Диагностические и оценочные материалы

Содержание

Первый год обучения ……2 с.

Таблица стартовых возможностей учащихся……2 с.

Текущий контроль. Викторины на ресурсе LearningApps.org…….3 с.

Промежуточный контроль……6 с.

Динамика результативности……14 с.

Второй год обучения …….15 с.

Текущий контроль. Викторины на ресурсе LearningApps.org…….15 с.

Промежуточный контроль……18 с.

Динамика результативности …… ……26 с.

Третий год обучения …….28 с.

Текущий контроль. Викторины на ресурсе LearningApps.org…….15 с.

Промежуточный контроль……31 с.

Динамика результативности освоения программы ……...38 с

Первый год обучения

Таблица

Стартовые возможности учащихся

«Изостудия «Познаю мир».

Группа № 18067 : 1 год обучения.

Педагог: Караченцева В.В.

Дата заполнения: 07.09.2018 г.

Творческое задание:

1. нарисовать акварельными красками на листе ФА4: дом, человека, животное, дерево;
2. оформить рамку рисунка;
3. самосоятельно выбрать кисти и краски.

№	Фамилия, Имя	Рисунок	Живопись	Композиция	ДПИ	Графика	Теория	Творческое развитие	**Итого**
		Есть навык рисования	Умение подбирать цвет	Умение компоновать предметы. Соблюдает пропорции	Умение украшать свою работу	Умение использовать линейку, умение чертить рамку	Владеет терминологией	Умеет организовать рабочее место.	
1	Альшевская Вероника	1	0	0	1	1	1	0	**4**
2	Лихачева Анастасия	1	1	1	1	1	0	1	**6**
3	Лихачев Владимир	0	1	1	0	0	1	0	**3**
4	Митяшина Екатерина	1	0	1	0	1	0	1	**4**
5	Есоян Изабелла	1	1	0	1	1	0	0	**4**
6	Куликова Диана	0	1	1	1	0	1	-1	**3**
7	Махмудова Кристина	0	1	0	1	1	1	0	**4**
8	Бушунова Арина	1	0	1	1	1	1	0	**5**
9	Монастырский Даниил	1	0	1	0	1	0	-1	**2**
10	Плеханова Вероника	0	0	1	0	0	1	0	**2**
11	Сычев Илья	1	1	1	0	1	1	1	**6**
12	Джакидзе София	1	-1	0	1	0	0	1	**2**
13	Степанова Ульяна	1	1	0	0	0	1	0	**3**
14	Козлова Вероника	1	1	1	0	1	1	1	**6**
15	Садовяк Андрей	0	1	1	1	1	0	0	**4**
	Итого								**58**

Итого баллов: 62 баллов

+1 – хороший уровень показателей.

- 1 – низкийуровень показателей.

0 – средний уровень показателей.

Общий балл освоения программы группой в % = 100% х 62 балла = 51%

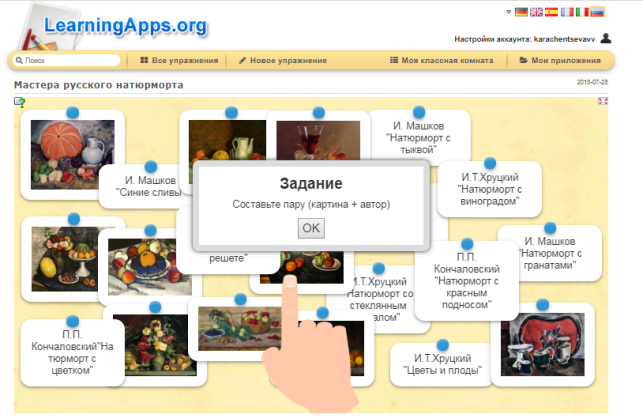
15 чел. х 7 граф

Вывод: в целом, стартовый уровень группы № 18067 довольно низкий..

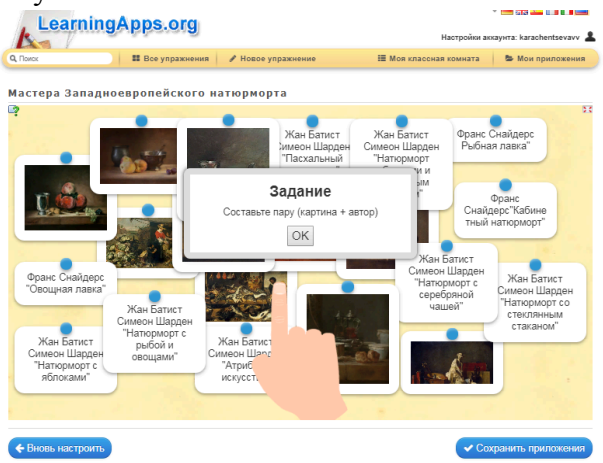
Текущий контроль освоения теоретических знаний

Тема: «Предметное рисование»

Викторина (LearningApps.org): «Мастера русского натюрморта».
1 год обучения.

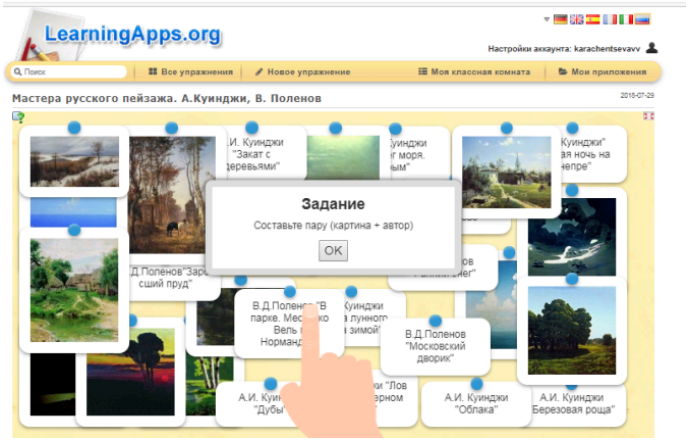


Викторина(LearningApps.org) : «Мастера западноевропейского натюрморта».
1 год обучения.



Тема: «Пейзажи».

Викторина (LearningApps.org): «Мастера русского пейзажа».
1 год обучения.



Викторина (LearningApps.org): «Картины художника А.К. Саврасова.
1 год обучения.



Кроссворд: «Художники - пейзажисты».
1 год обучения.

						2							
						3							
				1		4							
			5	6	7	8	9	10	11	12			
13	14	15	16	17	18	19	20	21	21				
			22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
		33	34	35	36	37	38	39	40				
				41			42		43				
							44	45					
							46						
							47						
							48						

По горизонтали:
5 – 12 - автор картины «Грачи прилетели» (А.К. Саврасов)

13 – 19 - автор картины «Лунная ночь на Днепре. (А.И. Куинджи)
22 – 25 - картина Ф.К. Васильева (Туча)
26 – 32 - автор картины «Московский дворик». (В.Д. Поленов)
33 – 40 - картина В.Д. Поленова (Гугенот)
По вертикали:
1 – 41 - картина А.К. Саврасова (Радуга)
2 – 20 –картина А.И. Куинджи (Закат)
26 – 48 - автор картины «Заросший пруд». (А.Д. Поленов)
11 – 45 - автор картины «Облако» (Ф.К. Васильев)
Рекомендации:
- при проведении текущей диагностики на знание пейзажной живописи русских художников, рекомендуется разместить на доске репродукции картин данных художников.

Тема: «Городской пейзаж».

Викторина (LearningApps.org): «Мастер городского жанра Ю.И. Пименов»
1 год обучения.



Тема: «Архитектурный пейзаж».

Викторина (LearningApps.org): «Елизаветинское барокко в Санкт – Петербурге».
1год обучения.



<u>Промежуточный контроль</u>

Дневник наблюдений
Программа «Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067, I год обучения, I полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 21.12.2018 г.

№	Фамилия, Имя	Выполненные работы	Сильные качества выполненных работ	Слабые качества выполненных работ
1	Альшевская Вероника	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы выполнены аккуратно, старательно.	Работы выполнены в рамках задания, без творческих дополнений.
2	Лихачева Анастасия	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «В городе дождь», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	В работах чувствуется стремление, как можно точнее выполнить поставленную задачу, присутствует творческое начало,	В работах присутствует торопливость выполнения, что выражено в небольшой небрежности и мелких недоделках.

