso em 18/06/2018)

1. Qual a finalidade da notícia em estudo?

- a. () Divulgar a importância do bloqueio das estradas.
- b. () Noticiar um fato ocorrido em São Gonçalo do Amarante.
- c. () Explicar o motivo da paralisação dos caminhoneiros.
- d. () Alertar aos motoristas da rodovia a não seguirem viagem pelas estradas interditadas.

2. “Motoristas estão bloqueando o acesso ao Porto do Pecém. Automóveis não podem sair ou entrar e se aglomeram no local destinado à pesagem das cargas”. O trecho citado faz parte da notícia e ele é conhecido como:

- a. () a manchete.
- b. () o corpo.
- c. () o lide.
- d. () o subtítulo.

3. O fato que gerou a notícia foi:

- a. () o bloqueio das estradas.
- b. () os 500 caminhões estacionados.
- c. () a movimentação de cargas.
- d. () as operações internas dentro do porto.

4. Onde em São Gonçalo do Amarante o protesto está sendo realizado?

5. O trecho abaixo que NÃO é uma consequência da interrupção da rodovia de acesso ao porto, a CE-155, é:

- a. () “As operações internas dentro do porto estão acontecendo de forma parcial.”
- b. () “Mais de 500 caminhões estão estacionados...”
- c. () “Automóveis não podem sair ou entrar...”
- d. () “... a paralisação dos caminhoneiros acontece desde o início da manhã de quarta-feira...”

6. Classifique os períodos: período simples e período composto.

a) Eu quero que você me acorde quando o ônibus chegar.

.....

b) O estudo nos traz benefícios.

.....

c) Inventei aquela desculpa porque não achei outra melhor.

.....

7. É considerado um exemplo de frase: “O amor constrói e o ódio”. Essa afirmativa está:

- a. () certa.
- b. () errada.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 8 a 11.



8. Qual é o gênero textual?

9. O humor do texto acontece por que:

- a. ☐ Maluquinho descobriu um novo remédio.
- b. ☐ a doença do mau hálito é muito incômoda.
- c. ☐ o remédio é a rolha do vidro e não o seu conteúdo.
- d. ☐ o remédio pode ser vendido para milhões de pessoas.

10. Os três sinais de exclamação que aparecem no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar:

- a. ☐ a descoberta de algo sem importância.
- b. ☐ a euforia do personagem com a descoberta.
- c. ☐ seu desejo de vender o remédio para o amigo.
- d. ☐ seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio.

11. A expressão do rosto do amigo de Maluquinho no último quadrinho revela:

- a. ☐ surpresa.
- b. ☐ desânimo.
- c. ☐ raiva.
- d. ☐ decepção.

AULA 03 (22/06)

CONTEÚDO(S)

.Variação linguística

.Gênero textual: tirinha, capa de revista, charge

MATERIAL UTILIZADO	Apostila: APRENDER SEMPRE (capa cor AZUL)
PERÍODO DAS AULAS	22/06 A 26/06
PRAZO DE ENTREGA	02/07
<u>DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS</u> Páginas: 5 a 11 - EXERCÍCIOS (continuação dos exercícios da aula 02 sobre a mesma apostila) Questões: 6 a 16	

AULA 02 (15/06)	
CONTEÚDO(S)	.Variação linguística
MATERIAL UTILIZADO	Apostila: APRENDER SEMPRE (capa cor AZUL)
PERÍODO DAS AULAS	15/06 A 19/06
PRAZO DE ENTREGA	26/06
<u>DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS</u> Páginas: 2 a 5 – EXERCÍCIOS 7º ANO – ANOS FINAIS Questões: 1 a 5 (onde se encontra a tirinha da questão nº 5)	

AULA 01 (10/06)	
CONTEÚDO(S)	Estudo da língua: verbo

	Efeito de sentido da palavra.
MATERIAL UTILIZADO	Apostila (1º bimestre)
PERÍODO DAS AULAS	08/06 a 10/06
PRAZO DE ENTREGA	18/06
DESENVOLVIMENTO DOS CONTEÚDOS Páginas 15 e 16 – ATIVIDADE 5 – ESTUDO DA LÍNGUA : questões: 1 a 3.	

Matemática

Professor(a): Silvia Nogueira de Souza

E mail: profsilviaalbertina@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

As presenças serão marcadas pelas atividades entregues.

A qualidade das resoluções das atividades entregues resultarão na nota bimestral.

Atenção: se a atividade for solicitada para envio no e-mail, é **NECESSÁRIO** apresentar a resolução. Se a atividade for solicitada pelo Google Formulário (link) não é necessário apresentar a resolução.

SEMANA DE 29 DE JUNHO A 03 DE JULHO

PARA REGISTRO NO CADERNO (NÃO É PARA ENTREGAR):

Situação de Aprendizagem 2

Atividade 1, 2 e 3 – Sistematização de Conceitos

Situações em que aparecem os números negativos:

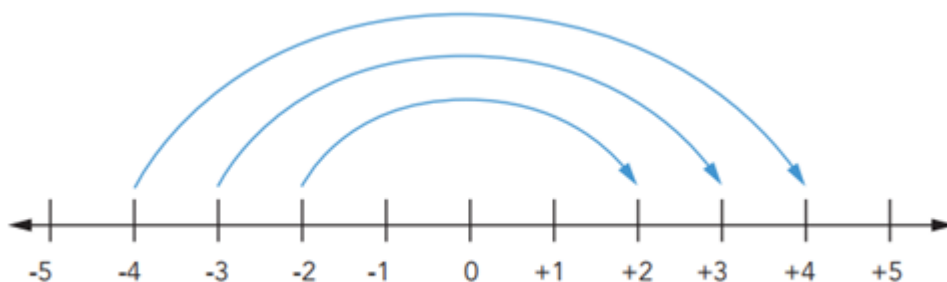
- **Saldo de Gols:** Muitas vezes é utilizado como critério de desempate em campeonatos de futebol. É calculado pela diferença entre os gols marcados e gols sofridos:

$$\text{saldo de gols} = \text{gols marcados} - \text{gols sofridos}$$

Observe que quando a equipe faz menos gols do que sofre, seu saldo será negativo!

- **Temperatura:** Quem nunca ouviu falar em temperaturas abaixo de zero? Essas são temperaturas negativas!
- **Extrato bancário:** Quando o dinheiro na conta bancária não é suficiente para pagar uma conta e o banco paga mesmo assim, sua conta fica negativa, ou seja, você deve dinheiro ao banco!
- **Altitude:** a altitude de uma região é calculada tendo como referência o nível do mar. Então, o nível do mar é altitude zero. Todas as regiões mais altas que o nível do mar têm altitude positiva. Todas as regiões mais baixas que o nível do mar têm altitude negativa (profundidade).
- **Elevador:** em alguns casos, andares abaixo do térreo são representados por números negativos.

REPRESENTAÇÃO NA RETA



Tendo o zero como referência, os números positivos são colocados à sua direita e os números negativos são colocados à sua esquerda.

Quanto mais à esquerda um número é representado na reta, menor é seu valor.

Observe que o -1 e o +1 estão à uma mesma distância do número zero, assim como o -2 e o +2, o -3 e o +3 etc

Os números que se encontram a uma mesma distância do zero, um a direita e outro a esquerda, são chamados de números OPOSTOS ou SIMÉTRICOS.

VALOR ABSOLUTO ou MÓDULO de um número é a distância dele até o zero. Note que números opostos terão o mesmo valor absoluto. A representação do módulo de um número é feita entre barras verticais. Por exemplo:

$$|-3| = 3 \text{ (módulo de -3 é 3)}$$

$$|+10| = 10 \text{ (módulo de +10 é 10)}$$

Fazer as atividades 1, 2 e 3 do Caderno do Aluno (NÃO PRECISA ENTREGAR). Anotar as dúvidas para a aula.

Aula on-line na quarta-feira, 01 de julho, pelo Google Meet no Classroom (Link será enviado no grupo da turma pelos representantes)

7A às 17:05

Avaliação: Fazer até dia 06 de julho às 13h.

7A <https://forms.gle/uxJr1UASqEMtDd6s8>

SEMANA DE 22 A 26 DE JUNHO

- Correção da Atividade de Recuperação Contínua:

Razões e Linguagem Algébrica (referente à semana de 08 a 12 de junho)

<https://youtu.be/WnxitLX9KaQ>

- Correção das Atividades de Estudos propostas na semana de 15 a 19 de junho

Comparação de Frações <https://youtu.be/XazUCCLiwu8>

Razões <https://youtu.be/c-R7qY1Wqpc>

- Aula on-line no Zoom na quarta-feira para esclarecimento de dúvidas (o link será enviado no grupo da turma pelos representantes 5 minutos antes da aula)

7A às 17:05

- Exercícios para entregar até 29 de junho às 13h: Referente à semana de 22 a 26 de junho

<https://forms.gle/HXcSeFZbmrAoCzqN8>

SEMANA DE 15 A 19 DE JUNHO

ORIENTAÇÕES

- Assistam às vídeo aulas e façam as atividades do Caderno do Aluno e as propostas aqui abaixo por mim. Deixem os registros no seu caderno **NÃO PRECISA ENTREGAR**.

Situação de Aprendizagem 1

Atividade 1 <https://youtu.be/HSrTpKV7sYE>

Atividade 2 <https://youtu.be/NrCA7xk3qPQ>

Sistematização de conceitos:

Para comparar frações com denominadores iguais, comparamos os numeradores, quanto maior o numerador, maior a fração.

Exemplos:

a) $\frac{2}{5} < \frac{3}{5}$

b) $\frac{15}{16} > \frac{13}{16}$

Para comparar frações com numeradores iguais, comparamos os denominadores, quanto maior o denominador, menor a fração.

Exemplos:

a) $\frac{2}{5} > \frac{2}{7}$

b) $\frac{17}{50} < \frac{17}{30}$

Para comparar frações com numeradores e denominadores diferentes, encontramos frações equivalentes para proceder a comparação.

Exemplos:

a) Comparar $\frac{5}{6}$ e $\frac{7}{8}$ Vamos colocar as frações no mesmo denominador: $\frac{5}{6} = \frac{20}{24} \text{ e } \frac{7}{8} = \frac{21}{24}$ Como $\frac{20}{24} < \frac{21}{24}$ Temos que $\frac{5}{6} < \frac{7}{8}$	b) Comparar $\frac{9}{12}$ e $\frac{3}{5}$ Observe que $\frac{9:3}{12:3} = \frac{3}{4}$ Portanto, $\frac{9}{12} > \frac{3}{5}$, pois $\frac{3}{4} > \frac{3}{5}$
--	---

Exercício:

Compare as frações com os símbolos de < (menor que), > (maior que) ou = (igual a). Justifique com frações equivalentes quando for o caso.

a) $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{5}$	d) $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$
b) $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{9}$	e) $\frac{3}{6}$ $\frac{4}{8}$
c) $\frac{2}{6}$ $\frac{1}{4}$	f) $\frac{2}{25}$ $\frac{7}{100}$

Atividade 2

1. Um bolo foi dividido em 40 pedaços iguais. Desses, João comprou 10 e Rodrigo comprou trinta.
 - a) Qual a razão entre a quantidade de bolo comprada por João e a quantidade de bolo comprada por Rodrigo?
 - b) Qual a razão entre o número de pedaços do bolo comprados por João e o número total de pedaços do bolo?
 - c) Qual a razão entre o número de pedaços do bolo comprados por Rodrigo e o número total de pedaços do bolo?
 - d) Encontre uma fração equivalente à fração do bolo comprada por João que tenha denominador 100 e escreva qual a porcentagem do bolo comprada por João.
 - e) Se o preço do bolo todo era R\$ 32,00, quanto pagou João pelos pedaços comprados?
2. Em um tanque de combustível a razão entre a quantidade do álcool para a gasolina é de $\frac{1}{6}$. Isso quer dizer que para cada 1 litro de álcool no tanque há 6 litros de gasolina. Se esse tanque possui, ao todo, 420 litros de combustível, quantos são os litros de álcool e quantos são de gasolina?

Depois de fazer as atividades sugeridas acima entrar no link de avaliação e realizá-la **até dia 22 de junho às 13h**

São 6 questões de respostas curtas. Seja objetivo e **não precisa** justificar sua resposta essa atividade servirá também para marcar as presenças da semana.

Avaliação: (é necessário entrar com seu gmail)

<https://forms.gle/dzqoq1CDY9NAUUE17>

Semana de 08 a 12 de junho

A correção das 2 primeiras atividades para entrega estão disponíveis no YouTube, seguem os links:

Atividade 1

<https://youtu.be/NQQgBLMXGmY>

Atividade 2

<https://youtu.be/FmSq2uhxqil>

A atividade a seguir é uma retomada dos Conteúdos das atividades anteriores, não se esqueçam de se identificar no e-mail de entrega com Nome, número e turma.

Atividade de Recuperação contínua.

Entrega até segunda-feira, dia 15/06 às 13h.

Enviar para o e-mail: profsilviaalbertina@gmail.com

1. Dois de cada 10 alunos matriculados no 7º ano E não estão participando das atividades não presenciais oferecidas por sua Escola.
 - a) Escreva uma razão para representar a relação entre os alunos que não estão participando das atividades não presenciais e o total da alunos da turma.
 - b) Escreva uma fração equivalente à obtida no item a) com denominador 100 e represente-a na forma de porcentagem.
 - c) Se essa turma tem 40 alunos, quantos não estão participando das atividades não presenciais?

2. Um triângulo equilátero é aquele que possui os três ângulos congruentes e os três lados congruentes. Para calcular o perímetro de um polígono basta somar as medidas de seus lados. Determine o perímetro de um triângulo equilátero com
 - a) 2 cm de lado.
 - b) 5 cm de lado
 - c) 23 cm de lado
 - d) X cm de lado

3. O salário de um vendedor é composto de um valor fixo de R\$ 600,00 mais uma parte variável que depende do total de sua venda mensal. Essa parte variável é 5% do total da venda realizada por ele no mês. Assim, por exemplo, se um vendedor dessa loja, no mês, totalizou R\$ 8 000,00 em vendas, seu salário será:
$$5\% \text{ de } 8000 + 600 \Rightarrow \frac{5}{100} \cdot 8000 + 600 = 5.80 + 600 = 400 + 600 = 1000 \text{ reais}$$
Determine o valor do salário de um vendedor dessa loja, sabendo que sua venda mensal foi:
 - a) R\$ 20 000,00
 - b) R\$ 25 000,00
 - c) R\$ 16 000,00.
 - d) R\$ 12 000,00
 - e) X reais

Arte

Professor (a): Terezinha Duchnicky

E mail: terezinhafd@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Cada atividade solicitada terá o valor de 0,5 a 2,0 –

Critérios: Organização do caderno (citar a atividade realizada e data) , letra legível, coerência nas respostas, capricho e criatividade quando houver trabalhos solicitados, pontualidade no envio, identificação no e-mail conforme orientação.

Atividade da semana de 29/6 a 03/07/20.

Assunto: cyberbullying.

Acessar o classroom com o código da sua turma enviado pelo representante da sala.

Assistir ao vídeo postado.

Responder no chat às questões propostas.

Data: 03/07/20.

Segue o conteúdo aos que não tem acesso ao classroom:

<https://www.youtube.com/watch?v=asTti6y39xl>

Refletindo sobre o tema:

- 1. Você já presenciou algum caso de agressão na internet?**
- 2. Você já sofreu agressão pela internet?**
- 3. Você já realizou atividade considerada cyberbullying?**
- 4. Reflita sobre suas respostas e se coloque no lugar da pessoa que sofreu a agressão, hoje você mudaria de atitude? Aconselharia quem faz essas ações a evitar tal comportamento?**

Quando se trata de *bullying* e *cyberbullying*, é comum pensar que há apenas dois envolvidos: a vítima e o agressor. Mas os especialistas alertam para um terceiro personagem fundamental: o espectador.



A Lei nº 13185, de 6 de novembro de 2015 , que institui o **Programa de Combate à Intimidação Sistemática (Bullying) em todo o território nacional e diz que: “Considera-se bullying todo ato**

de violência física ou psicológica, intencional e repetitivo que ocorre sem motivação evidente, praticado por indivíduo ou grupo, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidá-la ou agredi-la, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas. ” (Art. 1º § 1º).

