

11 – 22 июля 2013 года

Мюнхен, Амстердам, фестиваль MELT!

Решение в третий раз поехать в гости к Антону пришло после его последнего визита на родину, кажется, осенью 2012 года. Состав участников аналогичный – Леша и я. Дабы не было никаких сомнений и колебаний, билеты на самолет Москва – Мюнхен – Москва были взяты за полгода до предполагаемой даты вылета, аналогично, билеты на фестиваль **MELT!** были куплены через интернет практически сразу после начала их продаж. Время шло, появлялись разные мысли, и в качестве дополнительного путешествия решили выбраться в Амстердам, в коем никто из нас не был. Организацию этой поездки свалили на Антона: он купил и билеты на поезд и гостиницу. Наш небольшой отпуск состоял из двух уикэндов и будничной недели между ними, в первый уикэнд был запланирован Амстердам, во второй фестиваль MELT.

Через родителей Антона мы получили приглашения, и между майскими праздниками я доехал до Москвы, дабы подать документы на шенгенскую визу. С недавнего времени сбор документов на визу немецкое консульство передало специализированному коммерческому визовому центру, который находится на ст. метро «Шаболовская». Да, документы стало подавать проще: в зале находится более 80 операторов, которые могут помочь заполнить анкету, есть фотоавтомат и бесплатный ксерокс. Примерно через 10 дней паспорт с вклеенной визой вернулся домой доставкой DHL.

Судорожно закрывая дыры в работе и обсуждая предстоящую поездку в Whatsapp, я считал дни до отпуска, и вот - этот день пришел! Поезд «Чебоксары–Москва» – метро – аэроэкспресс, набитый битком, – аэропорт Домодедово. Приехали мы рано, сразу же прошли паспортный контроль – пограничник, увидев в моем паспорте визу в Индию, интересовался, где я там был и что делал. Дабы убить время пошатались по duty free – выяснили, что в дальних от пункта досмотра магазинах цены ниже (например, Runaway). Как и в прошлый раз, летели самолетом Air Berlin, это не совсем low-cost, но близко к этому, стоимость билета в обе стороны 6500 рублей, сэндвичи и интернациональный экипаж. Три с половиной часа полета и бескрайние пустынные земли родины сменились миниатюрно-аккуратными квадратиками полей Европы. Посадка в Мюнхене, нас встречает Антон, мы садимся в метро и едем к нему домой. С прошлого раза Антон успел обзавестись дочкой Мией и квартирой, недалеко от центра города – практически в 10 минутах ходьбы от поляны, где ежегодно празднуется Октоберфест.

Заваливаемся к Антону домой, ужинаем, перекидываем часть вещей из чемоданов в рюкзаки и уже через 3 часа бежим на железнодорожный вокзал Мюнхена на ночной поезд до Амстердама. Мы уже катались на DeutscheBahn в Берлин, поэтому шестиместные купе были для нас с Алексеем не в новинку (в отличии от Антона). По три лежака с обеих сторон, без возможности присесть – только лежать. По рассказам друзей, соседи у нас были очень шумные, а я спал

как убитый, несмотря на вторую ночь в поезде подряд.

Утром пятницы мы рассматриваем в окно Голландию, проезжаем Утрехт и прибываем в **Амстердам**. Несмотря на пасмурную погоду, настроение на высоте, и нам надо где-то протусить часов 5, так как заселение в гостиницу только в 14 часов дня. Покупаем на вокзале карту города (зря, ее можно взять бесплатно во многих местах), садимся в Burger King и высматриваем пути к намеченному посещению музея Ван Гога и попутные достопримечательности. Затем встаем и идем по главной улице вплоть до площади музеев – проходим по улице Дамрак, площадь Дам, улица Рокин, цветочный рынок, еще пара улиц, и вот мы дошли до Рейксмузеума и площади музеев (это та самая площадь, на которой туристы фоткаются на фоне букв **IAMSTERDAM**).