			пока что, не ярко выраженное.	
3	Митяшина Екатерина	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Четкая передача образов. Всегда привнесение своего видения образов.	Не чувствует формата листа.
4	Есоян Изабелла	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Натюрморт с дарами осени», «Лист дерева, дерево, «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы выполнены старательно, видно наличие живописных качеств у автора	Низкий уровень знаний и навыков по изобразительному искусства.
5	Куликова Диана	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Натюрморт с дарами осени» «В городе дождь», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Стабильные, качественные работы.	Отсутствует творческая инициатива
6	Махмудова Кристина	«Наброски предметов», «Натюрморт с дарами осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы яркие непосредственные	Слабые в техническом исполнении
7	Бушунова Арина	«Наброски предметов», «Корзина с грибами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы выполнены достаточно аккуратно	Малая доля самостоятельной работы, а также, в работах отсутствует творческое начало
8	Монастырский Даниил	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени» «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж»,»Зимний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы выполнены с большой долей самостоятельности.	Тщательно прорабатывает детали, но упускает решение больших композиционных и цветовых задач..
9.	Плеханова Вероника	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Зимний лес», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Высокий творческий потенциал.	Переоценивает свои силы при выборе образов для темы.
10	Сычев Илья	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы выполняются с творческой инициативой.	Работы выполнены торопливо, несмотря на возможности, недостигают нужного уровня.

11	Джакидзе Софья	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дарыосени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работы выполнены очень старательно, присутствует творческий подход.	Работает по принципу: одно занятие - одна работа. Спортсменка.
12	Лихачев Владимир	«Наброски предметов», «Дарыосени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки»,	Работы яркие, броские.	В работах присутствует небрежность.
13	Козлова Вероника	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени», «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Зимний лес», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работает талантливо.	Все хорошо.
14	Садовяк Андрей	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Лист дерева, дерево», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Работает с удовольствием. Ребенок из коррекционной школы	Все хорошо.
15	Степанова Ульяна	«Наброски предметов», «Корзина с фруктами», «Дары осени» «Лист дерева, дерево, осенний пейзаж», «Новогодние открытки», «Новогодний сувенир»	Старательные работы.	Работы безликие «Как в школе».

Таблица
результативности по освоению программы
«Изостудия «Познаю мир».

Группа № 18067 ; 1 год обучения, I полугодие.
Педагог:Караченцева В.В.
Дата заполнения: 21.12.2018 г.

№	Фамилия, Имя	Рисунок	Живопись	Композиция	ДПИ	Графика	Теория	Творческое развитие	**Итого**

		Освоил конструктивное рисование	Умеет делать наброски с натуры	Освоил технику графитный карандаш	Умеет составить палитру цветов	Использует в работе оттенки цвета	Владеет техниками: акварель, гуашь	Определяет границы композиции	Определяет центр композиции	Соблюдает равновесие в композиции	Умеет стилизовать объект	Умеет украшать объект	Владеет техниками: коллаж, стикеры	Умеет работать с линией, пятном	Владеет техникой: тушь - перо	Владеет изученной терминологией	Знает мастеров натюрморта, пейзажа	Умеет пользов. справочной литературой	Умеет организовать рабочее место.	
1	Альшевская Вероника	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	**11**
2	Лихачева Анастасия	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	-1	1	**10**
3	Лихачев Владимир	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	**9**
4	Митяшина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
5	Есоян Изабелла	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	**16**
6	Куликова Диана	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	-1	1	**11**
7	Махмудова Кристина	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	**13**
8	Бушунова Арина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	**15**
9	Монастырский Даниил	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	-1	0	**12**
10	Плеханова Вероника	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	**8**
11	Сычев Илья	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	**15**
12	Джакидзе София	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	**14**
13	Степанова Ульяна	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	**10**
14	Козлова Вероника	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	**14**
15	Садовяк Андрей	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	**13**
	Итого																			**189**

Итого баллов: 189 баллов

+1 - усвоил.

- 1 – не усвоил.

0 – частично усвоил

Общий балл освоения программы группой в % = 100% х 189 баллов = 70%

15 чел. х 18 граф

Вывод: в целом, освоение программы группой первого года обучения 18067, в первое полугодие, прошло успешно.

Таблица

результативности освоения основных разделов программы

«Изостудия «Познаю мир»

Группа № 18067, 1 год обучения, I полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 21.12.2018 г.

Оцениваемые параметры	Рисунок			Живопись			Композиция			ДПИ			Графика		Теория		Творческ развитие	
Баллы освоения	Освоил конструктивное рисование	Умеет рисовать с натуры	Освоил технику графитный карандаш	Умеет составить палитру цветов	Использует в работе оттенки цвета	Владеет техниками: акварель, гуашь	Определяет границы композиции	Определяет центр композиции	Соблюдает равновесие в композиции	Умеет стилизовать объект	Умеет украшать объект	Умеет подобрать цвета	Умеет работать с линией, пятном	Владеет техникой: тушь - перо	Владеет изученной терминологией	Знает мастеров натюрморта, пейзажа	Умеет пользоваться справочной литературой	Умеет организовать рабочее место.
Общий балл освоения понятий	9	13	12	14	10	13	9	10	8	8	10	11	12	10	14	7	0	9
Общий балл освоения раздела.	34			37			27			29			22		21		9	
Общий балл освоения раздела в % выражении	75,5%			82%			60%			64%			50%		46%		20%	

Формула для расчета процентного выражения освоения основных разделов:
составляем пропорцию: 100% : 45 = X : (общий балл освоения раздела)

$$X = \frac{100\% \times (\text{общий балл освоения раздела})}{45(30)}$$, где

X – процентное выражение результатов освоения раздела
3 х 15 чел.= 45, где 3 -число граф в разделах: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;
2 х 15 чел. = 30, где 2 – число граф в разделах: «Графика», «Теория», «Творческое развитие».

Вывод:

- в следующем полугодие уделить большее внимание обучению основам рисунка, а, также, привитию навыков самостоятельного решения творческих задач;
- использовать формы обучения, мотивирующих учащихся проявлять творческую инициативу.

Промежуточный контроль (2 полугодие)

Дневник наблюдений
«Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067; I год обучения, II полугодие.

Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 18.05.2019 г.

№	Фамилия, имя	Выполненные работы	Сильные качества выполненных работ	Слабые качества выполненных работ
1.	Альшевская Вероника	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Весенний пейзаж», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работает аккуратно, очень старается.	Не проявляет творческую инициативу из – за боязни испортить работу.
2.	Лихачева Анастасия	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Ледоход», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работы выполняются с большой долей творческой инициативы.	Малейшая неудача, и теряется интерес к работе. Очень самолюбива, плохо переносит замечания по работе.
3.	Лихачев Владимир	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы и сестры», «Открытки. Хохлома», «Солнечный весенний день в деревне», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работы выполняет быстро.	Нет значительных успехов в понимание конструктивного рисования. Небрежен в работе.
4.	Митяшина Екатерина	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Грачи прилетели», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работы выполнены не по возрасту талантливо.	Не чувствует формата листа, в силу своего возраста (6 лет).
5.	Есоян Изабелла	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Весенний пейзаж», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Очень большие успехи. По выполнению работ – одни из лучших результатов.	Все очень хорошо
6.	Куликова Диана	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Ледоход», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Стабильные, качественные работы.	Работы «не дышат». Очень правильные, но в них не т полета. Человек не открывается.
7.	Махмудова Кристина	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Весна в деревне»,	Очень быстро работает, просто стремительно, с большой энергией.	Не всегда слышит замечания педагога по работе.

		«Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»		
8.	Бушунова Арина	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», « Прилет птиц. На реке», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Очень четко чувствует композицию.	Работает крайне медлительно.
9.	Монастырский Даниил	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работы стабильные.	Склонен к перерисовке имеющегося материала без творческой переработки.
10.	Плеханова Вероника	«Цирк», «Русалка». «Подарок для мамы», «Серия – мои родственники», «принцесса Весна», «День Победы», «Алые паруса».	Работы выполнены с большим удовольствием.	Невозможно мотивировать выполнить работу на тему, которая не очень нравится. Хорошо это, или плохо?
11.	Сычев Илья	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Весенний пейзаж», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Заинтересован в качественном результате. Работы выполнены с большим старанием.	Появился страх испортит работу, потому стала пропадать творческая инициатива
12.	Джакидзе Софья	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Ледоход», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы», «Дальние страны».	Работы выполнены очень старательно ,присутствует творческий подход.	Очень хорошие работы.
13.	Козлова Вероника	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Ветер в лесу», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работает талантливо.	Все хорошо, но держится обособленно от остальных детей.
14.	Садовяк Андрей	«Цирк», «Зимние забавы», «Портрет мамы», «Весенний пейзаж», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Работает с удовольствием, быстро. За занятие выполняет 2 работы на тему. (Ребенок из коррекционной школы)	Все хорошо.

15.	Степова Ульяна	«Иллюстрируем книгу», «Зимний Петербург» «Портрет мамы», «Открытки. Хохлома», «Ледоход», «Городские картинки», «Белые ночи в Петербурге», «День Победы»	Старательные работы. Чувствует композицию.	Работы безликие «Как в школе».. Отсутствует творческая инициатива

Таблица
результативности освоения программы «Изостудия «Познаю мир»

Группа № 18067, 1 год обучения, II полугодие .
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 18.05.2019 г.