Fontes pesquisadas:

<https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/cyberbullying.htm>

<https://novaescola.org.br/conteudo/1530/cyberbullying-a-violencia-virtual>

Plantão de dúvidas das atividades de arte, no classroom, quarta-feira das 14 às 15h. (poderá haver mudança de horário, será informado via representante da sala).

Atividade da semana de 15/06 a 19/06/2020.

Habilidade: Explorar e criar improvisações e composições, entre outros, utilizando vozes, sons corporais, instrumentos convencionais ou não convencionais e/ou outros materiais sonoros, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

Atividade complementar à aula no CMSP em 15/06/20.

Pesquisar quem são os grupos Barbatuques e Pentatonix? (citar a fonte pesquisada e o tempo investido no trabalho).

Assistir no Youtube algumas das criações musicais dos grupos pesquisados e fazer um relato, como eles executam suas produções, se utilizam algum instrumento, se trabalham individualmente ou colaborativamente, se os instrumentos são convencionais ou não convencionais, se você já conhecia, enfim cite o que você achar mais significativo.

Enviar até 29/06/20 no e-mail acima.

Atividades: Semana de 08/06 a 12/06/20.

Referente às aulas do CMSP (11/5, 18/5).

Se você fez o registro no seu caderno no dia das aulas, fotografe e envie junto com o registro da aula do dia 08/06.

(OBS: Os Links já estão atualizados - 22/6).

Segue orientação: **Enviar registro se tiver feito no dia.**

1. Enviar o registro (resumo) realizado no caderno da aula no CMSP em 11/05
link: <https://www.youtube.com/watch?v=1nF1tF6tle0&t=5s> , (se precisar rever).

2. Enviar o registro (resumo) realizado da aula no CMSP em 18/05
link: https://www.youtube.com/watch?v=6psBs_l6WHg&t=3s (se precisar rever).

– Rever a aula no CMSP do dia 08/06 (se precisar) - segue o link:
https://youtu.be/n8_C20zTXIU - e responder as perguntas propostas:

1. Você toca, ainda de que forma iniciante, algum instrumento musical?
2. Você sabe como a composição da sua música preferida foi registrada, para que outras pessoas possam reproduzi-la?
3. Quais as possíveis formas de se registrar e/ou escrever um som?
4. Quais elementos do sistema de registro você já aprendeu até agora?
4. O som tem cor, forma?

Pense em sua música preferida, deixe ela entrar em sua mente e no seu coração e responda:

Quais seriam para você a cor e a forma que o som da sua música preferida tem?

5. Desafio da partitura:

- Criar uma partitura criativa com legenda, cor, desenhos, que representem o som e silêncio.

Escrever no seu caderno e depois tentar interpretar – usando sons do corpo, tampas, panelas, talheres.

Tirar uma foto da sua partitura e enviar para um amigo e pedir para ele tentar interpretar seguindo as legendas que você criou para os sons. Para ajudar,

Grave um vídeo ou somente o áudio dessa composição sonora que você criou e interpretou, e envie ao seu amigo (a) pelo whatsapp ou outro meio. Depois de se divertirem, se possível, envie junto com as demais atividades no e-mail acima.

Data da entrega: 22/06/20.

Inglês

Professor(a): Eduardo Dias

E mail: whatsapp; 97987-1562

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Atividade 2 – 22-07 a 29-07 (7o ano)

- Fazer os exercícios da página 34 e 35 do caderno do aluno.

Ps: Tirar foto da atividade e enviar através do whatsapp; 97987-1562

Atividade 1

- Atividade: escrever 40 frases no caderno relacionadas às rotinas diárias em inglês. Exemplo:

“I wake up at six o'clock everyday”

- Trabalho 2: Escrever um texto em inglês sobre as mudanças climáticas “climate changes” (mínimo 20 linhas). O trabalho deve conter imagem (desenho, recorte, prints), capa, introdução, desenvolvimento, conclusão e bibliografia.

Data de entrega; 20-07-20

Ps: Tirar foto de todas as páginas do caderno com atividade/trabalho e enviar através do whatsapp; 97987-1562

Ciências

Professor(a): Liamar Vavassori

E mail: prof.liamar.ciencias@outlook.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Teremos 8 atividades, cada atividade valendo 1,25pontos, que serão atribuídos de acordo com a qualidade da atividade, entrega no prazo e assertividades.

Horário das aulas de Ciências no CMSP

08/jun	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
12/jun	SEX	7º ano do EF II	00:09:00	00:09:45	00:00:45	Ciências
15/jun	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
22/jun	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
29/jun	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
03/jul	SEX	7º ano do EF II	00:09:00	00:09:45	00:00:45	Ciências
06/jul	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
13/jul	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
20/jul	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências
24/jul	SEX	7º ano do EF II	00:09:00	00:09:45	00:00:45	Ciências
27/jul	SEG	7º ano do EF II	00:09:45	00:10:30	00:00:45	Ciências

Atividade 3 - 22/06/20

Vocês deverão responder preferencialmente, em seus cadernos de Aluno com letra legível e Fotografar ou escanear na vertical. Verificar se a foto está legível e enviar.

No assunto do email sigam o exemplo: “7º – Nº ”; colocando primeiro a sua série, e na sequência seu número de chamada e depois a “atividade 3”

Ex.: Assunto: 7º A; Nº.: 45; Ativ.3.

Fazer os exercícios da página 09 do caderno do aluno.

Data de entrega: 29-06-20

Atividade 2 - 15/06/20

Vocês deverão responder preferencialmente, em seus cadernos de Aluno com letra legível e Fotografar ou escanear na vertical. Verificar se a foto está legível e enviar.

No assunto do email sigam o exemplo: “7º – Nº ”; colocando primeiro a sua série, e na sequência seu número de chamada e depois a “atividade 2”

Ex.: Assunto: 7º A; Nº.: 45; Ativ.2.

Fazer os exercícios da página 08 do caderno do aluno.

Data de entrega: 26-06-20

Atividade 1 - 08/06/20

Vocês deverão responder preferencialmente, em seus cadernos de Aluno com letra legível e Fotografar ou escanear na vertical. Verificar se a foto está legível e enviar.

No assunto do email sigam o exemplo: “7º – Nº ”; colocando primeiro a sua série, e na sequência seu número de chamada e depois a “atividade 1”

Ex.: Assunto: 7º A; Nº.: 45; Ativ.1.

Fazer os exercícios das páginas 06 e 07 do caderno do aluno.

Data de entrega: 16-06-20

História

Professor(a): Francisca Veloso

E mail: fran.professorahistoria@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

SERÁ AVALIADO o conteúdo das respostas se estão legíveis mais as presenças nas aulas desta quinzena. VALERÁ 2,0 PONTOS) ENTREGA até 06/07

OBS: QUE ESTEJA LEGÍVEL: NOME NÚMERO TURMA E SÉRIE.

ATIVIDADE 03 de 29/06 a 06/07

A expansão marítima portuguesa

- A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno
- As descobertas científicas e a expansão marítima
- As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental

Habilidades

(EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.

(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.

(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.

Os portugueses na China e no Japão

O contexto da expansão marítima portuguesa no século XVI, proporcionou o contato dos portugueses com diferentes povos do continente asiático. O estabelecimento de relações comerciais entre diferentes grupos étnicos possibilitou não só a troca de mercadorias, mas também a troca de conhecimentos e de costumes, isto é, o intercâmbio cultural.

Texto A

Durante sete anos (1514-1521) os portugueses tiveram relações comerciais (permitidas e regulamentadas) normais com a China. As diferenças culturais e administrativas, porém, foram pouco a pouco abrindo um abismo entre chineses e portugueses, os quais não estavam habituados ao sistema de tributação do Império Ming e lançaram mão de atitudes de violência, sobretudo na região de Cantón. No entanto, a proibição de atividade comercial com os portugueses era uma formalidade desrespeitada por ambas as partes, criando um ambiente de reconhecido contrabando e pirataria. Entre os principais produtos trazidos pelos portugueses havia alguns artigos europeus como lã, fio de ouro e corral com algodão, ópio da Índia, marfim e ébano da África, especiarias diversas e madeira de sândalo do Timor, pelos quais os

portugueses tomavam seda, objetos de porcelana e laca, ruibarbo, cobre, ouro e almíscar.

Michele Eduarda Brasil de Sá. Primeiras relações comerciais entre Portugal e Japão (1543-1639). Disponível em:

<https://www.researchgate.net/publication/303895086_Primeiras_relacoes_comerciais_entre_Portugal_e_Japao_1543-_1639_convergencia_de_interesses_choque_de_culturas>.

Acesso em: 25 out. 2018.

Texto B

Data do ano de 1542 o primeiro relato de um europeu que tenha pisado em solo japonês. Foram três portugueses que comercializavam no oriente asiático e tiveram sua embarcação levada acidentalmente por um tufão à ilha japonesa de Tanegashima. Segundo seus relatos, os nativos os receberam bem e os ajudaram a retornar a salvo para o continente. Três anos depois, o reino de Portugal iniciou um lucrativo comércio com o Japão. Contudo, esses portugueses encontraram naquele populoso arquipélago um país mergulhado em guerras civis e prolongadas. O poder central, embora existisse virtualmente, não conseguia impor-se na maior parte do território.

[...] em 1545, navios portugueses passaram a frequentar os portos da ilha japonesa de Kyūshū para comercializar produtos trazidos, em sua maioria, do continente asiático. [...] Dessa forma, os portugueses podiam trazer produtos chineses de grande demanda no Japão como a seda, porcelanas e ouro. Em troca, traziam do arquipélago basicamente prata, uma vez que a prata japonesa era de melhor qualidade e mais barata que a produzida no continente.

Renata Cabral Bernabé. *A construção da missão japonesa no século XVI*. 2012.

Dissertação (Mestrado em História Social) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2013. p. 12 e 35. Disponível em:

<<http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8138/tde-15052013-091839/pt-br.php>>.

Acesso em: 25 out. 2018.

Atividade 1

1. Os textos abordam as relações comerciais entre Portugal e quais regiões?
2. Que relações há entre os produtos que os portugueses compravam dos chineses e os produtos que vendiam para os japoneses?

3. Os navegadores portugueses chegavam a essas regiões por meio de qual oceano?
4. Com base em seus conhecimentos, levantem hipóteses sobre a seguinte questão: Que outras regiões do continente asiático receberam portugueses durante esse período? Anotem as hipóteses no caderno.



Índias orientais e América portuguesa

Em continuidade com a etapa anterior, as características das relações comerciais estabelecidas entre os portugueses, os chineses e os japoneses no século XVI, no contexto das Grandes Navegações, a produção de mapas e

cartas náuticas era essencial para as viagens marítimas e a exploração de territórios dos continentes asiático, africano e americano pelos europeus.

É importante compreender que esses documentos registram os conhecimentos dos portugueses sobre essas regiões e possibilitam que outros exploradores e comerciantes

acessassem essas áreas. Só posteriormente é que esses mapas se tornaram fontes históricas, isto é, documentos usados pelos historiadores para analisar esse período.

Atividade 2

Há elementos presentes nos mapas que chamaram a sua atenção? Quais são ?

A Língua Portuguesa no mundo atual

Nessa etapa é importante observar aspecto decorrente da expansão marítima portuguesa iniciada no século XVI: a disseminação da língua portuguesa.

Língua portuguesa: idioma oficial (2016)



Fonte de pesquisa: Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP). Disponível em: <http://www.cplp.org/Files/Billeder/cplp/bandeiras/Mapa_CPLP.jpg>. Acesso em: 30 out. 2018.

Crédito: João Miguel A. Moreira/ID/BR

Atividade 3

1. Em quais continentes se localizam os atuais países cujo idioma oficial é a língua portuguesa?
2. De acordo com seus conhecimentos, por que países tão distantes entre si apresentam esse elemento cultural em comum? Para responder, escreva no caderno um texto explicando o processo histórico que deu origem a essa característica.

Obs: não se preocupe se suas ideias estão corretas ou não. O mais importante é que você as anote aqui!!!

ATIVIDADE 02 HISTÓRIA

ATIVIDADES REMOTAS QUINZENAL 7º A

Professora: Francisca Veloso

REFERENTES A QUINZENA DE 22 a 29/06 Entrega até dia 29/06/2020 Enviar para e-mail fran.professorahistoria@gmail.com

SERÁ AVALIADO o conteúdo das respostas se estão legíveis mais as presenças nas aulas desta quinzena. VALERÁ 2,0 PONTOS)

OBS: QUE ESTEJA LEGÍVEL: NOME NÚMERO TURMA E SÉRIE.

Habilidades: (EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.

(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências

A sociedade inca e o domínio sobre outros povos

A sociedade inca surgiu na região que corresponde hoje ao Peru e se estendeu por um território de mais de 4 000 km, do Equador até o norte da Argentina. O Império Inca, com capital na cidade de Cuzco, foi governado por um imperador considerado um deus, o filho do Sol (o Inca). Para governar, o imperador contava com o auxílio de chefes militares, governadores de províncias, sacerdotes e muitos funcionários, que constituíam uma estrutura burocrática e hierarquizada.

No período compreendido entre os séculos XII e XVI, eles dominaram outros povos que viviam na região dos Andes (como chimus, quéchuas, aimarás e outros), obrigados a pagar tributos ao Império. Além da política expansionista, a economia dos incas baseava-se no cultivo de milho, batata, feijão, tomate e tabaco. Animais como a lhama e a alpaca eram usados como meio de transporte e também para

fornecer lã, utilizada especialmente pelos moradores das regiões mais frias das montanhas.

As mulheres e os homens do povo inca desenvolveram a tecelagem, a cerâmica, a metalurgia do bronze e do cobre. Sabiam trabalhar metais preciosos, como o ouro e a prata. Eram construtores habilidosos, projetaram e construíram palácios, templos, estradas pavimentadas, aquedutos e canais de irrigação. Desenvolveram um sistema de registro de números e acontecimentos por meio de quipos, cordões coloridos em que cada nó servia para registrar informações. O declínio do império começou em 1532, com a invasão e a conquista dos territórios pelos espanhóis a partir de 1531.

a) Como se organizava a o Império INCA antes da chegada dos espanhóis?

b) Baseados nas informações do texto o que prova que os INCAS eram povos também desenvolvidos tanto quanto os europeus?

machu Picchu

[...] Machu Picchu ou “Velho Pico” foi descoberto, oficialmente, no dia 24 de julho de 1911, pelo historiador americano Hiram Bingham, que patrocinado pela Universidade de Yale e a National Geographic Society, fazia pesquisas no Peru. Na ocasião, buscava uma outra cidade perdida chamada “Vilcabamba”, que teria sido o último esconderijo do imperador inca, antes da conquista pelos espanhóis. Acompanhado por dois camponeses, a quem pagou um sol (moeda peruana), queria conhecer as “ruínas dos índios”. A cidade foi encontrada totalmente abandonada e encoberta pela selva. Estima-se que tenha ficado escondida por três séculos, sendo que da primeira expedição trouxeram vasos, armas incas, tecidos, ornamentos e 12 mil fotos.

Machu Picchu possui um setor agrícola separado da área urbana por uma espécie de fosso seco que aproveita uma falha geológica do terreno e a divide no sentido

longitudinal, sendo uma grande área de terraço, tanto para plantio de batata e outros tubérculos quanto para impedir a erosão das encostas, e que era mais do que suficiente para torná-la autônoma em termos de alimentação.

Também havia sistemas de irrigação, como aquedutos que traziam água das montanhas.

O citado setor urbano, incluindo templos, praças, centros de estudo astronômicos e outras áreas, apresenta mais ou menos 200 habitações, que deviam abrigar em torno de 400 pessoas. Existem também moradias de maior e menor porte que, possivelmente, eram destinadas aos altos dignatários. [...]

Coutinho, Janice Del Frari . *Machu Picchu*: patrimônio histórico emblemático do turismo cultural da humanidade. 2004. 43 p. Monografia (Especialização em Turismo) – Universidade de Brasília. Disponível em: <http://bdm.unb.br/bitstream/10483/385/1/2004_JaniceDelFrariCoutinho.pdf>.

Acesso em: 8 out. 2018.

Dignatário: autoridade pública.