Амстердам – один из старейших портовых городов Европы, и этот факт сильно повлиял на архитектуру города, по крайней мере, его центральной части, за пределы которой мы не выходили. Огромное число каналов, проток и мостов, в том числе разводных, в этом город похож на наш Санкт-Петербург. Архитектура зданий такова : в основной массе центр застроен небольшими домами шириной в три-четыре окна и высотой в три-четыре этажа, здания прилегают друг к другу вплотную, без каких-либо проходов, кварталы отделены между собой узенькими переулками, в которых пройти вдвоем плечом к плечу будет уже тесновато. Великолепные фасады домов, без намеков на страшные задние дворы – миниатюрный вход в здание расположен прямо с улицы. Под самой крышей дома обычно находится балка с крюком, которая дает возможность выносить/заносить мебель и другие громоздкие вещи в дом: через дверь и, тем более, миниатюрную лестницу груз не пройдет. Много людей в Амстердаме живет не в обычных домах, а в лодках, пришвартованных прямо к краю канала. В городе довольно много зелени и не сказать что сильно чисто.

Далее наш путь пролегал в музей Ван Гога, который, как известно, был голландцем, ему и посвящен музей, содержащий самое большее число его картин и рисунков. Из известных картин здесь представлены «Ирисы», одна из «Подсолнухов», «Едоки картофеля», «Спальня в Арле». Большая экспозиция отдана под описание техники и художественных приемов в работе Ван Гога – здесь есть даже микроскоп, через который можно рассмотреть песчинки на картинах художника, проясняющие место, в котором она была нарисована – берег моря или рентгеновский просвет какой-либо картины, под которым обнаруживается другой незаконченный рисунок. Выходим из музея, смотрим на часы: времени как раз на то, чтобы пообедать, и уже можно заселяться в гостиницу. Доходим до Leidseplein, присаживаемся в небольшой тайский ресторан Mai Thai, наслаждаемся едой и шлепаем до нашей гостиницы. Tulip Inn Amsterdam Center *** - небольшая гостиница, расположенная практически в 300 метрах от ж/д вокзала на Beursstraat. В нашем распоряжении – неплохой трехместный номер со всеми удобствами, с завтраками и бесплатным wifi на лобби. Быстренько бросаем вещи, принимаем душ, переодеваемся и бегом обратно на улицу. Наша следующая цель – один из самых известных

coffeeshop-ов под названием Abraxas.

Легкие наркотики в Амстердаме не легализованы, они декриминализованы. Любой человек, достигший 18 лет, может официально приобрести марихуану, гашиш или галлюциногенные грибы. Закон разрешает покупать 5 грамм за раз, 30 грамм носить с собой. Преступлений и смертности на волне наркотиков в разы меньше, чем в других странах Европы. Помимо самих наркотиков в продаже имеются кексики, семена конопли, грибницы, наборы юнната «вырасти сам» и прочие сопутствующие товары и атрибутика.

Abraxas оказался трехэтажным заведением, на первом этаже магазин, верхние два этажа – удобные диваны, столики и расслабленная регги-музыка. Готовые джоинты (папиросы) стоят от 4 до 7 евро, грамм марихуаны или гашиша от 10 до 20 евро. Публика очень пестрая: подростки, компании девиц, взрослые дядьки и уже пожилые персонажи. Хотя курить можно только внутри магазина, многие делают это на улице – специфичные запахи раздаются везде.

В центре города огромное количество велосипедов! Для любителей крутить педали множество велосипедных дорожек, а агрегаты, в основной своей массе, – самые обычные, со старомодным рулем, расположенным довольно высоко, дабы ездок сидел ровно. Объяснение простое – парковка авто в центре стоит немалых денег, да и мест где это можно сделать совсем чуть-чуть. На входе в пешеходные улицы из-под земли поднимаются столбики, заграждающие проезд автомобилям. Очень много туристов шатающихся по многочисленным пешеходным улицам, рассматривающих здания, оседающих в огромном количестве кафе–ресторанов и шатающихся по магазинам. Ценник в заведениях общепита немного выше среднего европейского – одно блюдо с пивом 0.33 обойдется в 15...20 евро. Совет: покупайте воду и предметы первой необходимости в маркетах по нормальным ценам, а не в сувенирных киосках.

После обхода улиц мы засели в прекрасное кафе Beams Brasserie, заказали по десерту (что-то вроде шарлотки) с кофе и спорили под старый американский джаз. Обслуживала нас пожилая мадам, никак не похожая на официантку, и обращалась она к нам как «young gentlemen». Подуставшие с дороги и с эмоций, мы поперлись в гостиницу и завалились спать.