Фамилия Имя учащегося		Рисунок			Живопись			Композиция			ДПИ			Графика		Теория		Творческ. развитие		**ИТОГО**
		Умеет рисовать по представлению	Освоил основы изображения человека	Умеет изобразить пейзаж с линией горизонта	Знает основные и дополнительные цвета	Знает понятие гамма, использ. цвет как образ	Умеет выполнить жив опис ные эскизы	Освоил понятия планировая композиция	Знает правила выбора натуры	Соблюдает равновесие в композиции	Освоил хохломскую роспись	Умеет передать образ через декор	Освоил декорирование пробойниками	Освоил понятие - сидуэтиконр - аж ур	Освоил технику – гелиевая ручка, фломастер	Знает мастеров книжной графики	Умеет отличать стиль барокко, рококо	Умеет самост. выбрать сюжет для вып. темы	Умеет самост. выбрать технику выполнения	
1	Альшевская Вероника	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	**14**
2	Лихачева Анастасия	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**16**
3	Лихачев Владимир	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	**14**
4	Митяшина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
5	Есоян Изабелла	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	**17**
6	Куликова Диана	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**16**
7	Махмудова Кристина	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	**15**
8	Бушунова Арина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	**17**
9	Монастырский Даниил	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	**13**
10	Плеханова Вероника	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	0	**16**
11	Сычев Илья	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	**16**
12	Джакидзе София	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	**14**

13	Степанова Ульяна	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	**16**
14	Козлова Вероника	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	**16**
15	Садовяк Андрей	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	**15**

Итого баллов: 236
+1 - усвоил.
- 1 – не усвоил.
0 – частично усвоил
Общий балл освоения программы группой в % = 100% х 236 = 87,4%
15 чел. х 18 граф

Вывод: освоение программы группой № 18067 во втором полугодие прошло успешно.

Таблица
результативности по освоению основных разделов программы
«Изостудия «Познаю мир»

Группа № 18067, 1 год обучения, II полугодие.
Педагог:Караченцева В.В
Дата заполнения:18.05.2019 г.

Оцениваемые параметры	Рисунок			Живопись			Композиц.			ДПИ			Графика		Теория		Творческ развитие	
	Умеет рисовать по представлению	Освоил основы изображения человека	Умеет изобразить пейзаж с линией горизо	Знает основные и дополнительные ц	Знает понятие гамма, использ. цвет как о	Умеет выполнить живописные эскизы	Освоил понятия планова композиция	Знает правила выбора натуры	Соблюдает равновесие в композиции	Освоил хохломскую роспись	Умеет передать образ через декор	Освоил декорирование пробойниками	Освоил понятие - сидуэти конр - ажур	Освоил технику – гелиевая ручка, фломастер	Знает мастеров книжной графики	Умеет отличать стиль барокко, рококо	Умеет самост. выбрать сюжет для вып. темы	Умеет самост. выбрать технику выполн.

			нта	вета	браз													
Общий балл освоения понятий	11	15	12	15	12	15	13	14	12	14	12	13	15	12	14	12	13	11
Общий балл освоения раздела	38			42			39			39			27		26		24	
Общий балл освоения раздела в % выражении	85%			94%			87%			87%			90%		90%		80%	

Формула для расчета процентного выражения освоения основных разделов:
составляем пропорцию: 100% : 45 = X : (общий балл освоения раздела)

$$X = \frac{100\% \times (\text{общий балл})}{45\ (30)}, \text{ где}$$

X – процентное выражение результатов освоения раздела
3 х 15 чел.= 45, где3 -число граф в разделах: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;
2 х 15 чел. = 30, где 2 – число граф в разделах: «Графика», «Теория», «Творческое развитие».
Как видно из таблицы наименьшие результаты, по изучению программы, наблюдаются в тех же разделах, что и в I полугодие, но общий процент освоения программы повысился в разделе «Рисунок».

Вывод:
- в следующем году уделить большее внимание привитию навыков самостоятельного решения творческих задач; продолжить работу по развитию творческого начала у учащихся.



Разделы: 1 – рисунок; 2 – живопись;3 – композиция; 4 – ДПИ; 5 – графика;
6 – теория; 7 – творческое развитие.

Сравнительный анализ результативности I - II полугодия
по освоению программы «Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067, 1 год обучения.

Педагог: Караченцева В.В.

За первый год учащиеся показали хорошие результаты. Многие дети пришли в студию, имея низкий уровень подготовки и знаний по изобразительному искусству. По окончании года, приобретая знания и навыки, предусмотренные в программе первого полугодия, почувствовали себя более уверенно, стали более ответственно относится к работе, проявлять творческую инициативу.

В процессе обучения, возрос уровень учащихся, как в техническом уровне, так и в освоение понятий изобразительного искусства. Радуют успехи четверых учащихся с крайне низкой подготовкой по изобразительному искусству в начале года. По окончании года, они смогли работать и выполнять задания на уровне всего коллектива. Дети, имеющие хороший творческий и технический потенциал преумножили его и смогли участвовать в выставках различного уровня. Учащихся, лидирующих в области изобразительного искусства - трое.

Уровень освоения программы, в процентном отношении по окончании года – 87%. По сравнению с I полугодием, общий уровень освоения программы вырос на 17%.

В I полугодие большое отставание было по разделам: рисунок, самостоятельная работа и творческая инициатива. В результате проведенных мероприятий, было достигнуто некоторое выравнивание результатов по данным разделам. Процент освоения раздела «рисунок» повысился на 26%, а освоение раздела «творческое развитие» - на 27%.

В целом, группа показала по окончании года хорошие результаты по всем разделам.

В группе №18067 за 2018–2019 учебный год сформировался крепкий дружный коллектив, определились лидеры и любимчики группы. В коллективе дружелюбная, творческая, рабочая атмосфера. С этой группой очень интересно и комфортно работать.

Диагностические и оценочные материалы

Второй год обучения

Текущий контроль

Викторина (LearningApps.org) : «Художники – импрессионисты. Натюрморт».
2 год обучения.



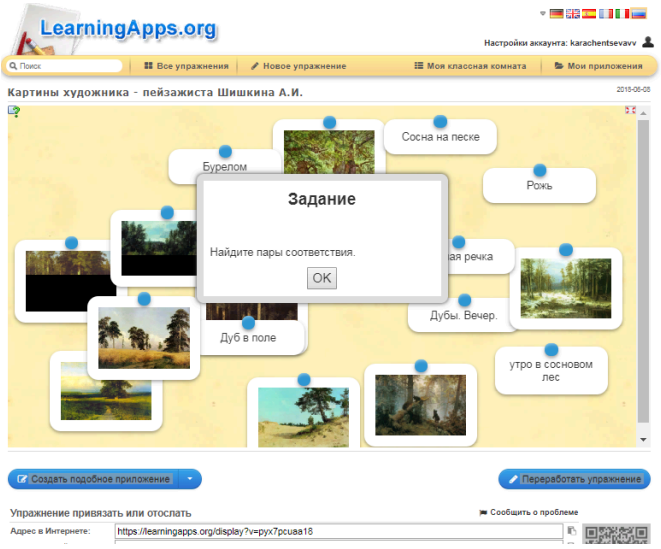
Викторина (LearningApps.org): «Найди картину «Голубая ваза» Поля Сезанна».
2 год обучения.



Викторина (LearningApps.org): «Импрессионисты».
2 год обучения.



Викторина (LearningApps.org): «Картины художника И.И.Шишкина».
2 год обучения.



Викторина (LearningApps.org): «Жанры изобразительного искусства».
2 год обучения



Викторина (LearningApps.org): «Готика. Западная Европа».
2 год обучения.



Викторина (QR- коды): «Стиль ампир в архитектуре Санкт – Петербурга».

2 год обучения.

Задание: с помощью приложения «Сканирование QR- кодов», установленного на мобильном телефоне, найди ответы на вопросы викторины. Кто быстрей?!			
№	Вопросы.	QR коды - ответы	Правильные ответы для контроля педагогом.
1.	Что означает слово ампир?		Имперский.
2.	Где и когда зародился стиль ампир?		Во Франции, в начале Х1Х века.
3.	Его цель, его истоки?		Возвеличивание воинской славы Наполеона.
4.	Характер стиля ампир?		Торжественный, парадный.
5.	Архитектурные особенности?		Симметрия, использование высоких колонн, пилястров, карнизов.
6.	Особенности декора?		Использование декора античности и Древнего Египта, наличие элементов военной тематики.
7.	Какое название приобрел стиль ампир в России?		Александрийский классицизм.
8.	Какие характерные черты русского ампира в России?		Используется греческий ордер в полной мере. Геометрия архитектуры.