Atividades

- a) Em sua opinião, em relação às descrições da área urbana e do setor agrícola da cidade de Machu Picchu, quais são as semelhanças com algumas cidades atuais que você conhece?

- b) Qual é a importância da identificação e da preservação dos sítios arqueológicos, como o de Machu Picchu? Quando o sítio arqueológico de Machu Picchu foi descoberto?

Faremos nesta semana uma aula online, enviarei no grupo de watzap.

ATIVIDADE 01 HISTÓRIA

Professor(a): Francisca Veloso

E mail: fran.professorahistoria@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

SERÁ AVALIADO o conteúdo das respostas se estão legíveis e a presença nas aulas desta semana. valerá 2,0 pontos

Entrega até dia 19/06/2020 Enviar para e-mail fran.professorahistoria@gmail.com

Atividade 1

ATIVIDADES REMOTAS SEMANAL 2º BIMESTRE 7º ANO A

PRIMEIRA SEMANA DE 08 a 12/06/2020

(EF07HI02) Identificar conexões, interações e consequências do contato entre as sociedades do chamado Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações nos oceanos Atlântico, Índico e Pacífico

Mitos e as sociedades americanas

Mitos são narrativas consideradas fundamentais para um povo, formando um conjunto de histórias para explicar os acontecimentos do início dos tempos (no tempo mítico ou das origens), quando tudo foi criado e o mundo, ordenado. O mito, nesse sentido, é uma maneira de exercitar o pensamento e expressar ideias.

Nas sociedades indígenas brasileiras, os mitos estão relacionados à vida social, aos rituais e à história própria de cada grupo. São importantes para a formação das identidades individuais e do grupo, sempre tendo relação com a natureza, os mortos, os inimigos e os espíritos.

Os mitos são elementos fundamentais das chamadas cosmogonias, teorias que buscam definir e explicar a ordem do mundo, no espaço e no tempo. Elas definem o lugar que os humanos ocupam e expressam concepções morais. Tais concepções, na vida cotidiana, orientam, dão sentido e permitem interpretar acontecimentos e ponderar decisões. De maneira geral, são expressas por meio de linguagem simbólica, na prática de rituais. Nestes ritos, as músicas, os ornamentos corporais, entre outros recursos, permitem o contato com outras dimensões cósmicas, com momentos outros do mundo e do processo da vida (e da

morte). Ritualizar algo significa reavivá-lo continuamente, o que é fundamental na construção das identidades de um povo.

Conta-se que muitas das sociedades americanas estruturam sua cultura por meio de narrativas míticas existem grandes diferenças sociais, políticas e culturais entre os povos originários do continente americano. Essas diferenças produzem variadas formas de análise da vida e organização desses povos, que muitas vezes foi feita por meio de narrativas de não indígenas que hierarquizam as sociedades entre mais e menos evoluídas.

Esse movimento foi superado pela historiografia, ao reconhecer que não existem sociedades superiores, apenas diferentes. Isso evita preconceitos e favorece a compreensão da diversidade das sociedades que ocuparam o continente americano.

APÓS A LEITURA DOS TEXTOS RESPONDA:

A) O que é mito? Pergunte a seus familiares e cite um ou mais que eles conhecem. _____

B) O que caracteriza uma sociedade desenvolvida?

BOM TRABALHO!!! !!! Dúvidas contate os responsáveis da sala pelo grupo whatsapp.

Geografia

Professor(a): Nilton Nascimento de Macêdo

E mail: niltonmacedo@prof.educacao.sp.gov.br

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Atividades para ser realizadas no 2º Bimestre 7º ano

3º Semana

Realizar os exercícios da apostila do 2º Bimestre, páginas 26,27,28

O exercício B da página 28, não é para fazer.

Não esquecer de responder às perguntas do exercício A da página 26.

-Objetivo - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, conflitos e tensões históricas no Brasil.

- Entregar até o dia 03/07 sexta-feira

- Entregar via email (niltonmacedo@prof.educacao.sp.gov.br)

- Dúvidas via WhatsApp (grupo da sala), email.

Atividades para ser realizadas no 2º Bimestre 7º ano

2º Semana

Realizar os exercícios da apostila do 2º Bimestre, páginas 23, 24, 25

Obs- Pela impossibilidade de fazer trabalho em grupo, na página 25, exercício C. World Café fazer um texto sobre a importância dos 5 ciclos econômicos.

-Objetivo - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil

- Entregar até o dia 26/06 sexta-feira

- Entregar via email (niltonmacedo@prof.educacao.sp.gov.br)

- Dúvidas via WhatsApp (grupo da sala)

Atividades para ser realizadas no 2º Bimestre 7º ano

1º Semana

Realizar os exercícios da apostila do 2º Bimestre, páginas 19, 20, 21, 22

Objetivo - Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil

- Entregar até o dia 19/06 sexta-feira
- Entregar via email (niltonmacedo@prof.educacao.sp.gov.br)
- Duvidas via WhatsApp (grupo da sala)
- As atividades serão colocadas semanalmente no drive e no grupo de whatsapp da sala 7º ano
- Serão seis atividades divididas nas próximas seis semanas, cada atividade vale até 1 ponto na média, além da nota de participação na realização das atividades
- Na entrega das atividades lembrar: colocar nome, número, série e número das páginas realizadas, principalmente se realizar no caderno
- Entregar dentro da data, pois o atraso das atividades terá desconto na nota

Ed. Física

Professor(a): Marcelo

E mail: profmarcelospahn@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala: realização completa das atividades, pontualidade de entrega, engajamento nas atividades

ESCOLA ESTADUAL PROF. ALBERTINA FORTAREL

AULAS REMOTAS

ATENÇÃO!!!

Horário de encontro no chat CMSP

Dias

Terça-feira

07 e 14/07

7º A – edf – 17:05hr às 18:35hr

Professor (a)	Marcelo Spahn Torres
Componente Curricular	Educação Física
Ano/Séries	7ºs Anos A, B, C e D
Período das aulas	29 junho a 10 de julho 2020
Habilidades	EF07EF08 Propor e Vivenciar exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade, agilidade). EF07EF10 Propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.
Conteúdo	Ginástica de Condicionamento Físico – Capacidades Físicas
Quantidade de aulas	4

Avaliação	No Googleclass
E-mail para recebimento	profmarcelospahn@gmail.com
Data de entrega	6 a 10 de julho 2020

ATIVIDADE 2

Atividade 4 – página 52

Leia atentamente as informações (texto 1 e gráfico 1) e responda a questão ao final (enviar foto)

Atividade 5 – página 53

Faça a pesquisa solicitada (sem correr riscos, utilize as redes sociais e/ou telefone, não entre em contato presencialmente!), individualmente faça o gráfico solicitado (enviar foto), após montar o gráfico responda as três questões ao final (enviar foto)

e-mail: profmarcelospahn@gmail.com

Atividade 1

Caderno do Aluno pg 51.

Revisão dos conceitos de capacidades físicas (atividade 1),no caderno(enviar foto);

Assistir a video-aula do Centro de Mídias São Paulo, link: (indisponível, colocarei depois)

Pesquisar sobre Circuitos de Atividades Físicas;

Realizar a atividade 2 (pg 51-52) montando um circuito de exercícios que desenvolvam todas as capacidades físicas estudadas (um exercício para cada capacidade) no caderno do aluno (enviar foto).

Realizar a atividade 3 (pg 52), respondendo as questões no caderno (foto), em DOC ou PDF.

Enviar via e-mail: profmarcelospahn@gmail.com;

Observação: você pode fazer todas as atividades, tirar foto e montar um DOC ou PDF com todas na sequencia correta e enviar no e-mail!

Responder as questões no GoogleClass, ou via e-mail: profmarcelospahn@gmail.com;

- 1) Qual a definição da capacidade física FORÇA?
- 2) A capacidade física ligada à amplitude de movimentos é: _____
- 3) Ficar bastante tempo realizando uma determinada atividade física/movimento, é um exemplo da capacidade física _____
- 4) As fintas nos esportes coletivos e as coreografias na dança utilizam, preponderantemente, qual capacidade física?

Professor Marcelo

Educação Física, Tecnologia

Queridos alunos(as), nesse primeiro momento, preciso que vocês acessem os seus e-mails institucionais, através do SED (secretaria escolar digital). É o e-mail Google, com o formato ra@al.educacao.sp.gov.br.

Link:

<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/2020.04.05%20-%20Tutorial%20Acesso%20Aluno.pdf> .

Feito isso, acesse seu e-mail google, e na tela de entrada, canto superior esquerdo, existe um ícone com 9 bolinhas formando um quadrado, clique e selecione googleclassroom ou sala de aula.

Vocês também podem acessar o classroom através do aplicativo do centro de mídias São Paulo (CMSP).

CMSP, guia de utilização:
<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/como-utilizar-o-centro-de-midias-sp.pdf> .

Utilização do Chat, durante aulas ao vivo no Centro de Mídias:
<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/Tutorial%20-%20Interac%CC%A7a%CC%83o%20aulas.pdf> .

CMSP sem cobrança de dados móveis:
<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/Acesso%20com%20dados%20patrocinados.pdf> .

<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/2020.06.01%20-%200VPN.pdf> .

Verifique que aparecem as matérias que você cursa.

Preciso que vocês acessem as suas salas de Educação Física, Tecnologia e Eletiva (quando for o caso)

A partir da próxima semana, colocarei as atividades no Drive e também no Classroom. Inclusive terão atividades avaliativas via Classroom.

Aguardo o acesso de todos vocês.

Um grande abraço em todos(as)

Profº Marcelo

Projeto de Vida

Professor(a):Clarice Regina Mota Duarte

E mail: clarice.mduarte07@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Atividade 1 - Como eu devo agir

Atividades:

- Relembrando os conceitos da aula anterior
- Concordo e discordo
- Conceitos gerais

Material: Lista de frases, expressões ou palavras que possam gerar polêmica ou elucidação. Um cartaz com a palavra concordo e outro com a palavra discordo. Fita adesiva.

Atividade 1: Concordo, discordo.

Desenvolvimento: Analise, cada frase e respondendo concordo e discordo.

Cada frase será lida deverá se posicionar a que achar mais correto, responder concordo ou discordo, e justifique sua resposta?

Foi fácil decidir que lado escolher?

- Você mudou de opinião alguma vez?
 - Você teve dificuldade de escolher alguma vez?
 - Nossas opiniões foram baseadas em preconceitos?
 - Em que baseamos nossas opiniões?
 - Qual a relação dessa atividade com os valores?
 - O que são valores?

Frases

- "Manda quem pode, obedece quem tem juízo".
- Para alcançar seus sonhos é preciso planejar.
- Quem tem competência tem sucesso.
- Alcançar seus sonhos é uma questão de sorte.
- Habilitação no trânsito aos 16 anos.
- Bater nos filhos.
- Desmatamento na Amazônia.
- Salário (altíssimo) de jogador de futebol.

- Mulher no comando de empresas.
- Homem cozinhando, fazendo supermercado, participando de reuniões de pais na escola, etc..
- Distribuição das finanças no lar: cada um deve ser dono do seu salário.

AULAS REMOTAS

Professor (a)	Clarice Regina Mota Duarte
Componente Curricular	Projeto de Vida
Ano/Séries	7º A
Período das aulas	Tarde
Habilidades	Competências socioemocionais em foco: valores
Conteúdo	Autoconhecimento: pontos fortes e fracos e valores em geral.
Quantidade de aulas	4 aulas: Dias:10/06 ;17/06

Avaliação	Resultados apresentados pelos alunos
E-mail para recebimento	Clarice.mduarte07@gmail.com
Data de entrega	19/06/20



Pontos fortes e pontos fracos

Pontos Fortes
São características positivas que lhe ajudam a alcançar seus objetivos. Ex: Gostar de estudar, ter um sonho e querer conquistá-lo, etc.

Pontos Fracos
São características que precisam ser melhoradas e/ou modificadas nas suas atitudes e no seu comportamento.

Pontos fortes e pontos fracos

O que posso fazer para melhorar ainda mais em meus pontos fortes?

O que posso fazer para melhorar em meus pontos fracos?



Conhecer nossos pontos fortes e nossos pontos fracos nos permite saber em que aspectos precisamos melhorar e mudar e também saber que temos características positivas importantes em nosso comportamento. Devemos estar sempre buscando nos conhecer melhor e avaliar sempre nossas atitudes e comportamentos.

Valores são crenças e convicções suas sobre o que é mais importante para você. São uma espécie de princípio, ou seja, condutas e atitudes que você não negocia por nada, e normalmente define o que você acha certo ou errado, bom ou mau. Exemplos de valores: honestidade, generosidade, justiça, amor, paz, respeito, etc. Cite abaixo quais os seus valores. Lembre-se que eles são inegociáveis e devem fazer parte de cada conduta sua e cada ação rumo à concretização do seu projeto de vida.

Meus valores




Quais são os valores que me guiarão na construção do meu Projeto de Vida?



Bom Trabalho!!!!!!!!!!!!

Tecnologia

Professor(a): Marcelo

E mail: profmarcelospahn@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala: realização completa das atividades, pontualidade de entrega, engajamento nas atividades

ESCOLA ESTADUAL PROF. ALBERTINA FORTAREL

AULAS REMOTAS

ATENÇÃO!!!

Horário de encontro no chat CMSP

Dias

Sexta-feira

03 e 17/07

7º A – tecnologia - 15:35hr às 16:20

Professor (a)	Marcelo Spahn Torres
Componente Curricular	Tecnologia e Inovação
Ano/Séries	7ºs Anos A, B, C e D
Período das aulas	29 de junho a 10 de julho de 2020
Habilidades	Identificar e combater o Cyberbulinng
Conteúdo	CyberBulinng e construção de Sites
Quantidade de aulas	4
Avaliação	No Googleclass e/ou no Drive
E-mail para recebimento	profmarcelospahn@gmail.com
Data de entrega	6 a 10 de julho de 2020

ATIVIDADE 2

Atividade 5 – página 58

Leia a atividade e responda ao final (enviar foto);

Atividade 6 – página 59

Individualmente (mas pode pedir ajuda para alguém de casa), faça um vídeo de até 1 minuto, como uma campanha contra o cyberbullying; (anexar vídeo no e-mail)

Atividade 1

Leitura do Caderno do Aluno, início na página 56.

Atividade 1 – Ler as informações e preencher o Infográfico sobre Cyberbullying.(pg56)

Atividade 2 – Ler as informações e assistir ao vídeo indicado, link: <https://www.youtube.com/watch?v=F1P5KWVT0Gg&feature=youtu.be> ;(pg 57)

- Pesquisar e responder no quadro (pg 57) as questões sobre bullying e cyberbullying.

Na sua sala do GoogleClass, realizar as atividades acima e responder as questões do quizz.

Obs: na semana de 22 a 26 de maio, o professor estará on-line no chat da turma do Googleclass para tirar dúvidas e orientar, no horário normal da sua aula, quando das aulas presenciais.

Obs2: para enviar as atividades por e-mail, responda no caderno do aluno e tire foto para anexar, na ordem das atividades, por favor

Professor Marcelo

Educação Física, Tecnologia

Queridos alunos(as), nesse primeiro momento, preciso que vocês acessem os seus e-mails institucionais, através do SED (secretaria escolar digital). É o e-mail Google, com o formato ra@al.educacao.sp.gov.br.

Link:

<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/2020.04.05%20-%20Tutorial%20Acesso%20Aluno.pdf> .

Feito isso, acesse seu e-mail google, e na tela de entrada, canto superior esquerdo, existe um ícone com 9 bolinhas formando um quadrado, clique e selecione googleclassroom ou sala de aula.

Vocês também podem acessar o classroom através do aplicativo do centro de mídias São Paulo (CMSP).

CMSP, guia de utilização:
<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/como-utilizar-o-centro-de-midias-sp.pdf> .

Utilização do Chat, durante aulas ao vivo no Centro de Mídias:
<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/Tutorial%20-%20Interac%CC%A7a%CC%83o%20aulas.pdf> .

CMSP sem cobrança de dados móveis:
<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/Acesso%20com%20dados%20patrocinados.pdf> .

<https://centrodemidiasp.educacao.sp.gov.br/downloads/tutoriais/2020.06.01%20-%20VPN.pdf> .