Второй день в Амстердаме начался с традиционного английского завтрака и обсуждения планов на день: решили покататься по каналам, далее – квартал красных фонарей и, наконец, клуб. Прогулка на катере была довольно познавательной – правда, гида как такового не было, только воспроизведение записи на голландском, немецком и английском языках. Сам катер довольно вместительный, но очень низкий – по причине низких мостов, под которыми мы проплывали. Покатались по каналам, вышли в залив, в котором курсировали паромы с противоположного берега залива и стояли на приколе огромные пассажирские лайнеры. В месте, где расположены ворота из канала в залив, я увидел то, что хотел найти, и чуть позже мы вернулись в это место пешком. Это был голландский фаст-фуд: белая булка в которую положили порубленные репчатый лук, маринованный огурец и нежнейшего посола голландскую

сельдь. Ищите будки с надписью Haring и Hollandse Nieuwe и обязательно попробуйте! Бокал послеобеденного пива сделал свое дело и мы поспали пару часов в гостинице, дабы быть бодрее вечером. Спасибо Антону за выбор гостиницы в самом центре: это очень удобно.

Амстердам можно назвать столицей европейского секс-туризма: здесь легализована проституция, много стрип-баров, пип-шоу, театров с представлениями чудес половых отношений, секс-шопов и магазинов садомазохистской униформы. Корни растут из портового назначения города, матросам после дальних плаваний нужно было расслабиться, вот и развелась целая индустрия: сейчас в год через Амстердам проезжает туристов в 6 раз больше населения всего города. Также Амстердам до недавнего времени считался столицей сообществ нетрадиционной ориентации, в городе на каждом шагу попадаются радужные флаги, вывешенные прямо из окон домов, много специфичных парочек, попадают гей-кинотеатры.

Квартал красных фонарей, как оказалось, работает и днем. Чаще всего в стене дома установлен ряд стеклянных дверей за которыми стоят/сидят девицы и девы легкого поведения в не менее легкой униформе. Некоторые цепляют взглядом проходящих туристов, кто-то роется в телефоне, кто-то ничего не делает в ожидании улова. Честно говоря, проститутки в основном выглядят как б/у, многие в татуировках, чувствуется, что жизнь их поносила. Фотографировать нельзя, слышал, что у особенно настырных любителей выхватывают фотоагрегаты и выкидывают в ближайший канал. Постояв чуток в стрип-баре (приватный танец у барной стойки стоит порядка 15 евро), мы пошлепали в сторону клуба.

Еще будучи дома выбрали [Trouw](#), исходя из самого интересного привоза – в тот день были Efdemin и Roman Flugel. Клуб находится не в центре, это становится понятно по изменению архитектуры по ходу прогулки: помпезные фасады старых домов сменили строгие урбанистические постройки. По дороге нам встретилась пожилая мадам, которая как лохов, развела нас на пару евро под предлогом «не хватает денег на билет». Примерно через полчаса мы дошли до клуба и пристроились в конец очереди. Клуб располагается в помещении бывшей типографии, в которой печатались национальные газеты, возможно отсюда и название клуба – «Правда». Контингент – в основном местная молодежь, откровенных туристов не так много. Кстати, большинство приезжает в клуб на великах, по мне так очень удобно. На входе нас встретил brutальный парень, на вид самый настоящий металлист, спросил, что и сколько мы сегодня пили, и пропустил внутрь. Вход 15 евро, два больших танцпола, народу не битком, но прилично. Возможно, это фишка клуба или нам повезло, но света в клубе очень мало, народ отплясывает в темноте, и только в самые подъемы музыки включаются мощные прожекторы, и ты видишь, как здесь много людей! Часа в четыре утра мы свалили в наше лежбище на такси.