9.	Какие направления развития русского ампира?		Петербургский (столичный) и Московский (провинциальный).
10.	Самые значимые архитектурные здания и сооружения в Санкт – Петербурге.	  	Комплекс Дворцовой площади, Комплекс Сенатской площади, Александрийский столп, Исаакиевский собор, Казанский собор, здание Главного штаба, Михайловский дворец, Павильон Аничкова дворца, Московские Триумфальные ворота, Александрийский театр.
11.	Знаменитые архитекторы, работающие в стиле ампир, в Санкт – Петербурге.		К.И.Росси, О. Монферан, А.М. Воронихин, В.П. Стасов, Тома де Томон, А.Д. Захаров, Кваренги.

<u>Промежуточный контроль</u>

Дневник наблюдений
«Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067, 2 год обучения, I полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 19.12.2019 г.

№	Фамилия, имя	Выполненные работы	Сильные качества выполненных работ	Слабые качества выполненных работ
1.	Альшевская Вероника	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и	Работы выполнены качественно, аккуратно.	Творческая инициатива выражается осторожно, но более

		Антарктика», «Зима в лесу», «Новогодние открытки»		активно, чем в 1 год обучения.
2.	Лихачева Анастасия	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Работы выполняются с большой долей творческой инициативы	Все, что выполняет Настя, ей нравится. Отсутствует критическая самооценка
3.	Митяшина Екатерина	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Очень хорошие работы, прослеживается использование ранее полученных знаний. Все работы представляются на выставки в ДЮЦ.	Только похвала
4.	Есоян Изабелла	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Царица – 0сень», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Новогодние открытки»	Умеет пользоваться накопленными знаниями.	В этом году увлеклась пением. К сожалению интерес к ИЗО снизился, но это нормально.
5.	Куликова Диана	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Зимушка – Зима», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Работает стабильно выдерживает работу над рисунком в течении нескольких занятий.	Работы очень уж правильные, без искры.
6.	Махмудова Кристина	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Любимый сказочный герой», «Арктика и Антарктика», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Очень быстро работает, просто стремительно, с большой энергией.	Не всегда слышит замечания педагога по работе.
7.	Плеханова Вероника	«Царица Осень», «Фея осеннего леса» «Листопад», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Новогодние открытки»	Веронике нравится все, что она делает. Все делает с удовольствием.	Не всегда получается использовать ранее приобретенный опыт
8.	Сычев Илья	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Листопад», «Иллюстрируем	Очень старается.	Не высокие способности к

		А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»		изобразительной деятельности
9.	Джакидзе Софья	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Фея осеннего леса» «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Работает талантливо быстро, полностью сосредоточена на задании.	Не общается с детьми.
10.	Козлова Вероника	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Работает талантливо, выдержанно “по взрослому”.	Все хорошо.
11.	Садовяк Андрей	«Натюрморт – цветное великолепие осени», «Мерцающие дали осени», «Иллюстрируем А.С. Пушкина», «Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Работает с удовольствием, Работы яркие динамичные.	Пристрастился к технике - цветной акварельный карандаш и не хочет использовать другие техники.
12.	Степанова Ульяна	. «Натюрморт – цветное великолепие осени», «Царица Осень», «Любимый сказочный герой»«Арктика и Антарктика», «Зима в лесу», «Кормушка для птиц», «Новогодние открытки»	Работает старательно.	Проблемы с творческой инициативой.

Таблица
результативности по освоению программы
«Изостудия «Познаю мир»

Группа № 18067, 2 год обучения, I полугодие.
Педагог:Караченцева В.В.
Дата заполнения: 18.12.2019 г.

Фамилия учащегося	Рисунок	Живопись	Композиция	ДПИ	Графика	Теория	Творческое развитие	**Итого**

		Объединяет признаки объектов	Владеет знаниями политической перспективы.	Умеет изображать тень падающую, собственную	Различает глухие и звонкие цветá	Различает теплые и холодные цветá	Осваивает понятие «гамма»	Понимает композиционное взаимосвязь объектов	Умеет изображать динамичную композицию	Умеет изображать ритмический скучную композицию	Умеет изображать эксцентрик	Умеет выполнить объёмную открытку	Умеет работать техническим карандашом	Уметь работать в технике сосус	Понимает ритмичность черного и белого	Знает мастеров импрессионизма	Умеет отличать иллюстрации И. Я. Билибина	Умеет пользоваться интернет-ресурсом	Умеет видеть ошибки в работе, исправлять их	
1	Альшевская Вероника	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	**16**
2	Лихачева Анастасия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
3	Лихачев Владимир	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	**13**
4	Митяшина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
5	Есоян Изабелла	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	**16**
6	Куликова Диана	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	0	0	**16**
7	Плеханова Вероника	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	**14**
8	Сычев Илья	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	**15**
9	Джакидзе София	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**17**
10	Степанова Ульяна	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	**14**
11	Козлова Вероника	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
12.	Садовяк Андрей	1	1	1	1		1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	**15**

Итого баллов: 184 баллов

+1 - усвоил.

- 1 – не усвоил.

0 – частично усвоил

Общий балл освоения программы группой в % = 100% х 189 баллов = 88%

12 чел. х 18 граф

Вывод: в целом освоение программы группой первого года обучения 16053, в первое полугодие, прошло успешно.

Таблица результативности по освоению основных разделов программы «Изостудия «Познаю мир».

Группа № 18067, 2 год обучения, I полугодие.

Педагог:Караченцева В.В.

Дата заполнения: 18.12.2019 г.

Оцениваемые параметры	Рисунок			Живопись			Композиц.			ДПИ			Графика		Теория		Творческ развитие	
Баллы освоения	Объемно изображает объект	Владеет знаниями полиперспект.	Изображает тенью падающую, собственная	Различает глухие звонкие цвета	Различает теплые холодные цвета	Освоил понятие – гамма	Понимает композицион. взаимосвязь объектов	Умеет изобразить динамичную композицию	Умеет изобразить статическую композицию	Умеет изобразить экслибрис	Умеет выполнить объёмную открытку	Умеет работать техникой линог	Умеет работать техникой соус	Понимает ритмично черно-белого	Знает мастеров импрессионизма	Умеет отличать иллюстрации И. Я. Билибина	Умеет пользоваться интернет-ресурсом	Умеет видеть ошибки в работе, исправлять их
Общий балл освоения понятий	9	12	11	11	11	10	10	12	11	8	12	10	11	10	11	11	8	10
Общий балл освоения раздела	31			32			33			30			21		22		18	

Общий балл освоения раздела в % выражении	86%	88 %	91%	83%	87%	92%	75%

Формула для расчета процентного выражения освоения основных разделов:
составляем пропорцию:
100% : (общее количество граф в разделе) = X : (общий балл освоения раздела)

$$X = \frac{100\% \times (\text{общий балл освоения раздела})}{36\ (24)}$$, где

X – процентное выражение результатов освоения раздела;
3 х 12 чел.= 36, где3 -число граф в разделах: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;
2 х 12 чел. = 24, где 2 – число граф в разделах: «Графика», «Теория», «Творческое развитие».
Как видно из таблицы и диаграммы наименьшие результаты наблюдаются:
наблюдаются в разделах:

- творческое развитие.

Вывод:

- в следующем полугодие продолжить работу по привитию навыков самостоятельного решения творческих задач и использованию форм обучения, мотивирующих учащихся проявлять творческую инициативу. Для творческой мотивации детей попробовать использовать компьютерные технологии (игры, викторины) в большом объеме. Провести беседы с родителями по взаимодействию, в деле развития творческого начала у детей.

Промежуточный контроль (2 полугодие)

Дневник наблюдений
«Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067, 2 год обучения, II полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 16.05.2020 г.

№	Фамилия, имя	Выполненные работы	Сильные качества выполненных работ	Слабые качества выполненных работ
1.	Альшевская Вероника	«Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Джунгли», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы»	Стала проявлять творческую инициативу, и самостоятельность.	При отсутствии контроля, может «Наломать дров».
2.	Лихачева Анастасия	«Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы»,	Работает с удовольствием. Нравится. сам процесс	Требует повышенного внимания педагога.