Verifique que aparecem as matérias que você cursa.

Preciso que vocês acessem as suas salas de Educação Física, Tecnologia e Eletiva (quando for o caso)

A partir da próxima semana, colocarei as atividades no Drive e também no Classroom. Inclusive terão atividades avaliativas via Classroom.

Aguardo o acesso de todos vocês.

Um grande abraço em todos(as)

Profº Marcelo

Eletivas

Professora: Denize Makowski

E-mail: professoradenizeoliveira@gmail.com

Critérios de avaliação deste componente curricular, nesta sala:

Verificação e correção dos registros das atividades no Bloco de Notas. Critérios: organização do Bloco de Notas, letra legível, coerência nas respostas e pontualidade nos envios.

ATIVIDADES – 2º Bimestre:

3ª e 4ª SEMANAS: Período das aulas: 24/6 – 02 aulas; 26/6 – CMSP; 1/7 – 02 aulas e 3/7 – CMSP: Programação Especial “DIA D” - Movimento Inova.

Habilidades:

- Tomada de decisão no nível pessoal, acadêmico e social.
- Valorização do conhecimento e capacidade de aprender ao longo da vida.
- Abertura a novas experiências.

Orientações: essas atividades deverão ser feitas no seu Bloco de Notas, folhas separadas, fotografadas ou digitalizadas e enviadas por e-mail. Obrigatório colocar no campo **“Assunto”:** nome da atividade, nome do (a) aluno (a), número da chamada e série/ano.

Data de entrega: até 3/7/2020

Aula on-line: 24/6 às 13h10

TEMA: “Importância da Preservação do Meio Ambiente”

Exercício 4:

Boa tarde!

Nova abordagem para o nosso trabalho:

Práticas sustentáveis em tempos de pandemia.

1º Leia o texto do link abaixo e responda as perguntas:

“Conheça práticas sustentáveis em tempos de pandemia” (23/4/2020).



Foto: Freepik

_____ Neste período de enfrentamento da pandemia do novo coronavírus, é difícil saber quais são as práticas sustentáveis e os cuidados a serem adotados. O que fazer, por exemplo, com as esponjas utilizadas para desinfetar as compras do supermercado? É preciso higienizar as embalagens que irão para a reciclagem? Práticas até então corriqueiras trazem agora uma série de dúvidas. Confira no texto do link abaixo algumas dicas para que o cuidado com o meio ambiente se torne um aliado ao combate à Covid-19. As orientações são da presidente Comissão de Sustentabilidade da UTFPR, Tamara Van Kaick.

Link:

<http://www.utfpr.edu.br/noticias/geral/covid-19/conheca-praticas-sustentaveis-em-tempos-de-pandemia>

2º Se achar necessário realizar mais pesquisas, anote a (s) fonte (s) no final do trabalho.

3º Quais das práticas, apresentadas no texto, você cumpre?

4º Você tem alguma crítica a fazer sobre as práticas citadas no texto?

5º Você acrescentaria outra ideia nessa listagem? Faça em forma de desenho!

Exercício 5:

Aula 2 no CMSP de Eletivas – 7º ano EF II - 26/6/2020 (sexta-feira) - 10h30 às 11h15. **Aula cancelada, pois mudança na programação do CMSP.**

- Assista à aula e faça anotações, os exercícios (atividades), participe da interação no chat e tire dúvidas. Faça um resumo da aula no Bloco de Notas e envie por e-mail.

Aula 3 no CMSP de Eletivas – 6º ano EF II - 3/7/2020 (sexta-feira):

- Programação Especial “DIA D” - Movimento Inova:

<https://www.educacao.sp.gov.br/noticia/inova-educacao/dia-d-movimento-inova-acontece-virtualmente-na-proxima-sexta-feira-3/>

2ª SEMANA: Período das aulas: 17/6 – 02 aulas e 19/6 - CMSP.

Aula on-line: 17/6 às 13h10

Exercício 3: Pesquisar sobre SUSTENTABILIDADE e registrar (escrever e desenhar) no seu Bloco de Notas de Eletiva as seguintes tarefas:

1º) Definição de Sustentabilidade.

2º) Como é feita a reciclagem do lixo, coleta seletiva e reciclagem?

3º) Para facilitar a seleção do lixo a ser reciclado, foram criadas cores que correspondem aos materiais descartados. Quais são estas cores? Faça um desenho com estas cores.

4º) Como é feita a coleta de lixo em sua casa?

1ª SEMANA: Período das aulas: 10/6 – 02 aulas.

Habilidades:

– Tomada de decisão no nível pessoal, acadêmico e social.

– Valorização do conhecimento e capacidade de aprender ao longo da vida.

– Abertura a novas experiências.

Orientações: essas atividades deverão ser feitas no Bloco de Notas, folhas separadas, fotografadas ou digitalizadas e enviadas por e-mail. Obrigatório colocar no campo “Assunto”: **nome da atividade, nome do (a) aluno (a), número da chamada e série/ano.**

Data de entrega: até 26/6/2020

Unidade Temática 1:

Exercício 1: Continuação da atividade da matéria Eletiva do 1ºBimestre.

1º) Escolher o(a) colega para fazer a troca de cartas. Depois da escolha, fazer a troca pelo WhatsApp ou pelo email ou por outro meio on-line.

2º) Interpretar o conteúdo(desenhos) da carta e entender qual foi a mensagem que seu colega quis passar para você.

3º) Você mudaria alguma coisa na carta do seu colega? Se sim, o quê?

4º) Refazer o desenho do (a) seu (sua) colega como devolutiva do seu entendimento do conteúdo da carta.

Exercício 2:

Aula 1 no CMSP de Eletivas – 7º ano EF II - 19/6/2020 (sexta-feira) - 10h30 às 11h15:

Assistir à aula e fazer um resumo. Fazer anotações, os exercícios (atividades), a interação no chat e tirar dúvidas. Depois enviar por e-mail.

1º BIMESTRE:

Professor, por favor:

Colocar o Nome do professor e seu Componente Curricular, Habilidades que serão trabalhadas na atividade, data a que se refere esta atividade, data de entrega e e mail que para a devolutiva.

Prova de Matemática:

<https://forms.gle/9rdnRooiDTNcduki7>

Realizar e enviar até 21 de maio às 18h35

ATIVIDADES DE 11 À 15/MAIO

7º ANO A

MATEMÁTICA

Professora Silvia Nogueira de Souza

Habilidades: (EF07MA29) Resolver e elaborar situações-problema que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.

Atividades referentes à semana de 11 a 15 de maio

NÃO PRECISA DE ENTREGAR

Resolver a Atividade 3 da Situação de Aprendizagem 6. Correção prevista para 13 de maio.

ATIVIDADES DE 27/ABRIL À 08/MAIO

7º ANO A

LIAMAR - CIÊNCIAS

Bom dia meus queridos!!!

Estou encaminhando 4 atividades para vocês com datas de entregas diferentes.

Cada atividade deverá conter um cabeçalho como exemplo:

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS – “1” (informar o nº da atividade) - 9º ano: _H_ referente a aula de: 27/abril/20.

Data de entrega: ATÉ 26/05/2020

Nº: _____ Nome: _____

Vocês deverão responder preferencialmente, em seus cadernos com letra legível e/ou em arquivo word; e responder na sequência crescente das atividades.

Fotografar ou escanear e enviar.

Para a entrega, peço que utilizem o e-mail: prof.liamar.ciencias@outlook.com

E no assunto sigam o exemplo: Assunto: 9ºA – Ativ.1 – Nº 27; colocando primeiro a sua série, depois a atividade e na sequência seu número de chamada.

Se tiverem alguma dúvida é só solicitarem por e-mail ou whats zap.

Que todos tenhamos uma ótima semana!!



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Escola Estadual Professora Albertina Fortarel

Rua Dante Bellodi, 330-Parque Eloy Chaves-13212-200-Jundiaí-SP

Professora LIAMAR e-mail: prof.liamar.ciencias@outlook.com

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS – 1 - 7º ano: _A_ referente a aula de : 27/abril/20.

Data de entrega: ATÉ 11/05/2020

Nº: _____ Nome: _____

HABILIDADES: (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.



A industrialização e o ambiente

No período da Revolução Industrial, predominava a ideia de que os recursos naturais eram muito abundantes, o suficiente para serem considerados praticamente infinitos. Não estava claro naquela época que as ações humanas podem poluir o ambiente de maneira a prejudicar tanto outras espécies quanto as próprias pessoas e suas gerações futuras.

Essa mentalidade, aliada à busca pela expansão da produção e dos lucros, acarretou impactos ambientais profundos, especialmente nas regiões onde a Revolução Industrial foi mais intensa, como na Inglaterra e na França.

- Muitos barcos a vapor usavam a lenha como combustível. Em alguns lugares, para obter a madeira, a mata nas margens dos rios era derrubada. Ao longo do tempo, com o crescimento do transporte fluvial, o desmatamento se aprofundou. **American South:** barco a vapor. 1875. Gravura.



A expansão das linhas férreas gerava demanda pela extração de ferro, bem como pela obtenção de combustíveis — lenha ou carvão mineral, especialmente. Ao mesmo tempo, o desenvolvimento do transporte sobre trilhos possibilitou a expansão da atividade mineradora, pois facilitou muito o transporte de minérios das minas até indústrias ou portos. Essas circunstâncias intensificaram ainda mais o desmatamento.

A popularização dos motores a vapor, como os usados em barcos a vapor, e, posteriormente, dos **motores a combustão interna** trouxe sérios problemas de poluição ambiental, especialmente quanto à poluição atmosférica. Um exemplo bastante conhecido é o das borboletas da espécie *Biston betularia*, na cidade de Manchester (Inglaterra). A população dessas borboletas era formada, em sua maioria, por indivíduos de cor branca, que conseguiam se camuflar em troncos de árvores cobertos por líquens. A proliferação de fábricas na região e o consequente aumento da poluição atmosférica reduziram drasticamente a ocorrência de líquens nos troncos das árvores. Com isso, as borboletas brancas perderam a possibilidade de se camuflar e tornaram-se alvos fáceis para predadores, o que levou ao declínio dessa população. Borboletas da mesma espécie, mas de coloração escura, foram favorecidas por essa mudança ambiental e tornaram-se maioria na população de borboletas.



- Indivíduos da espécie *Biston betularia* sobre tronco.

Esse modelo de desenvolvimento, que ignora os impactos ambientais, é bastante criticado nos dias atuais. A publicação de estudos e a pressão de ambientalistas têm levado à criação, em todo o mundo, de leis que visam reduzir os impactos da produção industrial e da exploração dos recursos ambientais. Atualmente, muitos pesquisadores trabalham em indústrias, procurando desenvolver novos materiais e tecnologias que prejudiquem menos o ambiente.

ATIVIDADES

NÃO ESCREVA
NO LIVRO.

1. Que vantagens o uso de força animal apresenta em relação ao uso da força humana? E a roda-d'água, que vantagens apresenta em relação a essas forças?
2. Imagine que uma roda-d'água instalada em um sítio, sob uma queda de água, gira a uma frequência constante de 50 rotações por minuto. A dona do sítio quer ligar essa roda a um eixo, de modo que ele gire a 10 rotações por minuto. Que máquina simples pode ajudá-la nesse objetivo? Como ela poderia fazer isso?
3. Em dupla, analisem as tirinhas a seguir e respondam.



- a) As tirinhas tratam de um assunto em comum? Expliquem.
 - b) Qual característica da produção industrial é evidenciada na primeira tirinha?
 - c) Na segunda tirinha, que papéis as personagens representam? Qual era a intenção do homem de terno?
 - d) Vocês consideram que essas tirinhas fazem uma crítica às situações que representam? Expliquem suas respostas.
4. Liste e explique pontos positivos e negativos do desenvolvimento tecnológico que você estudou até aqui. Para elaborar essa lista, pense em todos os aspectos desse desenvolvimento: social, econômico, ambiental e outros.
 5. A palavra "progresso" é um dos termos empregados para falar do desenvolvimento tecnológico. Pesquise o significado dela no dicionário e responda: existe algum problema em utilizar essa palavra para falar do desenvolvimento de tecnologias? Explique sua resposta.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
Escola Estadual Professora Albertina Fortarel
Rua Dante Bellodi, 330–Parque Eloy Chaves-13212-200-Jundiaí-SP



Professora LIAMAR e-mai: prof.liamar.ciencias@outlook.com

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS - 2 - 7º ano: **A** referente a aula de : 27/abril/20.

Data de entrega: ATÉ 11/05/2020

Nº: Nome: _____

HABILIDADES: (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

A Ciência e a Guerra Fria

Era março de 1946. O mundo ainda se recuperava da Segunda Guerra Mundial. Winston Churchill, recém-saído do cargo de primeiro-ministro britânico, discursava em Fulton, Estados Unidos: “Desceu uma cortina de ferro que corta o nosso continente”. Com virulência, Churchill atacava o comunismo em resposta a outro discurso, o de Stalin, que por sua vez considerava o capitalismo uma ameaça à paz mundial. Estava deflagrada uma guerra jamais declarada oficialmente, mas que, durante quase cinquenta anos, dividiria o mundo em dois blocos e que em vários momentos ameaçou exterminar a humanidade: a Guerra Fria.

Mas essa mesma tensão gerada pela queda de braço entre capitalistas e comunistas também impulsionaria a ciência e a tecnologia de um modo jamais visto durante toda a história humana. Testemunhas da importância do conhecimento científico na Segunda Guerra, Estados Unidos e União Soviética sabiam que não poderiam prescindir desse poder que auxiliou a máquina de guerra nazista e que foi fundamental na criação da bomba atômica. Entretanto, não só a indústria bélica foi beneficiada. O computador que você tem agora à sua frente; a Internet, rede em que esta reportagem foi publicada; o seu relógio digital e até a viagem do homem à Lua são, de certa forma, frutos dessa Guerra. Tecnologias das mais variadas áreas foram influenciadas por ela.

Sem a ameaça do bloco adversário, o desenvolvimento de satélites e foguetes se daria em outro ritmo. [...]

[...]

Os embates deram-se como numa partida de xadrez, em que cada movimento de um dos lados era seguido de uma resposta, quase que imediata, do oponente. O primeiro lance foi dos Estados Unidos, que já em 1946 fez um teste nuclear no Atol de Bikini, no Pacífico. A repercussão mundial levou o estilista francês Jaques Heim a batizar seu maiô de duas peças com o nome do atol. A URSS recebeu o recado e, em 1949, já testava o seu primeiro artefato nuclear.

Na década de [19]50, a disputa ganha o espaço sideral com os soviéticos saindo na frente. Em agosto de 1957, eles lançam seu primeiro míssil balístico intercontinental, o R7. Provavam assim que poderiam atingir os Estados Unidos sem decolar um único avião nem deslocar tropas de seu país. Com a mesma tecnologia já eram capazes de





☛ Teste americano de bomba nuclear no Atol de Bikini, 1946.

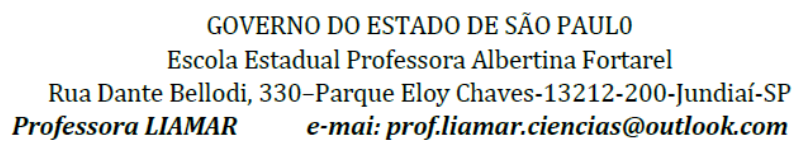
colocar um objeto em órbita e foi o que fizeram dois meses depois. Em outubro daquele ano, o mesmo foguete levou o Sputnik, uma esfera pouco maior que uma bola de basquete que entrou em órbita espalhando um sinal intermitente pelo espaço, tornando-se o primeiro satélite artificial do mundo. [...]

[...]

COMCIÊNCIA. A corrida tecnológica – como a Guerra Fria impulsionou a ciência. Disponível em: <www.comciencia.br/dossies-1-72/reportagens/guerra/guerra07.htm>. Acesso em: ago. 2018.

ATIVIDADES

1. Qual foi o impacto da Guerra Fria sobre a Ciência e a tecnologia? Por que isso ocorreu?
2. Em dupla, avaliem a seguinte afirmação:
A ciência é imparcial, isto é, ela não toma partido e não se envolve em política.
 - Vocês concordam com essa afirmação? Expliquem sua resposta.
3. Em duplas, pesquisem sobre outras tecnologias que surgiram impulsionadas pela Guerra Fria. Anotem informações sobre elas e apresentem para a turma.