Утром воскресного дня дня Антон был вынужден свалить в Мюнхен на утреннем поезде, дабы подменить Юлю, которая провела с детьми все

выходные и собиралась на выставку. Наши с Алексеем билеты были на 14-30, и мы не спеша позавтракали, прошвырнулись по улицам, на которых еще не успели побывать (Hash-Marihuana Museum, Nieuwmarkt), и направились на ж/д вокзал. Обратный поезд был дневной, только с сидячими местами, еще и с пересадкой в Дюссельдорфе. Из Амстердама мы выехали с получасовым опозданием, в Дюссельдорфе поезд задержался еще на час с лишним (РЖД рулит!). Не очень понятная система с поездами – мало купить билет, надо еще зарезервировать место, иначе тебя сгоняют с места пассажиры с резервированием. Сами поезда отличные, скорость их достигает 300 км/час. Удивило наличие в составе вагона для велосипедов.

Мюнхен. Небольшие проблемы чуть было не порушили планы поездки на фестиваль, но нашелся компромиссный вариант: все будние вечера мы втроем проводили время с детьми, а на время фестивального уикэнда нашли, с кем их можно было оставить. Утром Антон отводил обеих своих отпрысков в школу и детсад, часов в пять вечера мы их забирали, далее готовили еду, кормили и укладывали спать. В оставшиеся 2-3 часа дегустировали местные и привезенные напитки и вели беседы о вечном.

[Olympiapark](#). Как известно, в 1972 году в Мюнхене проводились XX летние Олимпийские игры, известные не только блистательным выступлением команды советских спортсменов, но и крупнейшей трагедией – гибелью 11 израильских спортивных делегатов, захваченных палестинской организацией «Черный сентябрь». Прекрасный парк, оставшийся после Олимпиады до сих пор является популярным местом проведения различных мероприятий. Чудо инженерной мысли - крыша Олимпийского стадиона, выполненная в виде паутины из стекла и стали.

[BMW Welt](#). Рядом с Олимпийским парком располагается штаб-квартира BMW, выполненная в виде четырех сдвинутых вместе цилиндров двигателя, один из заводов BMW и выставка «Мир BMW» в котором собраны последние четырех- и двухколесные баварские новинки, а также любопытные компоненты, например: эволюция контуров решетки радиатора или образец не нагревающейся на солнце обивки сидений. В любом из авто можно посидеть, за исключением разве что Rolls-Royce Phantom (эта марка, как и Mini, принадлежат BMW)

[Schustermann & Borenstein](#). Большой магазин, торгующий прошлогодними моделями известных и не очень марок. Слегка прибрахлились. Много русских.

Дахау. Этот городок печально известен тем, что в годы нацистской Германии здесь располагался один из первых [концлагерей](#), в котором погибло и было убито около 40 000 человек. Мемориал посвященный этому концлагерю мы и посетили. Память о событиях Третьего рейха немцы не скрывают, а наоборот – популяризируют: бесплатный вход, интересные экспозиции и аудиогид даже на русском языке. Бараки, в которых содержались заключенные, давно снесли, но для туристов воссоздали парочку, вместе с обстановкой. На стенах – выдержки из описаний режима содержания людей

(например, заключенным нельзя было входить в барак в обуви, только босиком или в носках, за малейшую провинность наказание от избиения до умерщвления). В лагере ставили опыты над людьми – заражали их возбудителями различных болезней, замораживали, делали операции без обезболивания. Самое жуткое место – это, конечно, крематорий с газовой камерой и прилегающие к нему территории: могила с прахом тысяч людей и место расстрела. Ужасно

[Hirschgarten](#). Известное и аутентичное место – пивной сад, где за оградой прогуливаются олени. Большая поляна с большим количеством столов и скамеек под сенью больших деревьев. Любой посетитель самостоятельно берет кружку объемом 1 литр из специального шкафа, моет ее в большой раковине, подходит к стойке, где ему наливают ее до краев. Далее отдельная стойка с едой, в которой можно набрать традиционных местных закусок к пиву – свиная рулька или рулет, курица-гриль, салаты и прочее, включая [бретцель](#). Сюда приезжают общаться и пропустить пару пива.

Бассейн. Пару раз мы сходили в бассейн с полянкой, на которой можно поваляться и позагорать

Мойка машин. Автоматическая мойка, машина проезжает ее минуты за две и выходит уже чистой и сухой. Пылесос отдельно и самостоятельно.