		«Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную» «Отраженный в воде Петербург». «Салют Победы»		
3.	Митяшина Екатерина	«Колибри», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы»	Работает на протяжение двух лет стабильно, с творческой инициативой.	Только похвала
4.	Есоян Изабелла	«Попугаи», «Морское дно», «Джунгли», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	Работает творчески.	Часто пропускает занятия.
5.	Куликова Диана	«Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров (средневековый город)», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	Ищет свою трактовку темы.	Если не получается задание, затухает.
6.	Махмудова Кристина	«Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров (средневековый город)», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	Очень быстро работает, просто стремительно, с большой энергией.	Не всегда слышит замечания педагога по работе.
7.	Плеханова Вероника	«Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Саванна», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	Отстаивает свою версию выполнения работы.	Своя версия и способы ее реализации не всегда оправданы, но убедить сложно.
8.	Сычев Илья	«Джунгли», «Горы», «Морское дно», «Наброски человека», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем	Очень старается.	Не высокие способности к изобразительной деятельности

		Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»		
9.	Джакидзе Софья	«Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	Очень ясные, четко прорисованые образы.	Все хорошо.
10.	Козлова Вероника	«Экзотические животные и птицы», «Джунгли», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	Явные способности к изобразительной деятельности, возможно предпрофессиональное ориентирование на профессию, связанную с изобразительной деятельностью.	Все хорошо.
11.	Садовяк Андрей	«Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург», «Салют Победы над Невой»	.Работает с удовольствием, быстро.	Много болел в этом полугодии.
12.	Степанова Ульяна	. «Экзотические животные и птицы», «Морское дно», «Наброски человека», «Открытка для мамы», «Антика – это интересно», «Город мастеров», «Постигаем Вселенную», «Отраженный в воде Петербург»	Работает старательно.	Проблемы с творческой инициативой.

Таблица
результативности по освоению программы:
«Изостудия «Познаю мир».

Группа № 18067, 2 год обучения, II полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 16.05.2020 г.

Фамилия учащегося	Рисунок	Живопись	Композиция	ДПИ	Графика.	Теория	Творческ. развитие	**Итого**

		Изображает объект техническое-монохром	Умеет анализировать человека как натуры	Работает техническое–уголь	Умеет работать с техническим. наброском. бумаге	Умеет работать с техническим батиком	Умеет работать с техническим батиком	Составить композицию по представлению	Умеет создать лаконичную композицию	Умеет изобразить многофигурную композицию	Умеет работать с смешанной техникой	Умеет работать с техническим граж-лью	Умеет работать с техническим батиком	Освоил технику граттажа	Освоил технику-пастель	Знает художников-анималистов	Знает особенность. стиля импр, классицизм	Умеет сочетать выполнение темы	Умеет самостоятельно оформить работу	
1	Альшевская Вероника	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	**16**
2	Лихачева Анастасия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
3	Лихачев Владимир	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	**14**
4	Митяшина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
5	Есоян Изабелла	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	**16**
6	Куликова Диана	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	**16**
7	Плеханова Вероника	1	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	**15**
8	Сычев Илья	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	**15**
9	Джакидзе София	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
10	Степанова Ульяна	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	**15**
11	Козлова Вероника	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**17**
12	Садовяк Андрей	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	**15**

Итого баллов: 193 баллов

+1 - усвоил.

- 1 – не усвоил.
  0 – частично усвоил

Общий балл освоения программы группой в % = 100% х 193 баллов = 89%
12 чел. х 18 граф

Вывод: освоение программы группой второго года обучения 15032, второе полугодие, прошло успешно.

Таблица результативности по освоению основных разделов программы «Изостудия «Познаю мир».

Группа № 180367, 2 год обучения, II полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 16.05.2020 г.

Оцениваемые параметры	Рисунок			Живопись			Композиц.			ДПИ			Графика		Теория		Творческ развитие	
Баллы освоения	Изображает объект в технике-монохром	Умеет рисовать человека с натуры	Работает в технике – уголь, сангина ет в технике-со	Умеет работать в технике акв. нарисов. бумаге	Умеет работать в технике батик	Уметь работать в технике акварель с пастелью	Составить композицию по представлению	Умеет создать лаконичную композицию	Умеет изобразить многофигурн. композиц..	Умеет работать в смешанной технике	Умеет работать в технике-Гжель	Умеет работать в смешанной технике	Освоил технику фломастер и маркер	Освоил технику гелиевая ручка	Знает художников-анималистов	Знает особенност. стиля ампир, классицизм	Умеет отстоять свою версию выполнения темы	Умеет самостоятельно оформит работу

			у с															
Общий балл освоения понятий	9	12	11	11	11	10	11	11	12	11	12	11	11	10	11	11	9	10
Общий балл освоения раздела	32			32			34			34			21		22		19	
Общий балл освоения раздела в% выражении	88%			88%			94%			94%			87%		91%		87%	

Формула для расчета процентного выражения освоения основных разделов:

составляем пропорцию:

100% : (общее количество граф в разделе) = Х : (общий балл освоения раздела)

$$X = \frac{100\% \times (\text{общий балл освоения раздела})}{36\ (24)}, \text{ где}$$

Х – процентное выражение результатов освоения раздела;

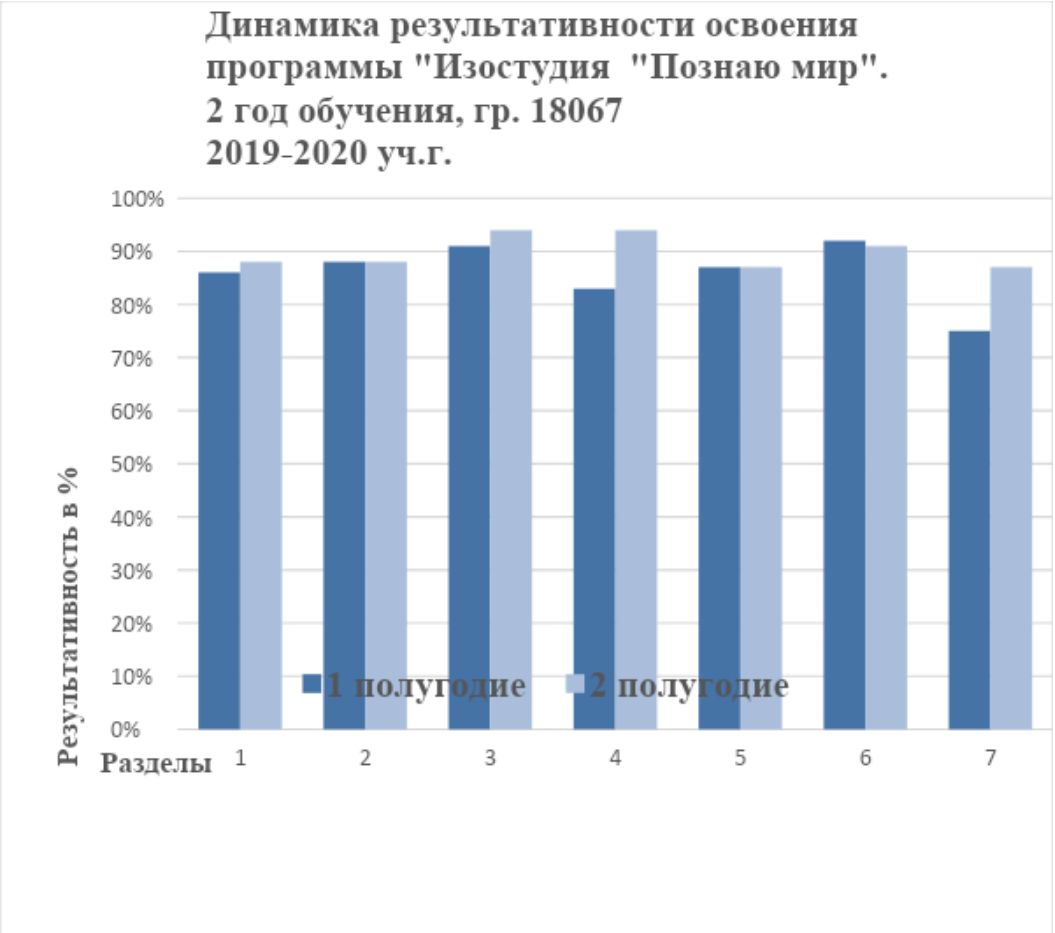
3 х 12 чел.= 36, где3 -число граф в разделах: «Рисунок», «Живопись», «Композиция»;

2 х 12 чел. = 24, где 2 – число граф в разделах: «Графика», «Теория», «Творческое развитие».

Как видно из таблицы результаты по освоению всех разделов ровные. Общий уровень освоения программы хороший.

Вывод:

- все проведенные мероприятия, проведенные по выравниванию баллов в разделе «Творческая инициатива», дали результаты.



Разделы: 1 – рисунок; 2 – живопись; 3 – композиция; 4. – ДПИ; 5 – графика; 6 – теория; 7 – творческое развитии.

Сравнительный анализ результативности первого и второго года обучения по освоению программы «Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067
Педагог: Караченцева В.В.

Уровень освоения программы, в процентном отношении по окончании второго года обучения года – 89%. По сравнению с первым годом обучения - 87%, учитывая возросшую сложность задач, это хороший результат.

В первый год обучения, так же, как и во второй, в первом полугодии, было отставание по разделу «Творческое развитие».

В результате проведенной педагогической работы, и корректировки результатов, было достигнуто некоторое выравнивание показателей.