ATIVIDADES DE CIÊNCIAS - 3 - 7º ano: A referente a aula de : 29/abril/20.

Data de entrega: ATÉ 13/05/2020

Nº: _____ **Nome:** _____

HABILIDADES: (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples

(martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.



1. Em sua opinião, quais foram as principais transformações que o desenvolvimento dos meios de transporte trouxe para a sociedade?
2. Que avanço tecnológico possibilitou a criação e a popularização dos automóveis?
3. Observe as imagens a seguir, utilizadas em uma campanha pelo uso de transporte coletivo ou alternativo.



Campanha pelo transporte coletivo ou alternativo comparando os espaços ocupados por ônibus, bicicletas e carros.

- a) Qual é a mensagem que as imagens passam?
 - b) Que vantagens o transporte coletivo oferece em relação ao individual? E que desvantagens?
4. Entreviste uma pessoa idosa da sua família para obter informações sobre os meios de comunicação na época em que ela era mais jovem. Procure saber:
- como as pessoas faziam para se comunicar com quem estava longe?
 - como eram os aparelhos de tevê e de rádio?
 - como era o telefone? Era um meio de comunicação popular?
- Anote as respostas e apresente-as para a turma. Em seguida, comparem as situações descritas com os meios de comunicação atuais. Que diferenças existem?
5. Em grupos, pesquisem sobre os meios de transporte no município em que vivem. Procurem descobrir:
- que meios de transporte estão disponíveis?
 - quais são os mais utilizados?
 - qual dos meios de transporte utilizados atualmente é o mais antigo na região? E o mais recente?

Essas informações podem ser pesquisadas em livros, na internet ou na Secretaria de Transporte do município. Conversem entre si e apontem quais desses meios de transporte vocês mais utilizam. Reflitam sobre as vantagens e desvantagens desses meios de transporte e apresentem suas conclusões para a turma. Ouçam as conclusões dos outros grupos e, ao final, avaliem se a oferta de transportes no município é adequada, na opinião de vocês.

Leitura e interpretação

A dependência tecnológica no mundo do trabalho é cada vez maior. Para o economista e diretor técnico do Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (Dieese), Clemente Ganz Lúcio, as transformações sociais geradas por essa dependência trouxeram benefícios e prejuízos ao trabalhador. “Em algumas atividades penosas, como o corte da cana-de-açúcar, o uso de máquinas é positivo porque auxilia o ser humano, mas em outras substitui o trabalhador, o que significa um prejuízo para a sociedade porque gera desemprego”, afirmou Lúcio.

Outro aspecto importante da inserção das novas tecnologias no trabalho é a sua interferência na vida do trabalhador. Para o diretor do Dieese, a máquina é utilizada para aumentar a produção e não para melhorar a qualidade de vida no trabalho. [...]

“A tecnologia gera crescimento, produtividade, produtos mais baratos e amplia o mercado, o que gera mais empregos, mas ela é perversa quando tem a intenção de substituir o trabalho e o objetivo é puramente aumentar o lucro e excluir o trabalho do processo”, explicou.

Para a presidente da Associação Brasileira de Recursos Humanos, Leyla Nascimento, o predomínio do uso de tecnologias no trabalho exige que os profissionais de todas as áreas estejam permanentemente atualizados para o mercado. “Dominar o conhecimento tecnológico é fundamental, seja em obras ou em consultórios médicos, a tecnologia está presente em todos os ambientes profissionais. A flexibilidade e a capacidade de mudança fazem parte do DNA do profissional moderno”, lembrou.

[...]

WANDSCHEER, L. Avanço tecnológico trouxe benefícios e prejuízos ao trabalhador. EBC/Agência Brasil. Disponível em: <<http://memoria.ebc.com.br/agenciabrasil/noticia/2010-05-01/avanco-tecnologico-trouxe-beneficios-e-prejuizos-ao-trabalhador>>. Acesso em: ago. 2018.

REFLEXÕES

1. Segundo o entrevistado, quais são as vantagens do avanço tecnológico?
2. Ainda segundo ele, quais seriam os prejuízos desse fenômeno?
3. De acordo com a entrevistada, como deve ser a postura do trabalhador perante a tecnologia?
4. Você concorda com a opinião dos entrevistados? Em grupos, discutam a opinião de vocês sobre o texto.



GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Escola Estadual Professora Albertina Fortarel

Rua Dante Bellodi, 330-Parque Eloy Chaves-13212-200-Jundiá-SP

Professora LIAMAR e-mail: prof.liamar.ciencias@outlook.com

ATIVIDADES DE CIÊNCIAS - 4 - 7º ano: A referente a aula de : /abril/20.

Data de entrega: ATÉ 15/05/2020



Nº: _____ Nome: _____

HABILIDADES: (EF07CI01) Discutir a aplicação das máquinas simples (martelo, tesoura, uma alavanca, roldana, plano inclinado entre outras) e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

Leitura, interpretação e pesquisa

Avanços tecnológicos a favor do meio ambiente

Desde 1972, o Dia Mundial do Meio Ambiente é celebrado em 5 de junho. A data foi estabelecida durante a Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente Humano, realizada em Estocolmo, capital da Suécia, e tem como objetivo reforçar os constantes problemas ambientais enfrentados por todo o planeta, assim como a importância da preservação de seus recursos.

Foi também nessa época que o conceito de desenvolvimento sustentável começou a tomar forma. [...] logo após a realização da Conferência, diversos países começaram a estruturar órgãos ambientais e legislações que tornaram o ato de poluir uma prática ilegal. Discussões sobre a racionalização do uso de energia e a busca por combustíveis mais limpos também ganharam força.

Vale lembrar que o conceito de desenvolvimento sustentável está intimamente ligado a capacidade de atender às necessidades das sociedades atuais sem comprometer as futuras gerações. "Os princípios sugerem que é preciso desenvolver uma economia que privilegie o crescimento econômico, alterando a qualidade desse crescimento para torná-lo mais equitativo e menos intensivo no uso de matérias-primas e energia, destacando o papel dos avanços científicos, tecnológicos e inovadores", ressalta a Profa. Dra. Anapátricia Moraes Vilha, Coordenadora da Agência de Inovação da UFABC.

Passados 44 anos do evento organizado pela ONU, as dificuldades na área de preservação ambiental ainda são muitas. De acordo com um grupo de docentes dos Cursos de Tecnologia em Saneamento Ambiental e Engenharia Ambiental da Faculdade de Tecnologia da Unicamp, a maioria dos problemas atuais está interligado aos elevados índices de consumo de recursos materiais e energéticos. A rápida elevação da temperatura média do planeta, por exemplo, é um efeito antropogênico. Ou seja, apesar de ter componentes naturais associados a eles, somos os grandes responsáveis por esse fenômeno.

Entretanto, a boa notícia é que o desenvolvimento tecnológico deixou de ser visto apenas como vilão para tornar-se um auxiliar na minimização dos efeitos negativos das atividades produtivas para o meio ambiente. Há várias inovações que favorecem a convivência mais adequada dos seres humanos com o planeta. Outro ponto positivo é que governantes, empresários e população estão assimilando a importância disso.

No entendimento dos docentes da Unicamp, os consumidores estão cada vez mais preocupados com a degradação do meio ambiente e exigem soluções menos impactantes, o que exige posicionamento e investimento das empresas. Além disso, várias universidades brasileiras têm se destacado no quesito inovação, contribuindo com soluções que trabalham pela redução do impacto ambiental.

[...]

PINELLI, N. Avanços tecnológicos a favor do meio ambiente. *Epoca Negócios*. Disponível em: <<https://epocanegocios.globo.com/Caminhos-para-o-futuro/Desenvolvimento/noticia/2016/06/avancos-tecnologicos-favor-do-melo-ambiente.html>>. Acesso em: ago. 2018.

REFLEXÕES

1. O texto apresenta um evento que ocorreu em 1972. Que evento foi esse e quais foram seus impactos?
2. Segundo o grupo de pesquisadores consultado, o que explica os principais problemas ambientais atuais?
3. Segundo o texto, como os avanços científicos e tecnológicos podem contribuir para o desenvolvimento sustentável?
4. Ainda segundo esse grupo, qual é o papel dos consumidores nesse processo?
5. Em grupos, façam uma pesquisa sobre desenvolvimento sustentável. Procurem saber o que significa a expressão "desenvolvimento sustentável", que é tão utilizada atualmente. Em seguida, pesquisem um exemplo de inovação tecnológica que, segundo a opinião do grupo, está alinhada ao desenvolvimento sustentável. Anotem informações sobre essa inovação e apresentem-na para a turma. Se possível, utilizem imagens para enriquecer a exposição.

FILMES

• Tempos modernos

Esse filme, do renomado ator e diretor inglês Charles Chaplin, retrata de forma caricata e crítica a vida urbana nos Estados Unidos na década de 1930. Mostra um ponto de vista sobre as intensas transformações no modelo de produção que ocorriam na época, quando a produção industrial e a mecanização do trabalho se expandiram.



BETTMANN ARCHIVE/GETTY IMAGES

• Uma escola entre redes sociais

O documentário, produzido por pesquisadores da Universidade Federal Fluminense, investiga o uso de redes sociais por estudantes do Ensino Médio e discute os impactos que o uso da internet traz para nossas vidas.

Disponível em: <<http://livro.pro/pmnoen>>. Acesso em: ago. 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=PC04729AN58>
FEATURE=VOUTUBE



SITES

• Balançando

Esta página traz um simulador virtual de alavancas e um jogo, com vários níveis, que vai testar sua capacidade de equilibrar pesos diferentes.

Disponível em: <<http://livro.pro/9uodhe>>. Acesso em: ago. 2018.

EQUIPE DE PROJETO: KATHY PERKINS, JOHN BLANCO, ABEL PAUL -
DESENVOLVIMENTO DE SOFTWARE: JOHN BLANCO; EQUIPE: MICHAEL DUBSON,
TRISH LOEBLIN; ARTES GRÁFICAS: JOHN BLANCO, MARIAH HELMSMEYER



• Gear Sketch

Este site permite criar inúmeras combinações de engrenagens virtuais. Basta desenhar um círculo que uma engrenagem surgirá. Arraste uma engrenagem para perto de outra para que se conectem. Depois, basta definir o sentido de rotação de uma delas e apertar o play. Você pode conectar quantas engrenagens quiser.

Disponível em: <<http://livro.pro/8fnfmw>>. Acesso em: ago. 2018.

MARIE BOULTON LAMIS (2014) EDUCATIONAL
TECHNOLOGY RESEARCH AND DEVELOPMENT
VOLUME 2014, ISSUE 42, PP. 155 - 170



MATEMÁTICA

Professora Silvia Nogueira de Souza

ATENÇÃO:

Essas atividades **NÃO SÃO** para entregar.

Corrijam, algumas dúvidas serão esclarecidas e aí, façam a lista de 11 exercícios que, como explícito no texto já postado, compensarão as ausências da semana de 27 a 30 de abril.

Correção da Situação de Aprendizagem 4 – parte 1 - Matemática

<https://youtu.be/LFF8IL1KXA4>

Correção da Situação de Aprendizagem 4 – parte 2- Matemática

<https://youtu.be/5AqGb1vwNrw>

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA (PROF. JEFFERSON)

AULA 03

Data: 05/05/2020

HABILIDADE A SER DESENVOLVIDA: Identificar as características e identificar os elementos da estrutura textual de uma notícia.

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA (CONTINUAÇÃO)

EXPLORAÇÃO DO CONTEÚDO: Propor o estudo do conteúdo.

ORIENTAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA AULA

- Ø Utilizar APOSTILA (caderno do aluno) volume 1.
- Ø Localizar a página 10 onde está escrito ATIVIDADE 2 – EXPLORANDO CONTEXTOS.
- Ø Responder às questões de 1 a 7 --- **páginas: 12 e 13 sobre o título Atividade 3 – Estrutura do gênero**
- Ø Para mostrar as respostas dessas questões, identifique primeiramente o título “**ATIVIDADE 3 - APOSTILA**”.
- Ø Opte em responder ou no caderno de Português ou no corpo do email. Quem optar em escrever no caderno, tire uma foto.
- Ø Não esqueça de especificar NOME, NÚMERO e SÉRIE do aluno.
- Ø Essa atividade da apostila estarei recebendo **somente até o dia 11/5/2020**. **Após a data não insista em enviar.**
- Ø Dúvidas que surgirem dessas questões, deixe em branco que estarei futuramente esclarecendo.
- Ø Dúvidas, estarei atendendo no email: **prof.jefferson5@gmail.com**

BOM ESTUDO!!!

Prof. JEFFERSON

Arte – Semana de 04 a 08/05/2020 – EF 7ºs A, B, C e D.

Profa.Terezinha e-mail: terezinhafd@gmail.com

Encaminhe ao e-mail, as fotos das atividades realizadas, identificando da seguinte forma no “assunto”: Ano e turma, número e nome - atividade de arte.

Exemplo: 7D 01 Aline – atividade de arte.

Habilidade: (EF07AR17) Explorar e analisar criticamente, diferentes gêneros da música clássica e do conhecimento musical referente a esses gêneros.

Objetos de Conhecimento: Contextos e Práticas

- diferentes gêneros da música clássica.

Marque o tempo: Início da tarefa:

Finalização da tarefa:

Música Erudita ou Clássica – gêneros e formas.

1. São muitos os gêneros da música clássica, nos links sugeridos, encontrem os gêneros abaixo solicitados e anote a descrição, ou seja, o que é cada um deles no seu caderno:

Adágio:

Ária:

Canto Gregoriano:

Concerto:

Música de Câmara:

Ópera:

Sinfonia:

https://www.cluny.com.br/?page_id=3022

<http://www.concertosastra-finamax.com.br/index.php/musica-erudita-diferentes-generos-dentro-de-um-mesmo-estilo/>

2. Agora que você conheceu um pouco sobre a descrição dos gêneros da música clássica, escolha três deles, que você tenha curiosidade de conhecer (pode ser um trecho), pesquise no youtube ou outra mídia.

Depois cite quais gêneros escolheu e qual música ouviu de cada um deles, no seu caderno.

a. Gênero:

Música ouvida:

b. Gênero:

Música ouvida:

c. Gênero:

Música ouvida:

Você percebeu na música o que a descrição fala desse gênero?

Cite o tempo investido nessa atividade:

Situação de aprendizagem II

Habilidade: (EF07AR21)- Explorar e analisar instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção) em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

Objetos de Conhecimento: Materialidades

- instrumentos acústicos (percussão, sopro, cordas e fricção)
- timbres e características de instrumentos musicais diversos.

Marque o tempo: Início da tarefa:

Finalização da tarefa:

Atividade 1 – Sondagem: (responder no seu caderno):

Refleta sobre as seguintes questões:

1. Quais instrumentos musicais você conhece?
2. Quais instrumentos musicais você já tocou ou experimentou?
3. Quais instrumentos musicais você prefere ouvir?
4. Esses instrumentos são de sopro, corda, percussão ou fricção?
5. Os instrumentos musicais transformam-se no decorrer do tempo? Dê exemplos.
6. Você já criou alguma canção para ser tocada em algum instrumento? Justifique.

Preencha a tabela abaixo, buscando na memória os nomes dos instrumentos musicais, com os quais teve algum contato ou faz parte do seu conhecimento:

Instrumentos de sopro	Instrumentos de corda	Instrumento de Percussão	Instrumentos musicais de fricção
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

Agora, você vai ampliar seu conhecimento, para isso **faça uma breve pesquisa** e anote no caderno o que se pede:

1. Vamos conhecer a organização estrutural de uma Orquestra Sinfônica, explorando quais os diferentes tipos de instrumentos musicais acústicos que

a compõem; os materiais de que são confeccionados e se essa variação diferencia um instrumento de outro, produzindo sons agudos, médios e graves; sua classificação tradicional (sopro, cordas, percussão); seus timbres.

2. Pesquise o que são instrumentos acústicos, elétricos ou eletrônicos. Registre no seu caderno o que descobrir.

Tempo investido na pesquisa:

Enviar fotos das atividade até dia: 09/05/2020.

