

Ainevaldkond	Kunstiained
Kursuse nimetus	KALLIGRAAFIA ja IMELINE AKVARELL
Eelduskursused	Puuduvad. Eelnev kunsti- või ilusa käekirja oskus ei ole vajalik.
Lõimumine	Loodusõpetus, värvusõpetus, matemaatika, muusikaõpetus
Kursuse maht ja õppekorraldus	21 (75-minutilist) tundi: loengud, praktilised tööd, näitus. Maksimaalselt 12 õpilast.
Õpetamise aeg	I perioodi valikainete nädal G1, G2 ja G3 klassid 2025/26. õppeaastal
Kursuse läbiviija(-d)	REGINA VILDO - õpetanud kunsti ja käsitööd üle 9 aasta, läbinud erinevaid joonistamis- ja maalimiskursuseid, nende hulgas ka välismaiste tegijate e-kursused. Lõpetanud Tallinna Rahvaülikoolis Anu Karjatse juhendamisel Kalligraafia kooli.
Kursuse eesmärgid	1. Anda ülevaade akvarellmaali võimalustest. 2. Harjutada läbi erinevad tehnikad ja võtteid, kuidas luua efektseid akvarellitöid. 3. Näidata, et maalimine on õpitav oskus ning sobilik kõigile. 4. Anda ülevaade kalligraafia ja kirjakunsti ajaloost. 5. Õppida kasutama erinevaid töövahendeid (sulg, <i>colapen</i> ja <i>parallelpenn</i>) 6. Tutvuda ja õppida kirjutama vähemalt ühte ajaloolist kirjastiili. 7. Tutvuda kalligraafia tänapäevaste kasutusvõimaluste ja -viisidega.
Kursuse lühikirjeldus	Kursus sobib kõigile ning ei eelda head käekirjaoskust ega muid kunstilisi andeid. Kursus annab lühiülevaate kirjakunsti ajaloost maailmas ja Eestis. Kursus annab teadmised ajalooliste näidete põhjal kirja arenemisest, kirjastiilide sobivusest ja kasutusest erinevates tekstides. Tutvume ja õpime kasutama erinevaid töövahendeid: nii traditsioonilist sulge kui ka näiteks kaasaegset <i>parallelpenn</i>'i. Ammutame ideid loodusest, muusikast ja elust meie ümber ning vaatleme ja saame inspiratsiooni kuulsate akvarellistide töödest.

	Tutvume erinevate töövahenditega - miks üks pintsel on parem kui teine, millised pabereid, värve ja muid lisandeid kasutada. Harjutame ja õpime erinevaid tehnikaid akvarellide kasutamiseks (nt soolatehnika, negatiivne maalimine, märjalt-märjale, akvarell+tušš ning katsetame ka pintsli ja akvarelliga kirjutamist) Praktiliste töödena valmib <i>leporello</i> (väike akordioraamat) ja teine praktiline töö omal valikul.
Kursuse õpitulemused	Õpilane: - tutvub akvarelli ajaloo; - saab ülevaate erinevatest paberitest, pintslistest ja värvidest ning kasutab neid vastavalt töö iseloomule; - harjutab läbi erinevaid akvarellmaali tehnikaid; - loob toetudes eelnevalt läbi harjutatud tehnikatele kolm teost; - tutvub kirjakunsti ajaloo; - kasutab õigesti erinevaid kalligraafia jaoks mõeldud töövahendeid; - õpib kasutama ühte ajaloolist kirja ja tänapäevaseid kalligraafia väljendusviise.
Hindamine	Arvestuse saamiseks peab õpilane esitama harjutustööd, <i>leporello</i> (väike akordion raamat) ning ühe töö omal valikul. Õpilane osaleb ka ise hindamisprotsessis, andes oma tehtud töödele suulise hinnangu.
Õppematerjalid	A.Laasi (2019). Akvarellmaali tehnikad, III käsiraamat klassiõpetajatele. Õpetajapoolsed digitaalsed õppematerjalid.
Kirjandus (soovituslik kirjandus)	V. Toots (1968). Laisulekirjad D. Harris (1995). The Art of Calligraphy Anu Karjatse loengumaterjalid J. Rainey (2017). Everyday Watercolor: Learn to Paint Watercolor in 30 Days.
Kursuse väljund	Käeliste oskuste arendamine, silmaringi laienemine, seoste loomine ning uue praktilise oskuse õppimine. Kirjutamine saab peale kursuse läbimist täiesti uue tähenduse. Omaloomingulised projektid - õnnitluskaardid, tänukirjad, kingitused, õpilasfirma.