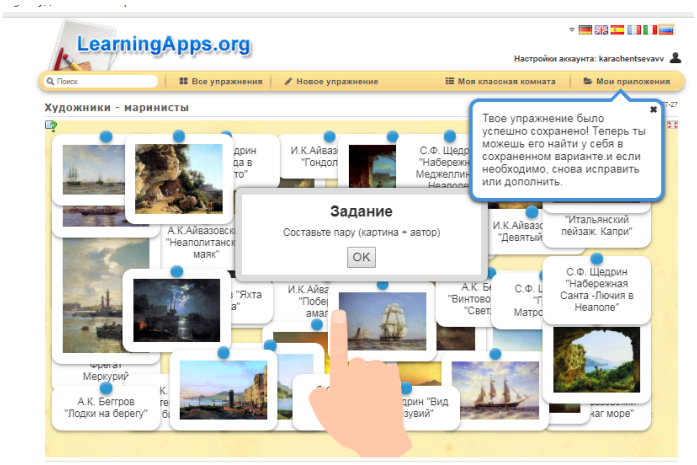
Процент освоения раздела «Творческое развитие» повысился с 75% до 87% по сравнению с первым годом обучения.

Диагностические и оценочные материалы

Третий год обучения

Текущий контроль

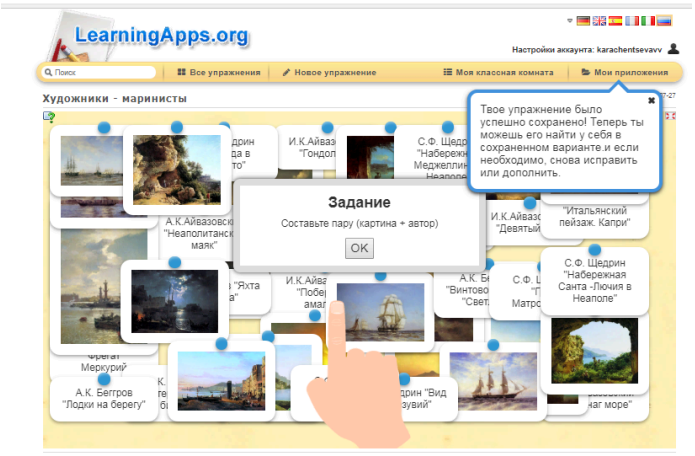
Викторина (LearningApps.org): «Художники – маринисты»



Викторина (LearningApps.org): «Восемь аллегорий Альфонсо Марии Мухи»
3 год обучения.



Викторина (LearningApps.org): «Художники – маринисты»
3 год обучения



Викторина (LearningApps.org): «Восемь аллегорий Альфонсо Марии Мухи»
3 год обучения.



Викторина (LearningApps.org): «Графика. Городской бытовой жанр».
3 год обучения.

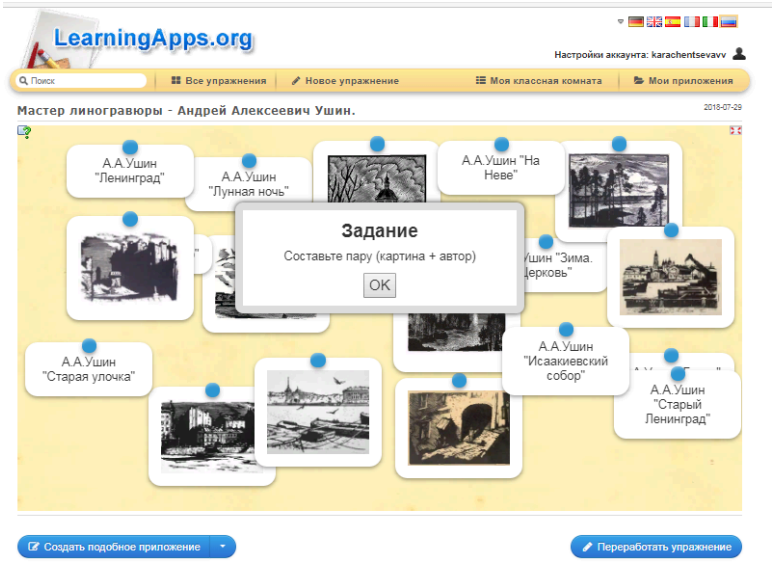


Викторина (LearningApps.org): «Жанр. Художники передвижники».
3 год обучения.

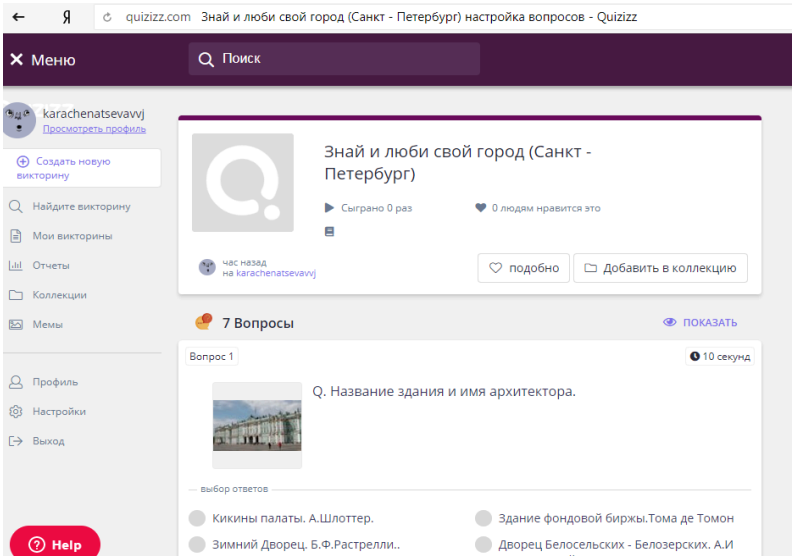


Тема: «Графика»

Викторина (LearningApps.org): «Мастер линогравюры – А.А. Ушин».
3 год обучения.



Игра, созданная на ресурсе Qwizziz.com «Знай и люби свой город»
3 год обучения.



Промежуточный контроль

Дневник наблюдений
«Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067, 3 год обучения, I полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 18.12..2020 г.

№	Фамилия, имя	Выполненные работы	Сильные качества выполненных работ	Слабые качества выполненных работ
1	Альшевская Вероника	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория» «Дыханье города».	Научилась выполнять длительные работы.	Работает не достаточно быстро.
2	Лихачева Анастасия	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытки – выцинанки», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория», «Дыханье города».	Работы яркие , насыщены деталями.	«Звездная болезнь».
3	Митяшина Екатерина	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытки – выцинанки», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория.» «Дыханье города».	Работает на протяжение трех лет прекрасно!!!	Только похвала
4	Есоян Изабелла	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытки – выцинанки»,	.Придумывает интересные решения тем.	Торопится, ради быстрого результата, может не закончить работу на должном уровне.

		«Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория». «Дыханье города».		
5	Куликова Диана	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория». «Дыханье города».	Стабильна..	Застыла на одном уровне – хорошо. Не горит..
6	Махмудова Кристина	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория» «Шарж», «Дыханье города».	Присутствует “ свой “ особый стиль.	Не хватает техники.
7	Плеханова Вероника	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория», «Дыханье города».	Отстаивает свою версию выполнения работы. Очень лиричные композиции.	.Требует повышенного внимания
8	Сычев Илья	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж» «Море», «Шарж», «Дыханье города».	Интересуется историей и правдоподобностью композиции.	В работах присутствует некоторая статичность.
9	Джакидзе Софья	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория», «Дыханье города».	Имеет большой творческий потенциал.	Все хорошо.
10	Козлова Вероника	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж» «Дыханье города».	Высокий уровень выполненных работ.	Все хорошо.
11	Садовяк Андрей	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория», «Дыханье города».	.Работает с удовольствием, работы яркие	Мельчит.
12	Степанова Ульяна	«Книжная иллюстрация», «Гравюра на картоне», «Открытка – выцинанка», «Эскизы для спектакля театра теней», «Витраж. Аллегория», «Дыханье города».	Работает стабильно..	Медлительна.

Таблица
результативности по освоению программы «Изостудия «Познаю мир»

Группа № 18067, 3 год обучения, I полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 18.12.2020 г.

