

# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 27»

## План по самообразованию

Тема: «**Развитие вокально-хоровых навыков у дошкольников**»

ФИО: Лобанова Евгения Валерьевна

Специальность: музыкальный руководитель

Место работы: МДОУ №27

Стаж: 29 лет

Категория: высшая

Образование: высшее

Дата начала работы над темой: сентябрь 2023г.

Предполагаемая дата окончания работы: май 2025 г.

**ЦЕЛЬ:** Заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

**ЗАДАЧИ:** - формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром.

- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного пения.

- привить навыки сценического поведения.

- развитие музыкальных способностей детей и потребности дошкольников в хоровом и сольном пении, а также развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

**АКТУАЛЬНОСТЬ:**

Одной из актуальных проблем педагогики является проблема **развития** творческих качеств личности, песенное творчество не исключение. Так как является из наиболее массовых и существенных компонентов традиционной культуры, определяется необходимостью его сохранения в условиях глобализации и натиска так называемой «массовой культуры». Именно в период детства важно реализовывать творческий потенциал ребенка, сформировать **вокально-хоровые навыки**, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует **развитию творческой фантазии**.

Современные научные исследования в области музыкальной педагогики и опыт работы многих **дошкольных учреждений**, а также исторический опыт **свидетельствуют**, что **вокальное** воспитание оказывает влияние на всестороннее **развитие личности ребенка**. Воспитание слуха и голоса сказывается на формировании речи, а речь, как известно, является основой мышления. Очевидно воздействие, при планомерном **вокальном воспитании**, благоприятное действие на физическое **развитие детей**, на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхательную систему, тесно связана с сердечно - сосудистой системой, следовательно, дети, невольно занимаясь дыхательной гимнастикой, укрепляют свое здоровье. Правильное поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, **развивает** приятный тембр голоса.

Огромные возможности для эстетического **развития детей** таятся в разнообразных формах работы по **вокальному** воспитанию – пению в хоре, ансамблях; участие в праздниках, **развлечениях**, концертах, выступлениях на сцене, участие в песенных конкурсах.

#### **ЭТАПЫ:**

1. Выявление проблемы, анкетирование детей старшего возраста, родителей;
2. Изучение музыкально-педагогической литературы;
3. Разработка и составление перспективного плана работы с детьми;
4. Составление индивидуальной образовательной программы с одаренными детьми «Персональный путь развития музыкальности, вокальных способностей воспитанницы ДООУ Цыплатниковой Яны на 2023-2025 год»;
5. Работа с родителями, воспитателями ДООУ, музыкальными руководителями г. Кыштыма;
6. Участие в концертах и конкурсах ДООУ, города;
7. Обобщение, подведение итога работы по теме.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

В результате проведенной работы предполагается, что у детей сформируется комплекс определенных умений ребенка: умение слушать, воспринимать музыку, импровизировать (проявление творчества), двигаться под музыку, отражая в этом движении свое отношение к музыкальному образу; для детей наиболее важным станет эмоциональное восприятие музыкального образа, активизируется интерес и творческое отношение к музыкальному искусству; а также самореализация ребенка в сольном вокальном пении, успешное исполнение произведений детьми в жизни, на празднике, конкурсе.

Дата	Содержание работы	Формы отчетности	Выполнено
Сентябрь-октябрь 2023год	Анкетирование детей «Что вы знаете о пении?»  Организация городского методического объединения «Развитие вокальных способностей дошкольников»	Анкетирование, диагностика результатов.  Теория и практика вокального исполнительства	Составление и написание программы по самообразованию и программы работы с одаренными детьми.
Ноябрь2023-Май  2025 год	<p align="center"><b>Основной этап</b></p> <p align="center">Самореализация- Реализация плана</p> <p align="center">Описание полученных результатов</p> <p align="center">Работа с детьми: Знакомство детей с певческой установкой</p>	<p align="center">Н.А.Ветлугина «Методика музыкального воспитания в детском саду» – М., “Просвещение”, 1989.</p> <p align="center">И. Каплунова Программа «Ладушки»</p> <p align="center">С.И. Мерзлякова «Учим петь детей 6-7 лет.» Песни и упражнения для развития голоса</p>	<p align="center">Использование полученных знаний на музыкальных занятиях в работе с детьми.</p> <p align="center">Напоминание правила певческой установки: (правила пения): -сидеть (стоять) ровно; -не сутулиться; -корпус и шею не напрягать; -голову держать прямо, не запрокидывая её и не опуская, но без напряжения; -дыхание брать свободно (не брать в середине слова); -петь естественным голосом, избегая резкого звучания; -рот надо открывать вертикально, а не растягивать в ширину во избежание крикливого, «белого» звука; -нижняя</p>

