

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
*Диктант, виды диктантов,
методика проведения диктантов,
контрольный диктант.*

ДИКТАНТ – вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух или зрительно предложения, слова, текста. По основной цели проведения все диктанты делятся на обучающие и контрольные. Главная задача обучающих диктантов – научить детей правописанию, основная задача контрольных диктантов – проверить уже усвоенные знания и освоенные способы орфографического действия.

Классификация обучающих диктантов:

по объему диктуемых единиц:

словарные (отдельные слова);

словосочетаний;

предложений;

по соотношению диктуемого и записываемого материала:

сплошные;

выборочные;

по особенностям самоконтроля, который осуществляет пишущий:

предупредительные (перед записью);

комментированные (в процессе записи);

объяснительные (после записи);

«Проверяю себя» (по ходу письма подчеркивают или пропускают буквы, в написании которых сомневаются. После записи спрашивают у учителя или проверяют по словарю);

по степени самостоятельности пишущего:

репродуктивные;

творческие;

по источнику восприятия:

слуховой;

зрительный;

по памяти;

картинный;

предметный.

Обязательная *последовательность введения приема письма под диктовку*: отдельные буквы – отдельные слоги – отдельные слова – отдельные предложения – текст.

Методика проведения

Запись под диктовку букв, звуков:

1. Учитель чётко произносит звук.
2. Учащиеся *хором* четко *повторяют*.
3. Учитель предлагает *обозначить звук буквой* и записать её в прописи.
4. Вводится прием *проговаривания*. Учитель демонстрирует, как во время письма нужно себе диктовать: (а-а-а), (о-о-о), (б) и т.д.
5. Учащиеся записывают *букву* с проговариванием.
6. Вводится *приём проверки*.

Учитель медленно повторяет звуки, с ручкой в руке (ручка должна скользить в воздухе под буквой) проверяют буквы, которые они записали для обозначения этих звуков.

Запись под диктовку слов осуществляется в следующем порядке:

1. Учитель чётко произносит слог.
2. Учащиеся хором повторяют.
3. Учащиеся диктуют себе слог в процессе его в процессе его записи (проговаривают).
4. Самопроверка. Учащиеся читают слоги, карандашом подчёркивают гласные.
5. Проверка. Учитель медленно повторяет слоги, учащиеся проверяют правильность своей записи.

Для записи слова под диктовку вводится алгоритм:

1. Послушай слово.
2. Повтори слово.
3. Проговори слово по слогам.
4. Выдели голосом ударный слог.
5. Диктуй себе по слогам.
6. Выполни проверку. Прочитай записанное слово, поставь ударение.
После введения понятия «орфограмма» - подчеркни орфограммы.

Для записи под диктовку слова на доске (методика Н.А. Корфа):

1. Учитель диктует слово.
2. Ученик *чётко повторяет*, начинает записывать на доске.

3. Учитель **повторяет слово**. Можно **несколько раз**, так как слух ребёнка ещё не развит настолько, чтобы он мог с одного раза расслышать, разобрать все звуки, из которых состоит слово.

4. Ученик в процессе письма **диктует себе слово**. Учитель не прерывает ученика, даже если он пишет с ошибками.

5. Осуществляется **проверка**. Учитель просит ученика прочесть написанное слово. Учитель **вновь (уже как образец для проверки)** произносит то же слово, **протягивает особенно тот звук**, который при письме пропущен учеником или неверно им написан. Школьник должен по слуху «добраться до ошибки» и исправить её.

Запись под диктовку отдельного предложения:

Учитель читает предложение **3 раза**.

Ученики должны чётко знать цель каждого прочтения:

1-й раз – дети слушают, осмысливают, запоминают.

Хором можно повторить предложение, затем ученики проговаривают «про себя».

2-й раз – учитель чётко проговаривает каждое слово, дети обращают внимание на произношение.

1-й шаг – ученики хором повторяют предложение так, как будут писать – чётко проговаривают по слогам каждое слово.

2-й шаг – записывают, диктуя себе по слогам.

3-й раз – чтение для выполнения операции контроля; цель этого чтения должна быть оговорена заранее: «Проверь, не забыл ли ты какое-нибудь слово».

Учащиеся обязательно держат в руке ручку и следят за чтением учителя.

Запись под диктовку текста.

Учитель читает текст **3 раза**:

1. весь текст – для общего восприятия;
2. каждое предложение с паузами – для записи;
 - Послушайте первое предложение.
 - Повторите его.
 - Диктуйте себе по слогам.
 - Проверьте предложение (прочитать ещё раз).
- 3) весь текст – для проверки.

Контрольный, или проверочный, диктант – вид слухового диктанта, представляет собой грамматико-орфографическое аналитико-синтетическое упражнение и проводится как полностью самостоятельная работа: учащиеся должны понять содержание текста и записать его без искажения смысла, понять каждое слово и грамматическую форму, обнаружить орфограммы и пунктограммы, проверить их, написать их без ошибок. Цель – выяснить уровень владения учащимися изученными правилами и умениями применять их на практике.

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

1. **Слова с неизученными орфограммами** заранее записываются *на доске* и чётко проговариваются учителем во время диктовки. **Слова с непонятным лексическим значением** должны быть прокомментированы учителем *до прочтения текста* диктанта в целом. **Постановка знаков препинания**, выходящих за рамки учебной программы для начальных классов, предупреждается *во время чтения* текста.

2. Важно заранее подготовить **рабочие места учеников**: убрать со столов все ненужные предметы, оставив только необходимые для записи диктанта и выполнения грамматических заданий учебные принадлежности.

3. В начале урока учитель сообщает учащимся **цель** проведения контрольной работы.

4. Медленно и выразительно **прочитывает весь текст**, предлагаемый для диктанта.

5. Затем текст диктанта читается учителем **по отдельным предложениям**. Каждое предложение учитель диктует **два раза подряд**: первый раз для восприятия и понимания, а второй раз – для записи. Школьники должны приступать к записи предложения только по окончании его чтения учителем.

6. Одно из основных требований к диктующему – это **достаточно громкий голос**. Диктовать следует, **стоя на одном месте**, чтобы не заставлять учащихся каждый раз напрягать свой слух по-новому.

7. В процессе контрольного диктанта **подсказки учителя исключаются**, в том числе и при произношении слов.

8. Чтение должно быть **медленным**, но не настолько, чтобы терялась или разрывалась мысль, выраженная данным предложением. Необходимо обеспечить возможность всем учащимся успевать записывать диктуемый текст, для чего необходимо соблюдать **ровный темп чтения**.

9. После записи всех предложений текст диктанта читается учителем **повторно, с более продолжительными паузами** после каждого предложения, чтобы учащиеся успели проверить правильность написания слов, исправить выявленные ошибки, дописать слова, если они были пропущены. После **самопроверки диктанта** учащиеся выполняют грамматические задания.

10. Содержание **грамматических заданий** учитель записывает по вариантам на доске **до начала урока**. Перед выполнением грамматических заданий учитель прочитывает и комментирует все задания вариантов. Затем учащиеся самостоятельно, без помощи учителя выполняют грамматические задания независимо от их последовательности.

11. После выполнения грамматических заданий, если позволяет время, нужно дать учащимся возможность **ещё раз проверить всю работу**.

12. Со звонком с урока учитель собирает все работы учеников.