Фамилия учащегося		Графика			Живопись			Композиция			ДПИ			Теория		Проектная деятельность		Творческое развитие		**Итого**
		Умеет выполнить гравюру на картоне	Умеет выполнить графическую иллюстрацию люстрац.	Умеет нарисовать шарж	Умеет передать эмоционал бное состояние	Умеет изобразить свето – воздушн. перспект.	Умеет работть масляными красками	Умеет изобразить жанровую композиц. смысловую композицию	Умеет разработать композиц. аванс цен	Умеет создать композицию по представл..	Умеет работать в технике - выцинанка	Уметь работать в технике ложного витража	Умеет изготовить корейское письмо	Умеет представить замысел в фор-эскизе	Умеет подобрать материал для проекта	Знает художников-маринистов	Знает художников аллегористов	Умеет отстаивать свое мнение	Умеет выполнять длительные работы	
1	Альшевская Вероника	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	**17**

2	Лихачева Анастасия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
3	Лихачев Владимир	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	**16**
4	Митяшина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
5	Есоян Изабелла	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	**16**
6	Куликова Диана	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	**17**
7	Плеханова Вероника	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	**16**
8	Сычев Илья	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	**16**
9	Джакидзе София	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
10	Степанова Ульяна	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**16**
11	Козлова Вероника	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**17**
12	Садовяк Андрей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	**16**

Итого баллов: 201 балл

+1 - усвоил.

- 1 – не усвоил.

0 – частично усвоил

Общий балл освоения программы группой в % = $\frac{100\% \times 291 \text{ балл}}{12 \text{ чел.} \times 18 \text{ граф}} = 93\%$

Вывод: освоение программы группой второго года обучения 15032, второе полугодие, прошло успешно.

Таблица результативности по освоению основных разделов программы «Изостудия «Познаю мир»

Группа № 18067, 3 год обучения, I полугодие.

Педагог: Караченцева В.В.:

Дата заполнения: 18.12.2020 г.

Оцениваемые параметры	Графика	Живопись	Композиц.	ДПИ	Проектн. деятельн.	Теория	Творческ развитие

Баллы освоения	Умеет выполнить гравюру на картоне	Умеет выполнить графическую иллюстрацию	Умеет нарисовать шарж	Умеет передать эмоциональное состояние	Умеет изобразить свето–воздушн. перспект.	Умеет работать масляными красками	Умеет изобразить жанровую композиц.	Умеет разработать композиц. авансцен	Умеет создать композицию по представл.	Умеет работать в технике-пергамана	Умеет работать в технике-выцинанка	Умеет изготовить корейское письмо	Умеет представить замысел в фор-эскизе	Умеет подобрать материал для проекта	Знает художников-маринистов	Знает художников аллегористов	Знает художников аллегористов	Умеет выполнять длительные работы
Общий балл освоения понятий	10	12	11	11	11	11	11	12	12	11	11	12	12	12	12	11	10	11
Общий балл освоения раздела	33			33			35			35			24		23		21	
Общий балл освоения раздела в% выражении	91%			91%			97%			93%			100%		95%		87%	

Формула для расчета процентного выражения освоения основных разделов:

составляем пропорцию:

100% : (общее количество граф в разделе) = X : (общий балл освоения раздела)

$$X = \frac{100\% \text{ x (общий балл освоения раздела)}}{36\ (24)}, \text{ где}$$

X – процентное выражение результатов освоения раздела;

3 x 12 чел.= 36, где 3 - число граф в разделах: «Графика», «Живопись», «Композиция»;

2 x 12 чел. = 24, где 2 – число граф в разделах: «Проектная деятельность», «Теория», «Творческое развитие».

Как видно из таблицы результаты по освоению всех разделов ровные. Общий уровень по сравнению с окончанием второго года обучения повысился.

Вывод: в третий год обучения в первое полугодие программа осваивается учащимися в соответствие с задачами программы.

Промежуточный контроль (2 полугодие)

Дневник наблюдений
Программа «Изостудия «Познаю мир»

Группа 18067, 3 год обучения, II полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 15.05.2021 г.

№	Фамилия, имя	Выполненные работы	Сильные качества выполненных работ	Слабые качества выполненных работ
1	Альшевская Вероника	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	На уровне своих способностей работает хорошо.	Работает не достаточно быстро, но это свойство ее личности.
2	Лихачева Анастасия	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Все работы - выставочные.	«Звездная болезнь».
3	Митяшина Екатерина	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Прекрасные результаты!!! Есть данные для овладения профессии – художник.	К сожалению, наверное, уйдет в спорт.
4	Есоян Изабелла	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека»,	.Очень большой творческий потенциал, “ищущая натура”.	Есть свойство неустойчивости желаний – “кидается в разные стороны“ в поисках самовыражения.

		«Шарж», «Парковый пейзаж».		
5	Куликова Диана	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Результаты в соответствие с программой.	Все хорошо.
6	Махмудова Кристина	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Работает на уровне своих возможностей..	Немного ленива.
7	Плеханова Вероника	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Работает спокойно, уверенно.	Невозможно мотивировать на выполнение работы, на не понравившуюся тему. (Хорошо это – или плохо?)
8	Сычев Илья	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Очень позитивно относится ко всем выполненным самим работам.	Все хорошо.
9	Джакидзе Софья	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Могла бы стать художником.	Уйдет в художественную гимнастику.
10	Козлова Вероника	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека»,	Высокий уровень выполненных работ. Есть перспектива предпрофессионального ориентирования.	Все хорошо.

		«Шарж», «Парковый пейзаж».		
11	Садовяк Андрей	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	.Работает с удовольствием, работы	Все хорошо, работает по своим возможностям.
12	Степанова Ульяна	«Линогравюра», «Открытка – пергамана», «Графика Санкт - Петербурга», «Корейское письмо», «Театр теней», «Морские дали», «»Рисуем человека», «Шарж», «Парковый пейзаж».	Выполняет требования программы..	Медлительна.

Таблица
результативности по освоению программы:
«Изостудия «Познаю мир».

Группа № 18067, 3 год обучения, II полугодие.
Педагог: Караченцева В.В.
Дата заполнения: 15.05.2021 г.

Фамилия учащегося	Графика			Живопись			Композиция			ДПИ			Проектная деятельность		Теория	Творческое развитие			**Итого**
	Умеет работать в технике лино	Умеет работать в технике санг	Графически изобразить человов	Умеет выполнить работу в коло	Умеет изобразить морской пей	Умеет изобразить пейзаж сарх	Умеет изобразить смысловую композиц. смысловую композицию	Умеет разработать композиц.	Умеет создать композицию поп	Умеет работать с фигурными пр	Умеет работать в технике ложн	Умеет изготовить корейское п	Умеет представить замысел в фор - эскизе	Умеет подобрать материал для проекта	Знает художников - маринист	Знает художников аллегорист	Умеет отстаивать своемнение	Умеет выполнять длительные работы	

		граввюра	ина	екавдвижение	рите	заж	итектурой		авансцен	редставл..	обойниками	оговитража	исьмо			ов	ов			
1	Альшевская Вероника	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
2	Лихачева Анастасия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
3	Махмудова Кристина	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	**16**
4	Митяшина Екатерина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
5	Есоян Изабелла	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	**17**
6	Куликова Диана	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	**17**
7	Плеханова Вероника	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	**16**
8	Сычев Илья	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	**17**
9	Джакидзе София	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**
10	Степанова Ульяна	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**17**
11	Козлова Вероника	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**17**
12	Садовяк Андрей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**18**

Итого баллов: 207 балл

+1 - усвоил.

- 1 – не усвоил.

0 – частично усвоил

Общий балл освоения программы группой в % = $\frac{100\% \times 207 \text{ баллов}}{12 \text{ чел.} \times 18 \text{ граф}} = 96\ \%$

Вывод: освоение программы во второе полугодие, прошло успешно.

Таблица результативности по освоению основных разделов программы «Изостудия «Познаю мир».

Группа № 18067, 3 год обучения, II полугодие.

Педагог: КараченцеваВ.В.:

Дата заполнения: 18.12.2021 г.

Оцениваемые параметры	Графика			Живопись			Композиц.			ДПИ			Проектн. деятельн.		Теория		Творческ развитие	
Баллы освоения	Умеет работать в технике линогравюра	Умеет работать в технике сангина	Графически изобразить человека	Умеет выполнить работу в колорите	Умеет изобразить морской пейзаж	Умеет изобразить пейзаж с архитектурой	Умеет изобразить смысловую композиц.	Умеет разработать композиц. авансцен	Умеет создать композицию по представл.	Умеет работать в технике-пергамана	Уметь работать в технике-выцинанка	Умеет изготовить корейское письмо	Умеет представить замысел в фор-эскизе	Умеет подобрать материал для проекта	Знает художников-маринистов	Понимает понятие аллегория в живописи	Знает художников аллегористов	Умеет выполнять длительные работы
Общий балл освоения понятий	12	12	12	11	11	11	11	12	12	11	11	12	12	12	12	11	11	11
Общий балл освоения раздела	36			33			35			34			24		23		22	
Общий балл освоения раздела в% выражении	100%			91%			97%			93%			100%		95%		92%	

Формула для расчета процентного выражения освоения основных разделов:

составляем пропорцию:

100% : (общее количество граф в разделе) = X : (общий балл освоения раздела)

$$X = \frac{100\% \times (\text{общий балл освоения раздела})}{36\ (24)}, \text{ где}$$

X – процентное выражение результатов освоения раздела;