	<p>Вокальные навыки:</p> <p>-дыхание</p> <p>-звукообразование</p>	<p>Упражнения из дыхательной гимнастики А.Н.Стрельниковой («Ладшки», «Насос», «Кошечка» и другие) и системе Д. Огороднова («Понюхать цветок»).</p>	<p>челюсть должна быть свободна, губы подвижны, упруги.</p> <p>Работа над дыханием сводится к овладению плавным и равномерным вдохом и выдохом, не прерывающим музыкальную фразу. Такой выдох во многом зависит от верно взятого дыхания. Очень важно научить ребенка правильно и в нужном месте брать дыхание, без участия плеч. Задача, учить детей петь без крика и напряжения. Большое значение имеет чёткая работа голосового аппарата (нижней челюсти, губ, мягкого нёба с маленьким язычком). В этом нам помогают различные распевания. А так же пение гласных букв под музыку: « а, я, о, у, э, и, ы». -дикция -чистотой интонирования</p> <p>Работа над дикцией начинается с формирования</p>
--	---	--	--

	<p>-дикция</p> <p>-чистота интонирования</p>		<p>округлых гласных и отчётливое произношение согласных в умеренных по темпу песнях, а затем, и в весёлых, шуточных, которые требуют подвижности артикуляционного аппарата. Улучшаем дикцию с помощью различных упражнений, артикуляционной гимнастики, скороговорок, речевых зарядок и пр. Работу над интонированием (точное воспроизведение мелодии) начинаю с понятия высоты звука. Чистота интонации в пении требует постоянной работы над совершенствованием слуха. Это использование различных упражнений на звукоподражание - ..... «Эхо, отзовись» Повторение выученных песен с сопровождением и а cappella, упражнение «Рисуем голосом». А также способствует чистоте интонированию игра на</p>
--	--	--	--

			диатонических колокольчиках с пропеванием.
Весь период 2023-2025г.г	Разработка интерактивных игр, направленных на развитие вокально - хоровых навыков	Интерактивные игры	Составление картотеки игр для занятий по вокальному кружку.
Весь период 2023-2025г.г.	Работа с родителями	<p>Анкетирование по теме «Роль музыки в вашей жизни»;</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями;</p> <p>Рекомендации к созданию костюмов;</p> <p>Оформление стендов с фотографиями.</p>	<p>Результаты анкетирования.</p> <p>Оформление информации для родителей в родительских уголках, на сайте ДОУ, страничке музыкального руководителя.</p>
Весь период 2023-2025г.	Работа с воспитателями	<p>Распространение опыта внутри учреждения, среди педагогов</p> <p>Показ открытых занятий и утренников.</p>	<p>Выступление на семинаре, педсовете,</p> <p>Консультации для педагогов,</p>
Апрель-май 2023г.,2024г, 2025г.	Обмен опытом	Организация и проведение городских МО музыкальных руководителей г. Кыштыма	<p>Итоговое заседание ГМО в мае 2025г.</p> <p>Участие в профессиональных конкурсах, размещение материала из опыта работы на</p>