MATEMÁTICA

Professora Silvia Nogueira de Souza

A resolução dessa lista deverá ser enviada para profsilviaalbertina@gmail.com até dia 07/05. Ela contará a presença da semana de 27 a 30 de abril.

Habilidades Desenvolvidas:

- ***(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.***

Identificação do aluno:

Nome:	Nº	Turma:

- 1. Para calcular o perímetro P de um quadrado de lado x podemos usar a fórmula . Assim, por exemplo, se um quadrado tem lado 5 cm, seu perímetro será .**

Determine, usando a fórmula, como no exemplo, o perímetro de um quadrado que tem lados medindo:

a) 7 cm
b) 10 cm
c) 45 cm
d) 78 cm

--

2. Um marido de aluguel, cobra pelos seus serviços, um valor fixo de R\$ 20,00 mais R\$ 30,00 por cada hora de trabalho. Determine o valor total pago por um serviço de

a) 2 horas
b) 2,5 horas
c) 5 horas
d) 0,5 hora

3. Um marido de aluguel, cobra pelos seus serviços, um valor fixo de R\$ 20,00 mais R\$ 30,00 por cada hora de trabalho. Se representarmos por P o valor total a ser pago por x horas de trabalho, qual a expressão matemática que representará P?

4. No Ensino Fundamental 1, aprendemos as 4 operações fundamentais: **ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO e DIVISÃO**. Complete a tabela

Operação	Operação Inversa
ADIÇÃO	
MULTIPLICAÇÃO	
SUBTRAÇÃO	
DIVISÃO	

5. Que número devo somar a 194 para obter 347?
6. Que número devo dividir por 4 para obter 68?
7. Que número devo multiplicar por 5 para obter 1400?
8. De que número devo subtrair 34 para obter 81?
9. Escreva uma equação para traduzir: “ *O dobro de um número mais 4 resulta em 20*”.

10. Qual o número que satisfaz a equação do exercício 9?

11. Pensei em um número. Multipliquei-o por 3, somei 2 e dividi o resultado por 5. Deu 7. Em que número pensei?

MATEMÁTICA

Referem-se à presença da semana de 04 a 08 de maio.

Professora Silvia Nogueira de Souza

Habilidades Desenvolvidas:

- *(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.*
- *(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto medida dos lados, utilizar transferidor para medir os ângulos internos e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180° .*

CIRCUNFERÊNCIA E SEUS ELEMENTOS

A circunferência é o lugar geométrico dos pontos que estão a uma mesma distância de um ponto dado.

Esse ponto dado é o que chamamos de **CENTRO** da circunferência.

A distância do centro a qualquer ponto da circunferência é chamada de **RAIO**.

O segmento de reta que une dois pontos da circunferência é chamado de **CORDA**.

A corda que passa pelo centro da circunferência é chamada de **DIÂMETRO**.

Observações:

- **Um diâmetro equivale a duas medidas do raio.**
- O instrumento que utilizamos para construir circunferências é chamado de compasso.
- Para traçar uma circunferência com o compasso apoiamos a sua ponta seca no papel e, com uma abertura qualquer, traçamos a circunferência com a ponta de grafite.
- A abertura do compasso será o RAIO.

Atividades para entregar: Situação de Aprendizagem 5: Atividades 1, 2 e 3.

Entregar até dia 11 de maio (enviar para o e-mail profsilviaalbertina@gmail.com)

7ºs anos A, B ,C e D – Educação Física – Professor Marcelo

habilidades (EF07EF17) Problematicar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

Revisão – Lutas: Capoeira;

Assistir à vídeo-aula de capoeira no link:
https://www.youtube.com/watch?v=TPqr2nspl-Q&list=PLE5gKblGsl8w6-0_qMq1b77UyQWeAbSJy&index=4 ;

Realizar um resumo do que foi visto (entre 15 e 20 linhas)

Enviar em formato DOC ou PDF para o e-mail: profmarcelospahn@gmail.com; com toda sua identificação (nome, nº, ano/série, matéria).

Atividades semana 11 a 15 de maio.

7ºs anos A, B, C e D – tecnologia

Assistir as vídeo-aulas de tecnologia e inovação nos links:

1

<https://www.youtube.com/watch?v=a4dBHQQOehA>;

2

<https://www.youtube.com/watch?v=a4dBHQQOehA> ;

Realizar um resumo do que foi visto (entre 15 e 20 linhas)

Enviar em formato DOC ou PDF para o e-mail: profmarcelospahn@gmail.com; com toda sua identificação (nome, nº, ano/série, matéria).

Projeto de Vida

Professora Clarice

Atividade para as semanas de 20/04 à 30/04

Ela refere-se a, “Quando tudo começou: minha biografia”

Competência Socioemocionais.

Habilidade: Construir e valorizar positivamente a si próprio, e conhecer uns aos outros.

Atividades:

·Dinâmica do “Quem eu sou?”

Material: Papel A4 e lápis colorido.

Atividade

Quem eu sou?

Desenvolvimento:

Use 6 folhas de A4, cada alunos e peça que representem,

através de desenhos ou símbolos, as seguintes imagens:

Como eu me vejo;

Como eu acho que os outros me veem;

Como eu gostaria de ser;

Como os outros gostariam que eu fosse;

Como eu tenho medo de ser.

Exemplo: De como fazer, use a sua criatividade.

Como eu me vejo; Como eu acho que os Como eu gostaria de ser;
 outros me veem;



Como os outros gostariam

Como eu tenho medo de

Como eu posso vir a

Que eu fosse;

ser;

ser realmente



Após todos os alunos terem registrado seus desenhos ou imagens, que cada um apresente o que fez explicando seu significado.

Receberei os desenhos desse encontro para uma avaliação dos alunos.

Conversa final:

Pergunte aos alunos o que eles sentiram ao desenhar como eles se veem.

Por favor me entregue até o dia 02/05, pelo meu email
clarice.mduarte07@gmail.com

Boa Sorte!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Arte – Semana de 27 a 30/04/2020. – EF 7ºs A, B, C e D.

Profa. Terezinha e-mail: terezinhafd@gmail.com

Envio das atividades realizadas à distância para acompanhamento.

**Habilidades: Experimentar, identificar e apreciar músicas da cultura popular;
Utilização de ferramentas digitais; produção de mídias.**

Encaminhe ao e-mail, as fotos das atividades realizadas, identificando no “assunto” da seguinte forma: Ano e turma, número e nome - atividade de arte.

Exemplo: 7D 01 Aline – atividade de arte.

1. Foto do caderno com a Pesquisa sobre emojis; carta para uma pessoa contando o que aprendeu;
2. Desenhos criados para os sintomas do Covid-19 (semana de 17 a 20/03).
3. Foto do questionário respondido sobre música (1 a 8) – (semana de 23 a 27/03).
4. Foto do registro feito no caderno, de como se sentiu sendo um regente. Se fez vídeo da experiência pode anexar também.- (semana de 30/3 a 03/4).

Se alguma coisa não der certo iremos ajustando o necessário. Ok?

Fico aguardando até 30/04.

ATIVIDADES DE 27 A 30/ABRIL - 7 ANO A

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA (PROF. JEFFERSON)

AULA 02

Data: 30/04/2020

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL NOTÍCIA (CONTINUAÇÃO)

HABILIDADE A SER DESENVOLVIDA: Identificar as características e identificar os elementos da estrutura textual de uma notícia.

EXPLORAÇÃO DO CONTEÚDO: Propor o estudo do conteúdo.

ORIENTAÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO DA AULA

- Ø Utilizar APOSTILA (caderno do aluno) volume 1.
- Ø Localizar a página 9 escrito ATIVIDADE 1 – LEVANTAMENTO DE IDEIAS.
- Ø Responder as questões de 1 a 8.
- Ø Enviar **somente as respostas** (no caderno via foto ou digitada no próprio email) identificando primeiramente o título “ATIVIDADE - APOSTILA”.
- Ø Não esqueça de especificar NOME, NÚMERO e SÉRIE do aluno.
- Ø Essa atividade da apostila estarei recebendo **somente até o dia 07/5/2020. Após a data não insista em enviar.**
- Ø Dúvidas que surgirem dessas questões, deixe em branco que estarei futuramente esclarecendo as dúvidas.
- Ø NÃO ESQUEÇA QUE “AULA 1” É SOMENTE PARA ESTUDAR O CONTEÚDO REGISTRADO NO GOOGLE DRIVE.
- Ø Dúvidas, eu estarei atendendo no email: **prof.jefferson5@gmail.com**.
- Ø AGUARDAR AULA 3.

BOM ESTUDO!!!

Prof. JEFFERSON

MATEMÁTICA – Prof. Silvia – 7º ANOS

Boa tarde!

Segue os links para a correção das atividades da semana de 16 a 20 de março.

Façam a correção e deixem o caderno bem organizado!

Lembrem-se que para validar a presença de vocês, tem uma lista de exercícios para entregar.

Vocês podem escanear ou fotografar e me mandar no e-mail

profsilviaalbertina@gmail.com

Abraço.

Silvia

Correção das aulas 1 e 2 <https://youtu.be/sK4llrZrEOU>

Correção das aulas 3 e 4 <https://youtu.be/vmabglrOzZQ>

Correção das aulas 5 e 6 <https://youtu.be/YSWcyMhEocg>

MATEMÁTICA

Professora Silvia Nogueira de Souza

Atividades Referentes à semana de 27 a 30 de abril

- **Realizem as 4 atividades da Situação de Aprendizagem 4 (inicia na página 28).**

Elas são uma introdução à Álgebra. Procurem entender o significado das letras nas expressões Matemáticas.

- **A correção será feita na terça-feira, 05 de maio. É importante que vocês já tenham pensado sobre os exercícios. Na terça, solicitarei uma atividade para entregar e essa valerá as presenças da semana de 27 à 30 de abril!**

Bons estudos!

Prof. Silvia

Professor Nilton - Geografia

Para os 7º A,B,C,D: exercícios apostila pg. 45 a 64. Usar o livro didático pgs. 12,13,26 a 31 e as atividades /matéria do caderno ler e pesquisar

https://drive.google.com/a/al.educacao.sp.gov.br/file/d/1MNNPANzwtXZd_0MjsL-g_wdnyivD1P7y/view?usp=drivesdk

Observação : Vocês vão fazer as atividades no caderno, tirar foto, e enviar no email : niltonmacedo@prof.educacao.sp.gov.br

No espaço "assunto" (ao escrever o email) coloquem seu nome completo e série, entreguem até dia 19/05.

HABILIDADES TRABALHADAS NESTAS ATIVIDADES

- (EF07GE14*) Identificar em registros histórico-geográficos, as formas de organização político-administrativa do Brasil em diferentes tempos e relacionar com a criação do Estado de São Paulo.
- (EF07GE10) Identificar e selecionar indicadores socioeconômicos e elaborar representações gráficas e comparar as regiões brasileiras.
- (EF07GE09B) Aplicar tecnologias digitais para identificar padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais do território brasileiro, em especial do Estado de São Paulo.
- (EF07GE23*) Avaliar a importância da distribuição dos recursos naturais e da biodiversidade nos diversos biomas brasileiros.

ATIVIDADES DE 16 A 20/MARÇO

Educação Física – Profº Marcelo – 7ºs A, B, C e D – tarde

Tema: Práticas de Aventura Urbana

Realizar pesquisa individual, com a formatação usual e digitado, com os seguintes itens:

- Listar as principais práticas de aventura Urbana e suas características
- Onde e como tais práticas surgiram
- Breve descrição da prática

Devolução pelo e-mail: profmarcelospahn@gmail.com

.

Tecnologia – Profº Marcelo – 7ºs A, B, C e D – tarde

Finalizar a atividade da árvore. Página 44

Realizar a atividade Narrativa digital, conforme iniciamos em sala, lembrando:

- desenvolver um jingle de 30 segundos com a temática “ a tecnologia pode contribuir para um cotidiano melhor”.
- Salvar em formato digital para entrega via e-mail

Obs: tentem manter as duplas ou trios que tinham iniciado a atividade.

Devolução pelo e-mail: profmarcelospahn@gmail.com

.

Atividade para aulas 1 e 2 – Razão

Nessa aula, faremos exercícios sobre Razão entre duas grandezas de mesma Natureza. Como já tínhamos feito em aula.

- Para que consigamos nos organizar: Imprima os exercícios e cole no caderno **ou** copie esses exercícios no caderno (a caneta azul) e resolva-os lá.
- Escreva a razão na **forma de fração**.
- Em alguns exercícios usamos o conceito de **fração equivalente**.
- Quando for necessário faça a transformação para a mesma unidade de medida.
- Não esqueça de responder o que foi perguntado.

Exercícios

1. A planta de uma casa está na escala 1:50. Um comprimento de 8 cm na planta corresponde a quantos metros na realidade?
2. Um terreno tem 20 m de comprimento. Numa planta, ele tem 4 cm de comprimento. Qual a escala da planta?
3. A minha sala tem 6 m de comprimento. Desenhei uma planta na escala 1:75. Nessa planta, a sala tem quantos centímetros de comprimento?
4. Uma locomotiva de 15 m de comprimento foi desenhada com 50 cm. Qual a escala do desenho?
5. Qual a razão que representa 18 dias de um mês de 30 dias?
6. Qual a fração da hora que representa 15 minutos?
7. Qual a fração do quilograma que representa 750 gramas?
8. Comprei uma caixa com 24 refrigerantes. Em uma reunião com amigos tomamos 8. Qual a fração que representa os refrigerantes que ainda sobraram na caixa?

Atividade para aulas 3 e 4 – Fração como operador multiplicativo

Nessa aula, calcularemos a **fração de alguma quantidade**. Lembrem-se que o **de** vira **multiplicação**.

Exemplo:

$$\frac{2}{5} \text{ de } 750 \Rightarrow \frac{2}{5} \cdot 750 = 2 \cdot 150 = 300$$

(dividimos 750 por 5 e o resultado multiplicamos por 2)

- Para que consigamos nos organizar: Imprima os exercícios e cole no caderno **ou** copie esses exercícios no caderno (a caneta azul) e resolva-os lá.
- Apresente como no exemplo a resolução.
- Não esqueça de responder o que foi perguntado.

Exercícios

1. Uma frota de táxi é composta por 12 táxis e $\frac{1}{3}$ desses táxis são carros pretos. Quantos carros são pretos?
2. Quantos minutos correspondem a $\frac{3}{4}$ de hora?
3. Numa escola localizada no Rio Grande do Sul, um 6º ano tem 35 alunos e $\frac{3}{5}$ deles torcem para o Internacional. Um 7º ano tem 40 alunos e $\frac{3}{8}$ torcem para o Internacional.
 - a) Quantos são os torcedores do Internacional que estudam nesse 6º ano?
 - b) Quantos são os torcedores do Internacional que estudam nesse 7º ano?
 - c) Considerando as duas turmas juntas, que fração dos alunos torce para o Internacional?
 - d) Considerando as duas turmas juntas, que fração dos alunos não torce para o Internacional?
4. Num jogo de basquete, a equipe A marcou 105 pontos. César marcou $\frac{2}{5}$ desses pontos. Quantos pontos ele marcou?

5. Vou fazer uma viagem de 360 km organizei duas paradas: uma ao completar $\frac{1}{3}$ do caminho e outra ao completar $\frac{2}{3}$ do caminho.

a) Quantos quilômetros eu terei percorrido até a 1ª parada?

b) Quantos quilômetros eu terei percorrido até a 2ª parada?

Atividade para as aulas 5 e 6 – Porcentagem

Nessa aula, falemos de uma razão muito conhecida: a PORCENTAGEM.

A porcentagem é uma razão de denominador 100. Portanto, por exemplo

$$45\% = \frac{45}{100}$$

- Para que consigamos nos organizar: Imprima os exercícios e cole no caderno **ou** copie esses exercícios no caderno (a caneta azul) e resolva-os lá.
- Podemos usar o conceito de **fração equivalente** para encontrar uma fração com **denominador 100** e escrevermos a porcentagem.
- Não esqueça de responder o que foi perguntado.