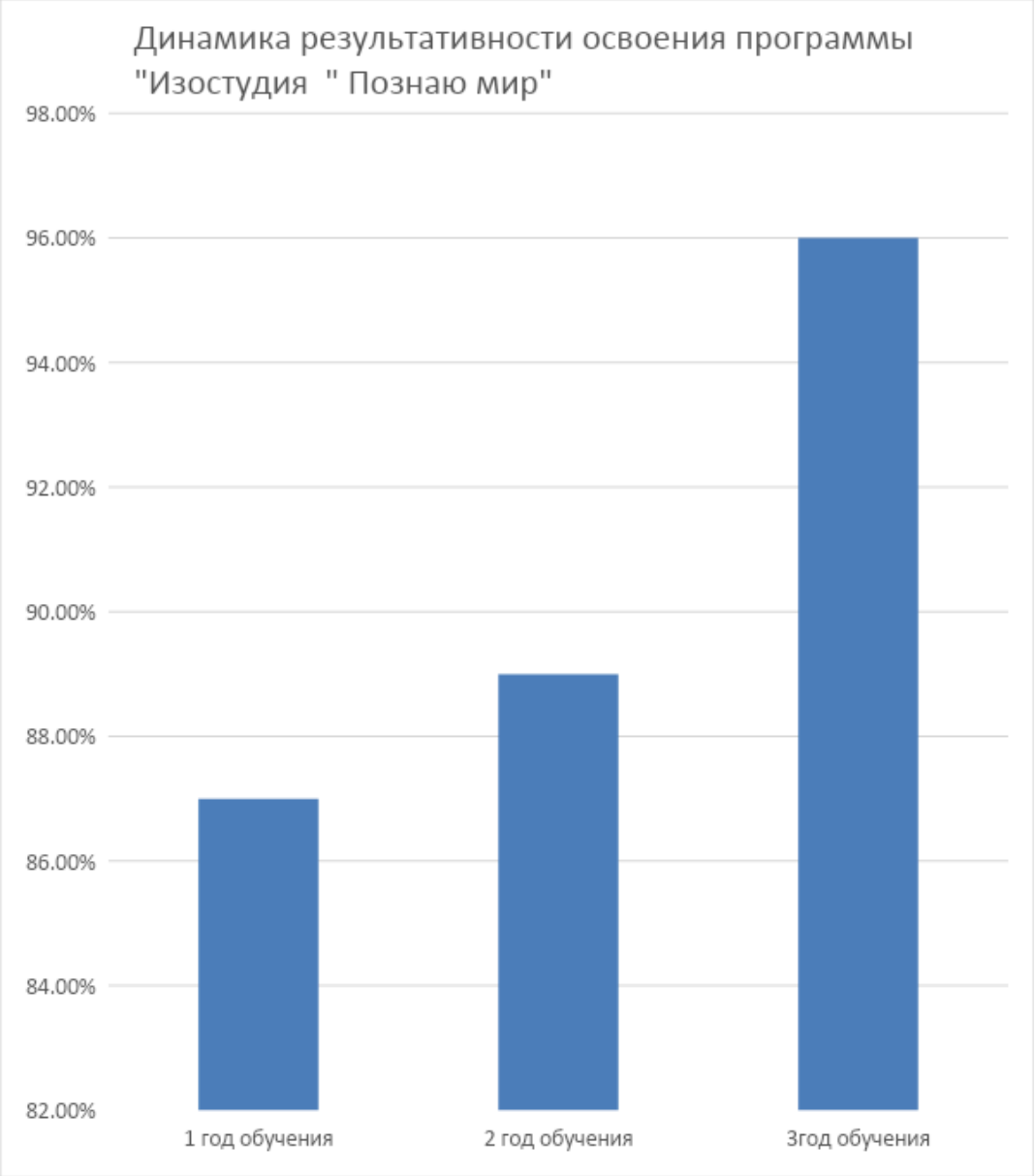
3 х 12 чел.= 36, где 3 - число граф в разделах: «Графика», «Живопись», «Композиция»;

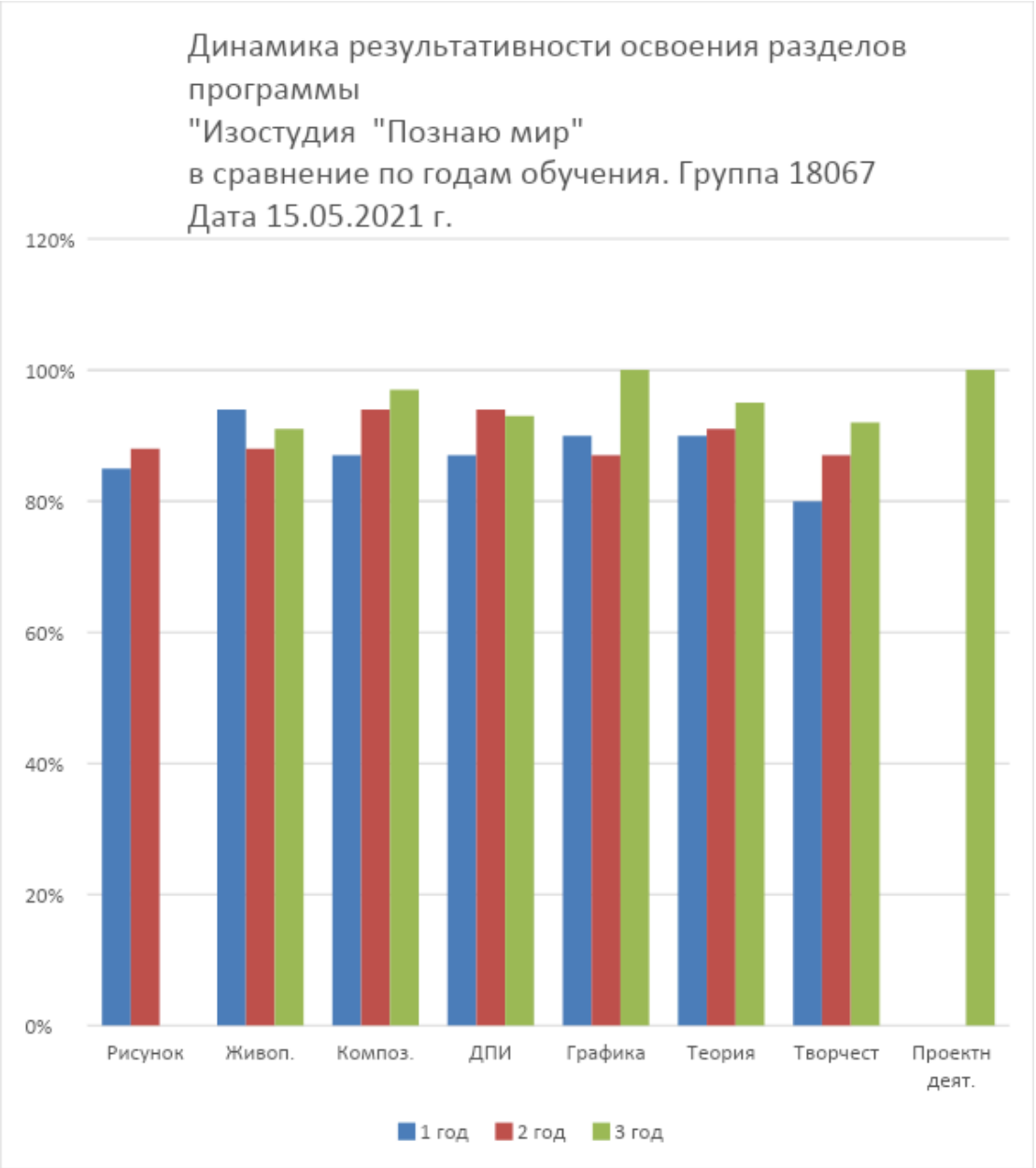
2 х 12 чел. = 24, где 2 – число граф в разделах: «Проектная деятельность», «Теория», «Творческое развитие».

Вывод: как видно из таблицы результаты по освоению всех разделов прошло успешно. К окончанию изучения программы «Изостудия. Познаю мир» учащиеся пришли с высокими стабильными результатами.

.

Динамика результативности освоения программы





Освоение раздела – «Проектная деятельность» - только для 3 года обучения.

Диаграмма, отображающая динамику результативности освоения программы в 1,2 и 3 год обучения, наглядно показывает возросший общий уровень знаний и умений учащихся с 87% по окончании первого года до 96% по окончанию третьего года от общего объма знаний и умений представленных в программе для их изучения.

Диаграмма, отображающая динамику освоения разделов по годам, демонстрирует колебания результатов, но, в итоге, показатели третьего года обучения, в целом, наиболее высокие и стабильные.

Вывод: освоение программы «Изостудия. Познаю мир», группой 18067 прошло успешно.