			интернете портале маам.гу «Новое поколение»  Vospitatel.ru
Апрель – май 2023,  Весь период 2024, 2025г.	Участие в концертах и конкурсах ДОУ, города.	«Птенцы Кыштыма» (ежегодный городской конкурс),  «Талантоха», «Мелодинка» -всероссийские конкурсы.	Сроки участия согласно положениям конкурса
Май 2025г.	Обобщение, подведение итога работы.	Обобщение опыта, диагностика музыкальной одаренности воспитанников	Защита опыта на педагогическом совете,  Заседании ГМО

### 1. Изучение музыкально-педагогической литературы

№	Литература	Форма отчета
1.	«Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина	Разработка занятий по вокальному кружку для всех возрастных групп. Картотека конспектов.
2.	«Учимся петь играя» Евтодьева А.А.	Составление картотеки распевок для занятий по вокальному кружку.
3.	«Игровая методика обучению детей пению» О.В.Кацер.	Выступление на семинаре, педсовете.
4.	«Дыхательная гимнастика по Стрельниковой. Автор-составитель Т.Амосова	Консультации для педагогов, родителей.

5.	«Вокальные игры с детьми» А.Демченко	Показ СОД по вокальному кружку для педагогов и родителей.
6.	«Обучение дошкольников выразительному пению» Л. Замыцкая, Н. Крашенинникова	Размещение на личном сайте материала из опыта работы.

## 2. Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса

№	Раздел плана	Сроки	Формы работы	Практические выходы
1.	Диагностика музыкальных способностей детей	Сентябрь 2023 г.	Диагностика на начало реализации плана	
2.	Подготовительный этап.	Сентябрь 2023 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение методической литературы</li> <li>• Составление перспективного плана работы с детьми по выбранной теме</li> <li>• Составление рабочей программы.</li> <li>• Выбор методов и приемов для работы по теме.</li> <li>• Использование инновационных технологий.</li> </ul>	



3.	<p>Основной этап: - Самореализация</p> <p>- Работа с детьми</p> <p>- Работа с родителями</p> <p>- Изучение методической литературы</p>	<p>Сентябрь 2023г. – Май 2025 г</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Реализация плана</li> <li>● Описание полученных результатов</li> <li>● Распространение опыта внутри учреждения, среди родителей, среди педагогов</li> <li>● Показ открытых занятий и утренников.</li> </ul> <p>Беседа с детьми о музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Знакомство с различными жанрами музыкального искусства;</li> <li>● Анкетирование по теме «Роль музыки в вашей жизни»;</li> <li>● Индивидуальные беседы с родителями;</li> <li>● Рекомендации к созданию костюмов;</li> <li>● Оформление стендов с фотографиями.</li> <li>● «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова</li> <li>● «Музыкальное воспитание в детском саду» Н.А. Ветлугина</li> <li>● Программа Вераксы "От рождения до школы" раздел "Музыка"</li> <li>● Программа Э.П. Костиной "Камертон"</li> <li>● журналы "Музыкальный руководитель", "Музыкальная палитра".</li> <li>● Сайт "Все для музыкального руководителя".</li> <li>● Сайт "Музыкальный руководитель"</li> <li>● изучение литературы по развитию вокально-хоровых навыков.</li> </ul>	<p>Выступление на педсоветах, родительских собраниях по реализуемой теме.</p> <p>Подготовка конспектов занятий</p> <p>Оформление наглядных пособий и подготовка подробного рассказа.</p> <p>Результаты анкетирования</p> <p>Оформление информации для родителей</p>
----	--	---	---	---

4.	Участие в конкурсах	В течении года	1. Участие в региональном вокальном конкурсе "Счастливое детство. Бэхетле балачак",	

			2. Участие во всероссийском вокальном конкурсе "Чудо песенка" 3. Участие в городских фестивалях детского творчества среди дошкольных учреждений.	
5.	Обмен опытом	Сентябрь 2023г. – Май 2024г	Посещение городских методических мероприятий	
6.	Закрепление	Май 2025 года.	Диагностика музыкальных способностей детей. Анализ проведённой работы	
7.	Обобщение	Май 2025 года.	Обобщение опыта	

**Обучение на курсах повышения квалификации (по потребности)**

2024	Курсы повышения квалификации
------	------------------------------