1. Escreva na forma de porcentagem as seguintes frações:

a) $\frac{9}{100} =$	b) $\frac{31}{100} =$	c) $\frac{200}{100} =$
----------------------	-----------------------	------------------------

2. De cada 100 reais do meu salário, 28 reais eu gasto com meu aluguel. Qual a porcentagem do meu salário gasta com aluguel?

3. Complete os espaços para que as frações sejam equivalentes:

a) $\frac{2}{5} = \frac{\quad}{100}$	b) $\frac{3}{4} = \frac{\quad}{100}$	c) $\frac{1}{2} = \frac{\quad}{100}$
d) $\frac{3}{10} = \frac{\quad}{100}$	e) $\frac{5}{20} = \frac{\quad}{100}$	f) $\frac{6}{25} = \frac{\quad}{100}$

4. Escreva na forma de porcentagem as frações:

a) $\frac{4}{5} =$	b) $\frac{7}{10} =$	c) $\frac{19}{4} =$
--------------------	---------------------	---------------------

5. De cada 10 alunos da classe, 4 usam óculos. Qual o percentual de alunos com óculos?

6. De cada 5 alunos da classe, 3 não fizeram o dever. Qual o percentual de alunos que não fizeram o dever?

Atividade para obter a frequência das 6 primeiras aulas – Calculando percentuais

Essa atividade utiliza os conceitos das 6 aulas anteriores para calcular percentuais.

Por exemplo, para calcular 15% de 2500 fazemos:

$$\frac{15}{100} \cdot 2500 = 15.25 = 375$$

- Esses exercícios devem ser feitos em uma FOLHA AVULSA para ser entregue em um momento a combinar. Ela vale a sua PRESENÇA NAS 6 PRIMEIRAS AULAS desse período de trabalho a distância.
- IMPRIMA OS EXERCÍCIOS e resolva-os ou COPIE esses exercícios em uma folha (a caneta azul) e resolva-os.
- Apresente as resoluções como no exemplo ou como for pertinente dependendo da questão.
- Não esqueça de responder o que foi perguntado.

EXERCÍCIOS DE COMPENSAÇÃO DE AUSÊNCIAS 1

NOME:	Nº:	TURMA:
-------	-----	--------

1. Qual o número de pessoas que representa 55% de 3000 pessoas?
2. Um produto de R\$ 250,00 em promoção apresentava um desconto de 16%.
 - a) Qual o valor do desconto?
 - b) Quanto pagará uma pessoa que comprar esse produto na promoção?
3. Um amigo me deve R\$ 800,00. Quanto receberei se, dessa dívida, ele me pagar:
 - a) 10%
 - b) 18%
 - c) 23%
 - d) 67%

4. O remédio que minha mãe usa todo mês custa R\$ 60,00. Ele sofrerá um reajuste (aumento) de 5%.

a) De quantos reais será o aumento?

b) Quanto passará a custar o remédio?

5. Ana comprou uma camiseta de R\$ 50,00 e conseguiu um desconto de 30% porque era a última do estoque. Quanto ela pagou por essa camiseta?

6. Na compra de uma bolsa, três lojas apresentaram as seguintes condições de pagamento:

LOJA A	LOJA B	LOJA C
Preço: R\$ 82,00 5% de desconto à vista	Preço: R\$ 90,00 8% de desconto à vista	Preço: R\$ 85,00 10% de desconto à vista

Para quem tem disponível o dinheiro para a compra à vista, em que loja é mais vantagem comprar a bolsa?

PROFESSORA PATRÍCIA FERNANDA GREGÓRIO - CIÊNCIAS

Realizar pesquisa sobre Propagação e Efeitos do Calor, abordando os seguintes tópicos:

- A propagação do Calor;
- Radiação;
- Convecção;
- Condução e suas características;
- Equilíbrio Térmico;
- Dilatação e Contração Térmica.

Após a realização da pesquisa e compreensão dos temas responda as perguntas abaixo:

1 - Quais são as três maneiras pelas quais o calor se propaga? Dê exemplo com eventos que ocorrem em sua casa.

2 - Por que peças metálicas parecem mais “frias” à temperaturas ambientes que um pedaço de madeira ou de plástico?

3 - Cite exemplos de materiais isolantes térmicos e o papel de cada um deles em situações cotidianas.

4 - O que são bons condutores? Cite exemplos.

5 - O que são maus condutores? Cite exemplos.

6 - Explique, com suas palavras, o funcionamento de uma garrafa térmica.

7 - Pesquise fotografias em infravermelho, na internet, e responda:

a) Que partes da imagem representam as áreas de maior temperatura?

b) Que partes da imagem representam as áreas de menor temperatura?

Professora: Terezinha Duchnicky- Arte

Atividades à distância – Aulas de 17 a 20/03/2020.

7º A.

Símbolos do emoji.

1. Pesquisar na internet e ler: O que são emojis e qual sua história. Qual a diferença entre emojis e emoticons. Anotar no caderno de arte o que achar mais significativo; citar a fonte pesquisada, o dia e o tempo investido na pesquisa.
2. Depois de ler e compreender sobre os símbolos, pense em uma pessoa, que no momento não pode estar junto, escreva uma carta contando para ela sobre o que aprendeu ou relembrou. OBS.: Em folha diferente da pesquisa. Escrever no caderno de Arte (desenho); capriche na letra.
3. Criar símbolos que representem os sintomas do vírus COVID-19, inspirados nos emojis. OBS.: Em outra folha no caderno de arte. Faça com pelo menos uns 3cm. (pode ser maior se preferir). Colorir na cor que relacionar com os sintomas.

Bom trabalho!

PROFESSORA: Francisca Zanete da Silva
1º Bimestre

7º ano AB

Roteiro de Estudos – Projeto de Vida.

Atividade Pedagógica a distância

NOME: _____

DATA: ____/____/____

Conteúdo a realizar

Competências socioemocionais = Reflexão sobre o momento em que vivemos, Entusiasmo, foco, persistência e imaginação criativa.

Atividade – 1 O estudante é convidado a ler o poema Girabelhinhas e a refletir sobre a situação inicial (o presente) e a situação final (o futuro) em que a personagem (uma abelha pequenina) se encontra. Também deve localizar no texto qual era o sonho da abelha, sua realidade imediata; seu desafio; sua decisão e as consequências a que sua decisão levou. Tudo isso deve ser analisado enquanto você estudante, faz a leitura.

Poema

"Uma abelha dessas pequeninas
pousou numa foto de uma flor
e um romance todo feito em cores
foi se revelando, fez-se amor

Carregou a foto pra colmeia
e explicou o caso pra rainha
e esta que era sábia foi dizendo
"Será que você tá paradinha?"

"Esse girassol aí não vale nada
é bonito, mas não passa de um papel
nunca vai lhe dar perfume, pólen, filhos,
e aqui nós precisamos é de mel!"
Embrulhou a foto em suas roupinhas
e voou em busca de um cantinho
pra viver seu sonho de verdade
sem rainhas pra encher o seu saquinho
E hoje existe um lugar na Terra
onde há girassóis que têm asinhas
e abelhas que voam com pétalas
num mundo novo
cheio de girabelhinhas"

(Lony Rosa)

Agora depois da leitura tente definir

- 1) *Qual era o seu sonho (da abelha)*
- 2) *Qual era a sua realidade imediata*
- 3) *Qual o desafio que encontrou*
- 4) *Qual a decisão frente ao desafio*
- 5) *Qual a consequência de sua decisão*

Atividade 2 - “O Menino e o Mundo”, que decide pegar sua mala tendo como única bagagem a fotografia de sua família, observe a imagem e perceba cada um dos elementos de composição da imagem e, em seguida, fale sobre a força simbólica que ela carrega. Link da imagem <https://cultura.estadao.com.br/blogs/crop/1200x1200/luiz-zanin/wp-content/uploads/sites/107/2014/01/menino.jpg>

AGORA RESPONDA

O protagonista e sua atitude diante da vida;

A mala como a bagagem cultural que cada um traz

O trilho do trem como símbolo dos caminhos a percorrer;

As borboletas como possibilidades de transformação;

Atividade 3- Algumas habilidades e virtudes, serão apresentados logo abaixo, agora escreva logo à frente de cada habilidade um exemplo que indica seu uso no dia-dia. a alternativa A traz um exemplo, siga-o para responder as demais.

- A) TOLERÂNCIA: quando eu sou capaz de lidar com as opiniões que se opõem à minha.
- B) GENTILEZA
- C) COMPAIXÃO
- D) CORAGEM
- E) JUSTIÇA
- F) PERDÃO
- G) RESPONSABILIDADE

História 7º Professora Francisca

Os povos de sahel apresentavam nos séculos XII até XVI, uma rica diversidade cultural e intenso comercio com povos muçulmanos. Como já estudado no 1º capítulo.

Pesquise como vivem hoje os povos nesta região e quais países os forma.

Um ótimo trabalho!

Enviar para email fran.professorahistoria@gmail.com

Professora Terezinha – Arte – 7ºA

Habilidade: (EF07AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação, usos e funções de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral em seus contextos de produção e circulação, relacionando essas práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

Revisão: Ler o texto.

- Gênero musical: é o que podemos chamar de grande categoria, ou seja, são aquelas músicas que possuem características, instrumentação e estrutura base, e servem de referência para variações. Podemos exemplificar: Samba, Axé, Sertaneja, Forró, Funk, Gospel etc.
- Usos e funções da música: Entendemos que toda composição musical tem uma função, pensada pelo seu autor. Por exemplo: Música religiosa, música cívica, música para entretenimento etc. Já o uso que se faz dessas composições, pode variar de acordo com a intenção de quem as utiliza.

- Gêneros da Música Clássica:

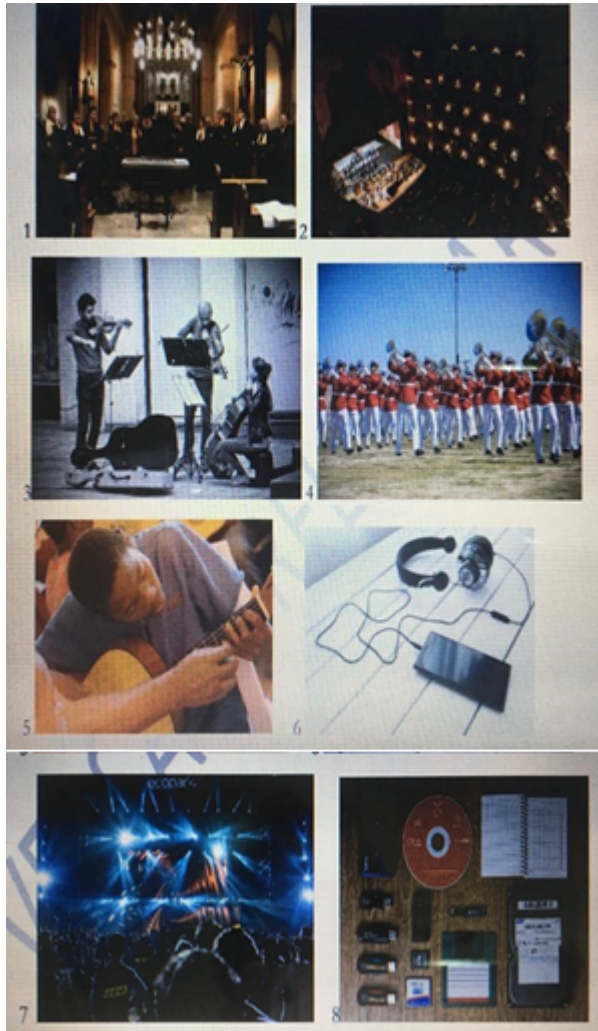
Os gêneros são: Sinfonia, Concerto, Sonata e Música de Câmara.

- Canto Coral: Um coral se configura na forma de um grupo de pessoas que interpreta canções compostas ou arranjadas para esse fim. O coral se organiza de acordo com os naipes - tipos de voz (vozes masculinas: baixo = mais grave, barítono = intermediária entre o baixo e o tenor, tenor = mais aguda; vozes femininas: contralto = mais grave, meio-soprano = intermediária entre contralto e soprano, soprano = mais aguda).
- Gêneros do Canto Coral: Canções, missas, motetos, madrigais, cantatas, oratórios, óperas e até mesmo sinfonias.”
- Meios, equipamentos e espaços de circulação da música: Os programas de auditório, o rádio, a televisão, a internet, as manifestações culturais e o celular, se configuram como os meios mais comuns para a circulação da música.

Equipamentos e espaços culturais, compreendem os locais e as estruturas utilizadas para o mesmo fim. Como por exemplo: teatros, salas de concerto, estádios, praças, ruas etc.

Atividade 2 - Apreciação

Observar diferentes meios e espaços de circulação da música (1 a 8). Esta apreciação complementar, com informações visuais, o que foi conversado em aulas anteriores. Aprecie as imagens e os vídeos indicados.



Links:

Concerto digital Osesp <https://youtu.be/xMsnVJdYDHo> – O Concerto Digital Osesp apresenta a “Sinfonia no 2 - Ressurreição” de Mahler, sob a regência de Marin Alsop. A apresentação ainda conta com a participação de três coros - Coro da Osesp, Coro Acadêmico da Osesp e Coral Lírico. Acesso em 23 mar 2020.

Música Clássica:

Osesp - Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo - "Quase esquecidas, sinfonias de Villa-

Lobos são revisadas" Pesquisa Fapesp: "Disponível em: <https://youtu.be/36Nh8sMONnI> acesso 23 mar 2020.

Canto Coral:

Festival de Campos do Jordão - Coro infantil, juvenil e acadêmico da OSESP no 44o Festival

de Inverno de Campos do Jordão: "Disponível em: <https://youtu.be/BFj8nGL7CMs> acesso 23 mar 2020."

Segue alguns vídeos, para apreciação de diferentes gêneros da música clássica e do canto coral:

A 1a sugestão é uma apresentação da pianista Yannie Tan, que faz uma interpretação da "Hungarian Rhapsody N° 2", composta por Franz Liszt, ao mesmo tempo que, numa tela ao lado do piano, é possível ver o desenho animado chamado "Cat Concert":
"Disponível em: <https://youtu.be/E1JKd1C7izQ> acesso em 23 mar 2020."

A 2a sugestão é a apresentação da animação do personagem Pica Pau, que utiliza uma ária, cantada na primeira entrada do personagem Fígaro, da ópera chamada "O Barbeiro de Sevilha", composta por Gioachino Rossini em 1816: "Disponível em <https://youtu.be/Hs5f37ktMqY> acesso em 23 mar 2020. "

Responda: (no caderno de arte).

1. O que é um gênero musical?
2. O que é música clássica?
3. O que é canto coral?
4. Existem diferentes gêneros de música clássica e de canto coral? Quais?
5. O que você entende por contextos de produção e circulação da música? Dê exemplos.
6. Como você percebe a música em relação às diversas dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética?
7. O que são meios, equipamentos e espaços de circulação da música? Dê exemplos.
8. Quais tecnologias e recursos digitais você conhece para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios musicais.

Professora: Terezinha Duchnick- Arte

Atividades à distância – Aulas de 30/3 a 03/4/2020.

7º A - continuação: Música. - Organização e os tipos de voz de um coral.

Uma das técnicas mais tradicionais do canto coral é o **cânone**. Ele é uma forma polifônica, em que grupos de vozes imitam, sucessivamente, a melodia cantada por uma primeira voz, entrando uma por vez, em um tempo diferente, uma após a outra.

Observe: <https://youtu.be/9Xiw-36yVYg> acesso em 26 mar 2020.

A classificação das vozes segue o seguinte padrão:

Vozes Femininas: Contralto = mais grave; Meio-Soprano = intermediária (entre contralto e soprano); Soprano = mais aguda. <https://youtu.be/AIPFAww8X-U> acesso em 26 mar 2020.

Vozes Masculinas: baixo = mais grave, barítono = intermediária (entre o baixo e o tenor); tenor = mais aguda. <https://youtu.be/gRL7shs23Wc> acesso em 26 mar 2020.

Diferentes exemplos de organização dos grupos de vozes que compõem um coral.

A organização em semicírculo, permite uma melhor distribuição das vozes, favorecendo a acústica da apresentação e facilitando que todos os integrantes possam se ouvir e compreender como a música se completa.



