

Музыка 4 класс

31.03.2022

Тема: Исходила младшенька. Опера «Хованщина М.П.Мусоргского»

Цель: сформировать представление о роли русской народной песни в произведениях русских композиторов

Активизация ранее полученных знаний

Добрый день, ребята!

Ответьте на вопросы:

Какая музыка называется народной?

Какая музыка называется композиторской?

Так почему же композиторы обращались к истокам русской народной музыки, мы попытаемся сегодня выяснить.

Изучение нового материала

Внимательно прослушайте музыкальное произведение. Определите народная музыка звучит или композиторская?

Фрагмент «Рассвет на Москве-реке», М.П.Мусоргского

<https://ok.ru/video/1192788562271>



Загадка: этот композитор - автор музыкального произведения с длительной прогулкой.
«Я разумею народ как великую личность, одушевленную единою идеею.
Это - моя задача! Я попытался разрешить её в своей опере».
(*Модест Петрович Мусоргский*)

Ответьте на вопросы:

Кто исполнитель: народный оркестр или симфонический? *Симфонический.*

Есть ли в музыке что – то общее с народной песней? *Протяжность, напевность.*

И если прислушаться, то симфонический оркестр подражает народным инструментам.
Подражание инструментам народным - пастуший рожок.

Какое время дня изобразил в музыке композитор? *Утро.*

Какое развитие музыки? *Развитие музыки – динамическое.*



«Рассвет на Москве реке» - так назвал композитор М.П.Мусоргский вступление к опере «Хованщина». Его музыку называют

гениальной. Родился он 150 лет назад, в детстве очень любил колокольные звоны.

Композитор здесь не только изображает пейзаж, но и изображает переломный момент в Российском Государстве. Отражает исторические события 17 века - уходящая феодальная Русь и начало славных дел Петра 1 .

Это музыкальное произведение всегда вызывает у слушателей яркие зримые картины. Таков был замысел композитора – открыть оперу светлым и чистым образом Руси, рассветом как символом пробуждающейся новой жизни. Это пример изумительного изображения в музыке просыпающейся русской природы.

Главная героиня оперы – Марфа – какой судьбы эта девушка, попробуйте определить сами. (Звучит фрагмент из оперы «Хованщина» песня – ария Марфы).

Фрагмент из оперы «Хованщина» песня – ария Марфы

https://vk.com/video1307717_131726086

Ответьте на вопросы:

Знакома ли вам прозвучавшая сейчас музыка? (мотивы русской народной песни «Исходила младешенька»).

Так почему композитор взял для Марфы подлинную русскую песню?

Что он хотел сказать этим, что хотел показать? Какая музыка глубже покажет душу русского народа, народная или композиторская?

Не только М.П.Мусоргский сочинял музыку в народном стиле. Композиторская музыка в народном стиле также разнообразна, как и русская народная песня. Русская народная песня бездонный клад для композиторов.

Итог урока

Так почему же композиторы обращались к истокам русской народной музыки?

Все очень просто. Интонации русской песни – интонации русского народа – это голос Родины, голос матери, голос нашего сердца.

Народная мудрость гласит – «В русской песне живет душа русского народа». Русская песня является источником, носителем культуры, основой всех музыкальных жанров. Не случайно русский композитор, основоположник русской музыкальной классики М.И. Глинка подчеркнул, что «Музыку создает народ, а мы ее только аранжируем».