SD / MI

KELAS II

Seni Rupa

Nama	:	Mata Pelajaran	: **Seni Rupa**
Asal Sekolah	:	Jumlah Pesdik	: ..... Orang

Durasi : 216 Menit (6x45 Menit)

FASE : A

CAPAIAN PEMBELAJARAN :
Pada akhir fase ini, peserta didik mampu mengamati elemen-elemen rupa di lingkungan kesehariannya dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Peserta didik mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat.

TUJUAN PEMBELAJARAN :
Memahami Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat .

A. Profil Pelajar Pancasila :
Peserta didik akan mengembangkan kemampuan **bernalar kritis** dan **mandiri** dalam menyelesaikan masalah
B. Model pembelajaran:
Discovery Learning secara Tatap muka dan luring
C. Kegiatan pembelajaran utama:
individu, berkelompok (3-4 orang)
D. Penilaian:
Individu dan kelompok
E. Jenis asesmen: Individu dan performa
F. Metode:
Diskusi, presentasi, demonstrasi, PjBL, eksplorasi, kunjungan lapangan

KATA KUNCI :
Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat

PERTANYAAN INTI :
Bagaimana saya dapat menerapkan Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat ?

A. Perangkat ajar ini dapat digunakan guru untuk mengajar:
1. Siswa reguler/tipikal
2. Siswa dengan hambatan belajar
3. Siswa cerdas istimewa berbakat istimewa (CIBI)

B. Kelengkapan perangkat ajar:
Lembar kegiatan, rubrik penilaian, foto, video.

SD / MI

KELAS II

Seni Rupa

DESKRIPSI UMUM

Peserta didik akan menggali kemampuan menerapkan Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat

CATATAN UNTUK GURU

Modul ajar ini akan menjadi materi prasyarat dan berlanjut pada materi berikutnya, dengan menerapkan pembelajaran berbasis proyek.

PERSIAPAN (45 MENIT)

1. Guru membuat presentasi tentang materi Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat
2. Guru membuat contoh-contoh Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat

AKTIVITAS

- Studi pustaka terkait Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat
- Menggali informasi mengenai Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat
- Membuat rangkuman materi Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat dibuku catatan

PERTEMUAN 1-2 DARING/LURING (6x45 Menit)

Kegiatan Awal (30 Menit)

1. Peserta didik dan Guru memulai dengan berdoa bersama.
2. Peserta didik disapa dan melakukan pemeriksaan kehadiran bersama dengan guru.
3. Peserta didik bersama dengan guru membahas tentang kesepakatan yang akan diterapkan dalam pembelajaran daring dan luring.
4. Peserta didik diberikan penjelasan bahwa akan mengikuti pembelajaran secara daring dan/atau luring, dan materi hari ini adalah kemampuan yang mendasari seluruh jenis kegiatan pembelajaran tentang Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat . Dengan demikian wajib dikuasai peserta didik dan diminta untuk fokus dan menyiapkan catatan apabila dibutuhkan.
5. Peserta didik dan guru berdiskusi mengenai Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat

Kegiatan Inti (135 Menit)

1. Peserta didik mendapatkan pemaparan secara umum tentang pengetahuan Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat .
2. Dengan metode tanya jawab guru memberikan pertanyaan mengenai Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat .
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk melakukan studi pustaka (browsing dan/atau mengunjungi perpustakaan) guna mengeksplorasi Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat .

a. Peserta didik diminta melaporkan hasil studinya dan kemudian bersama-sama dengan dibimbing oleh guru mendiskusikan hasil laporannya di depan kelas
b. Peserta didik diminta mengamati Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat bersama temannya **(format pengamatan terlampir)**
c. Peserta didik diminta untuk mengerjakan soal latihan

Kegiatan Penutup (15 Menit)

1. Peserta didik dapat melakukan/memberikan penilaian baik dalam bentuk narasi/gambar/emotikon tertentu untuk menunjukkan pemahaman tentang topik hari ini.
2. Peserta didik dapat menuliskan pertanyaan yang ingin diketahui lebih lanjut dalam kolom komentar.
3. Peserta didik mengomunikasikan kendala yang dihadapi selama mengerjakan
4. Peserta didik menerima apresiasi dan motivasi dari guru.

Referensi

Seni Rupa Jilid 1 Untuk SD / MI, Kemendikbud – Dit.
Dinas Pendidikan

Refleksi

1. Apakah ada kendala pada kegiatan pembelajaran?
2. Apakah semua siswa aktif dalam kegiatan pembelajaran?
3. Apa saja kesulitan siswa yang dapat diidentifikasi pada kegiatan pembelajaran?
4. Apakah siswa yang memiliki kesulitan ketika berkegiatan dapat teratasi dengan baik?
5. Apa level pencapaian rata-rata siswa dalam kegiatan pembelajaran?
6. Apakah seluruh siswa dapat dianggap tuntas dalam pelaksanaan pembelajaran?
7. Apa strategi agar seluruh siswa dapat menuntaskan kompetensi?

Lembar Kegiatan

1. Soal-soal Latihan Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat

1. Assesment / Penilaian

Diagnostik	Formatif	Sumatif
Bagaimana bahasa yang anda lakukan ketika berkomunikasi dengan orang lain.	1. Penilaian perfoma lewat pada sat berdiskusi 2. Review Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat lewat	1. Tes Essay. Buatlah satu contoh Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat . ***alternatif penyelesaian masalah (berpikir kreatif dan kritis)*** 2. *Penilaian Sikap* 3. *Penilaian teman sebaya terhadap kemampuan temannya dalam berdiskusi dan menjawab pertanyaan*

	tanya jawab dengan siswa	

2. Pengayaan dan Remedial

Pengayaan	Remedial
Untuk siswa yang memili kemampuan berpikir HOTS dapat melanjutkan ke materi berikutnya.	Untuk siswa memiliki pemahaman regular dapat melakukan remedial hanya pada bagian materi-materi yang belum dipahami saja siswa yang mengalami kesulitan belajar dilakukan remedial secara penuh sebelum melanjutkan ke materi berikutnya dengan pendampingan oleh guru, guru BP/BK, orang tua, dan tutor sebaya dengan teman yang sudah tuntas belajarnya.

3. Refleksi Guru dan Siswa

a. Guru merefleksi proses pembelajaran yang telah dilaksanakan dengan menganalisa hasil ketercapaian belajar siswa.
b. Siswa merefleksi pengalaman belajar yang diperoleh pada materi Mengalami (Experiencing) - mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya seperti kertas, alat menggambar, mewarnai, membentuk, memotong, dan merekat

Mengetahui

Kepala Sekolah,
Pelajaran,

Guru Mata

……
……
NIP

NIP.