Atividade 4– Ação Expressiva II

Quem conduz uma Orquestra ou um Coral:

Observe os Links:

“O Fortuna (Carmina Burana - Carl Orff) - André Rieu”: “Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EJC-j3SnXk> acesso em 26 mar 2020.

“Christopher Tin: Live at Llangollen - Sogno di Volare”: “Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=nAYtztCJvr0> acesso em 26 mar 2020.

Em Homenagem ao Maestro Martinho Lutero Galati:

<https://youtu.be/uJ8cnZZfYrY> acesso em 26 mar 2020.

Após a apreciação:

- Faça uma pesquisa: O que é um Regente? (Registre no seu caderno de arte).
- Agora, você é um regente. Escolha uma música e faça esta experiência e depois registre no seu caderno como se saiu e o que sentiu. Se possível grave este momento.

LÍNGUA PORTUGUESA

PROF. JEFFERSON

(Enviar por email: prof.jefferson5@gmail.com, identificando o nome do aluno)

ATIVIDADE 01

TEXTO

O MAIOR TATU DO MUNDO

Adriana Bocchiglieri

Brincar de esconde-esconde é divertido. Agora, se o tatu-canastra resolve participar da brincadeira, fica difícil competir com ele. Ele é o maior tatu do mundo atualmente. Mede, aproximadamente, um metro e meio de comprimento e pesa cerca de 40 quilos. Seria fácil encontrá-lo, se as suas tocas (ou abrigos) não fossem tão grandes: elas chegam a medir mais de cinco metros de extensão, e o *Priodontes maximus* pode ficar lá escondido por mais de quinze dias. Será que alguém consegue esperar tanto tempo assim para ver o tatu-canastra? Pois, para observar e estudar essa espécie, os pesquisadores esperam até mais, se for preciso.

Normalmente, o tatu-canastra escolhe ninhos abandonados de cupins ou de formigas para construir a sua toca. As suas unhas enormes e curvas – que podem medir até 20 centímetros – fazem dele um ótimo cavador. Para quebrar o ninho de animais, como as formigas e os cupins, e alimentar-se, essa espécie de tatu usa a sua língua comprida cobras, vermes e larvas. Tudo isso é mastigado com o auxílio dos seus 80 pequenos dentes.

Como a maioria das 20 espécies de tatus que existem, o tatu-canastra tem o corpo coberto de placas ósseas, como se fosse uma armadura, e possui poucos pêlos.

O *Priodontes maximus* é um animal solitário. Gosta de sair à noite para procurar alimento e namorar. Essa espécie pode ter até dois filhotes por cria.

Quando é incomodado, o tatu-canastra deita-se no chão com a barriga para cima e tenta se defender com as patas anteriores. Para escapar do perigo, é capaz de se enterrar em poucos minutos.

Devido ao desmatamento, ao desenvolvimento das plantações e criações de gado, o habitat do tatu-canastra, bem como de muitos outros animais, vem sendo reduzido. A caça ao animal, que tem uma quantidade de carne abundante, também contribui para diminuir as suas populações. Os seringueiros da Amazônia costumam até dizer que comer a carne desse tatu dá azar! Só se for para o próprio, não é mesmo?

Para evitar a extinção do tatu-canastra, é preciso proteger os ambientes em que ele vive e, também, realizar estudos para se conhecerem melhor os hábitos dessa espécie brasileira.

(Ciência Hoje das Crianças)

Estudo do texto

1. Em geral, o tatu-canastra...

- a. () aumenta a sua população constantemente.
- b. () é o maior animal da sua espécie atualmente.
- c. () é um animal de hábitos diurnos por excelência.
- d. () gosta de viver em grupos de animais silvestres.

2. Em “Seria fácil encontrá-**lo**” (parágrafo 1), o termo destacado se refere...

- a. () a qualquer tatu.
- b. () ao abrigo do tatu.
- c. () ao predador do tatu.
- d. () ao tatu-canastra.

3. Depois de os cupins e as formigas abandonarem seus ninhos, o tatu-canastra...

- a. () amplia-os para criar todos os seus filhotes.
- b. () destrói-os para defender-se.
- c. () diminui-os para torná-los mais aconchegantes.
- d. () escolhe-os para fazer deles a sua moradia.

4. Uma das consequências do desmatamento é a redução do...

- a. () habitat de muitos animais silvestres.
- b. () número de filhotes do tatu-canastra.
- c. () ciclo de vida das espécies inferiores.
- d. () interesse pela vida de animais menores.

a. () clara e objetiva.

b. () coloquial e mal-humorada.

c. () formal e ultrapassada.

d. () literária e cuidada.

- () das preferências alimentares do tatu-canastra.
- () do aumento da população do tatu-canastra na Amazônia.
- () do habitat preferencial e dos hábitos alimentares do tatu-canastra.
- () dos hábitos e dos perigos para a espécie do tatu-canastra.

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA (PROF. JEFFERSON)

Observação: É um conteúdo para estudo e não para ser enviado por email. Aguardar a próxima aula para as orientações do professor.

A Notícia é um gênero textual jornalístico e não literário que está presente em nosso dia-a-dia, sendo encontrada principalmente nos meios de comunicação.

Trata-se, portanto de um texto informativo sobre um tema atual ou algum acontecimento real, veiculada pelos principais meios de comunicação: jornais, revistas, meios televisivos, rádio, internet, dentre outros,

Por esse motivo, as notícias possuem teor informativo e podem ser textos descritivos e narrativos ao mesmo tempo, apresentando, portanto, tempo, espaço e as personagens envolvidas.

A - Características da Notícia

As principais características do gênero textual notícia são:

- a) Texto de cunho informativo;
- b) Textos descritivos e/ou narrativos;
- c) Textos relativamente curtos;
- d) Veiculado nos meios de comunicação;
- e) Linguagem formal, clara e objetiva;
- f) Textos com títulos (principal e auxiliar);
- g) Textos em terceira pessoa (impessoais);
- h) Fatos reais, atuais e cotidianos.

B - Estrutura de Notícia

Geralmente as notícias seguem uma estrutura básica classificada em:

1) Título Principal ou Manchete

A notícia é escrita de forma bastante evidente, com o objetivo de chamar a atenção do leitor.

2) Título Auxiliar

Serve como um complemento do principal, com o acréscimo de algumas informações, a fim de torná-lo ainda mais chamativo ao leitor.

3) Lide (ou em inglês *lead*)

Corresponde ao primeiro parágrafo da notícia. O objetivo é dar as informações básicas e que mais desperta a atenção do leitor para continuar com a leitura do texto. Deve fornecer ao leitor a maior parte das respostas às seis perguntas básicas:

- Ø **O que?** – o fato, a ação (enredo);
- Ø **Quem?** – personagem (protagonista) do fato;
- Ø **Como?** – o modo como se desenrolou o fato ou ação;

Ø **Quando?** – a época, o momento em que ocorreu o fato;

Ø **Onde?** – o local ou lugar da ação do fato

Ø **Por quê?** - motivo que provocou o fato

Esta estratégia é bastante utilizada em jornais devido ao seu caráter informativo e por poder levar informações rápidas e claras ao leitor.

4) Corpo ou texto da notícia

São os demais parágrafos da notícia, no quais se apresenta o detalhamento do exposto no lide, sendo fornecidas ao leitor novas informações em ordem de importância.

(Continuação na próxima página)

C – Exemplo

Idosa de 72 anos joga óleo quente na irmã por causa de cigarro e vai presa

Danisia Victorino foi transferida nesta sexta (30) para o presídio de Bangu. Caso ocorreu em Cabo Frio; vítima está internada no Rio de Janeiro.

Foi transferida nesta sexta-feira (30) para o Bangu, presídio no Rio de Janeiro, Florinda Victorino, de 72 anos, suspeita de tentar matar a própria irmã com óleo. A prisão da idosa aconteceu na última quinta-feira (29), onze dias depois do ocorrido em Cabo Frio, na Região dos Lagos do Rio de Janeiro. Segundo o responsável pelo caso, Flávia Monteiro, a idosa de 72 anos jogou óleo quente na irmã, Florinda Victorino de Souza, de 56 anos, por causa de uma discussão de cigarro.

"As duas irmãs começaram a discutir porque um cliente do bar, que é de Danisia, teria jogado uma guimba de cigarro na calçada da irmã dela. Elas começaram uma briga por causa disso. O cliente chegou a ir embora e elas continuaram discutindo. Foi quando Danisia, de 72 anos, pegou um óleo que estava no fogo para fritar peixes e o jogou em Arizene", declarou a delegada.

(...)

(<http://g1.globo.com/rj/regiao-dos-lagos>)

Ø Analisando temos:

a) **Título principal** – **Idosa de 72 anos joga óleo quente na irmã por causa de cigarro e vai presa.**

b) **Lide:**

O que? Idosa joga óleo quente na Irma e vai presa

Quem – Danisia Victorino

Quando? – Sexta-feira (30)

Onde? – Cabo Frio (RJ)

Como? – Idosa joga óleo quente na irmã

Por que? – Vai presa

c) **Corpo da notícia:**

Foi transferida nesta sexta-feira (30) para o Bangu, presídio no Rio de Janeiro, Danisia Florinda Victorino, de 72 anos, suspeita de tentar matar a própria irmã com óleo quente. A prisão da idosa aconteceu na última quinta-feira (29), onze dias depois do crime ter acontecido em Cabo Frio, na Região dos Lagos do Rio de Janeiro. Segundo a delegada responsável pelo caso, Flávia Monteiro, a idosa de 72 anos jogou óleo quente na irmã Arizene Victorino de Souza, de 56 anos, por causa de uma guimba de cigarro.

"As duas irmãs começaram a discutir porque um cliente do bar, que é de Danisia, teria jogado uma guimba de cigarro na calçada da irmã dela. Elas começaram uma briga por causa disso. O cliente chegou ir embora e elas continuaram discutindo. Foi quando Danisia, de 72 anos, pegou um óleo que estava no fogo para fritar peixes e o jogou em Arizene", declarou a delegada.

Notícia e Reportagem

Ainda que a notícia e a reportagem sejam textos jornalísticos, a notícia se difere da reportagem na medida que é um texto informativo e impessoal, sem teor opinativo, característico das reportagens. Além disso, as notícias não são textos assinados pelo autor, enquanto as reportagens apresentam o nome do repórter.

Dentre outras diferenças que podem surgir entre esses tipos de textos, vale lembrar que a notícia apresenta um tema atual de modo inteiramente informativo, enquanto a reportagem aprofunda-se mais sobre os temas sociais e de interesse da sociedade apresentando as opiniões do autor.

Fonte para reforçar o estudo:

<https://escolakids.uol.com.br/portugues/conhecendo-um-pouco-mais-sobre-a-noticia.htm>

Projeto de vida

Profº Clarice

Habilidades: Construir e valorar positivamente os conceitos acerca de si próprio.

Oficina 1 - Eixo 1: “Eu e minha origem”.

Objetivos: levar os educandos à reflexão sobre si mesmos - seus gostos, potencialidades e dificuldades a serem superadas - e ao reconhecimento do outro em sua diversidade, estimulando o respeito mútuo e a solidariedade.

Tempo: 2aulas

Materiais: papel cartaz ou cartolina, caneta hidrocor, canetas, lápis, lápis de cor, revistas, tesouras, colas .

Ambientação: sala de aula com cadeiras dispostas em semi-círculo para os momentos de apresentação dos temas, debates e narrativas. Mesas grandes ao centro e cadeiras dispostas ao redor para os momentos de produção do quadro.

Atividades:

2A - Sobre mim (Semana de alternância)

2B - Praticando a Colocação em Comum: Narrativa de vida: minha história

2C - Construindo a imagem de “quem sou” no quadro do projeto de vida

2D - E o outro, quem é?

Estratégias:

Atividade 2A – Sobre mim: os educandos respondem uma série de perguntas sobre si mesmos, seus gostos, desejos, opiniões como segue abaixo durante a semana de alternância.

SOBRE MIM

Meu nome é:

Minha idade é:

Tenho este nome porque:

Gosto de ser chamado de:

Minha altura é:

Meu peso é:

Meus cabelos são:

Minha pele é:

Meu aniversário é no dia:

Meus pais trabalham como/em:

Sou filho(a) de:

Sou irmã/irmão de:

Nasci em:

Minha cor preferida é:

Meu tipo de música preferido é:

Meu lugar preferido é:

Meu objeto preferido é:

O dia da semana que mais gosto é:

O esporte que mais gosto é:

Meu time é:

Minha comida preferida é:

O que me deixa alegre é:

O que me deixa triste é:

Uma coisa que faço bem é:

Não gosto de: Tenho medo de :

Acho engraçado quando:

Fico com vergonha quando:

Fico com raiva quando:

Acho que todo amigo deve ser:

Acho que os pais devem ser:

Acho que todo professor deve ser:

Acho que a escola deve ser:

Acho que todo colega de sala deve ser:

Admiro pessoas que:

Quando estou com problemas converso com:

Uma palavra que me define é:

Uma música que me define é (pode escrever a letra no verso):

Sinto vontade de ajudar quando vejo:

O que não gosto em mim é: O que mais gosto em mim é:

Espero que neste curso eu possa:

Uma história interessante sobre o meu nascimento (pedir aos pais ou parentes próximos que contem e registrar): -----

Faça um desenho para ilustrar a sua atividade, sobre o que você achou mais interessante.

Entrega da atividade dia 13/05

Bom Trabalho!!!!!!!!!!

Roteiro de Estudos de Eletiva - 7ºA - 1º Bimestre

Profª Denize

**Enviar as respostas para o email:
professoradenizeoliveira@gmail.com**

Lembrete:

1º Ler os textos que foram passados na lousa pela professora;

2º Acabar de responder as perguntas sobre o Correio;

3º Acabar de fazer sua capa do Bloco de Notas.

1ª atividade – Envelope da carta:

Pesquisar na internet e fazer a confecção do envelope colorido conforme os passos dos dois xerox de envelopes (origami e simples) que você treinou na última aula de Eletiva.

2ª atividade – Carta:

Pesquisar e escolher a técnica que irá utilizar na carta.

Exercício Extra: no seu dia a dia fazer as seguintes atividades no Bloco de Notas de Eletiva:

- Desenhar alguma coisa, colar alguma figura ou escrever frases sobre o tema “Importância da Preservação do Meio Ambiente” e;
- Assistir vídeos na internet ou na televisão sobre este tema e fazer anotações.

7ºano A – Roteiro de Estudos – Matéria de Eletiva - 1ºBimestre

Profª Denize

Habilidades a serem desenvolvidas: elaboração e gestão de projetos; criatividade; abertura a novas experiências.

Enviar as atividades ao email: professoradenizeoliveira@gmail.com

Tema: “Importância da Preservação do Meio Ambiente”.

3ª atividade: 11/5/2020 a 22/5/2020.

1º Ler a matéria do caderno.

2º Fazer a carta só através de desenhos, sem escrita:

- Não pode ter palavras no desenho, porque você estará se expressando, não na forma por escrito.

- Usar a(s) técnica(s) escolhida(s) na sua pesquisa;

- pintura;
- guache;
- tinta;
- aquarela;
- colagem
- pontilhismo;
- entre outras.

- Vocês podem compartilhar essa experiência única!

- Esse trabalho é simples.

- Caprichem porque vocês receberão uma nota para passarem de ano (esse ano tão diferente!).

- Então, mãos à obra!

Um abraço

Profa. Denize

7º ano A – Roteiro de Estudos - Matéria de Eletiva

1º Bimestre – Profª Denize

Habilidades: elaboração e gestão de projetos; criatividade; abertura a novas experiências; valorização do conhecimento e capacidade de aprender ao longo da vida.

1ª Atividade: Acabar de fazer a 3ª Atividade até o dia 22/5/2020.

2ª Atividade: Aula no CMSP de Eletiva – Anos Finais - 7º ano do EF - 22/5/2020 às 10h30:

- Assistir a aula, fazer anotações, fazer os exercícios (atividades), interação no *chat* e tirar dúvidas. *Boa aula!*

- Suas anotações deverão ser enviadas para o email: professoradenizeoliveira@gmail.com

- *Essas atividades são simples.*

- *Caprichem porque vocês receberão notas e presenças para passarem de ano (esse ano tão diferente!).*

- *Então, mãos à obra!*

Um abraço