Надо сказать, что за эту будничную неделю мне удалось выучить два рецепта пасты, освоить работу с посудомоечной машиной и сервировку стола.

В полдень пятницы второго уикэнда мы, оставив детей на попечение нянечки, выдвинулись на фестиваль [Melt!](#). Надо сказать, что на нем мы уже не в первый раз, поэтому описание его сору-paste с предыдущего отчета

Территориально фестиваль дислоцируется в 50 километрах от Лейпцига и в 10 км от Дессау в местечке под названием Ferrropolis. Название, видимо пошло от огромных добывающих железных машин высотой под 30 метров, расположенных на сравнительно небольшой площадке, всего этих сооружений штук 5-6. Видимо, здесь велась добыча каких-то ресурсов со дна озера, было это, судя по табличкам, лет 20 назад, еще во времена ГДР. Кто-то сообразил как можно использовать это кладбище машин и вот уже 14 лет подряд здесь проводится MELT!, и, похоже, не только он.

Фестиваль MELT!, один из самых известных и крупных в Германии, собрал на 6 площадках большое количество музыкантов и групп со всего мира. Пятачок фестиваля окружает большое озеро с чистой водой и песчаным дном, в котором клабберы отмокают после ночных баттлов у площадок.

В эту поездку я уговорил Антона дать мне порулить, и я прокатился километров 200 по автобану. В этот раз стоянку для палаток мы заняли дальнюю, да и то с трудом нашли место, вклинившись меж двух-трех палаток (правда, когда мы под утро вернулись, на оставшийся пяточок влезло еще три палатки)

MainStage – ну, mainstage он и в Африке mainstage, здесь не было заданной музыкальной стилистики, но масштабы, масштабы! (James Blake, Alt-J,

The Knife, Trentemoller, Babyshambles, Azealia Banks, Flying Lotus, Atoms For Peace)

Gemini Stage – гитарная и электронная музыка, чуть менее яркие звезды (Metro Area, Todd Terje & Lindstrom, Disclosure, Rudimental, Miss Kittin, SBTRKT, Julio Bashmore)

Big Wheel Stage – техно, техно, техно! (здесь были все популярные техно-звезды, включая Scuba, Bicer, Function, Marcel Dettmann, Ben Klock, DJ Koze, James Holden, Maceo Plex, Jamie Jones)

Intro Zelt – единственная площадка под куполом (Tricky)

Desperados Beach – пристанище любителей ломаных ритмов и хип-хопа (Zebra Katz, Mykki Blanco, Mount Kimbie, Modeselektor & Apparat, Karenn).

Sleepless – танцпол, который начал работать с утра второго дня фестиваля и не останавливался до завершения – среди сувениров даже продавалась майка с принтом: “I survived the Sleepless Floor!” (здесь тоже техно: Catz'n'Dogz, M.A.N.D.Y., Shinedoe, Ellen Allien).

На входе в фестиваль, мы обменяли распечатки на браслеты, которые не снимаются с руки, единожды на нее будучи одеты. Следом обыск на наличие спиртного, колюще-режущего оружия и наркотиков, причем девушек обыскивают девушки-охранники, все корректно.

На территории музыкальной площадки фестиваля расположено большое количество павильончиков с выпивкой и фургончиков с едой, в основном, это фаст-фуд. Как и на других фестивалях, стаканчики из-под выпивки небесплатные, их можно было сдать за евро, поэтому мусора было не особо много. Из выпивки — хреновенькое пиво Warsteiner, газировка, простенькие коктейли.

Организация фестиваля, как и в прошлый раз, на высоком уровне:

- надувной батут с взрывающимися вверх счастливыми девицами;
- песочница с сиденьями в виде импровизированных экскаваторов;
- медпомощь, выискивающая угоревших танцоров;

В первый вечер мы слились довольно быстро, ибо подустали с дороги, да и все самое интересное уже посмотрели – по общему признанию, выступление The Knife было самым впечатляющим и больше похожим на спектакль.

Утром субботы мы съездили до ближайшего Макдональдса, а потом пошли на пляж, который располагался на берегу того самого фестивального озера. Кто-то догадался вытащить на пляж оборудование и совсем скоро человек пятьдесят отжигало под палящим солнцем.

Вечером второго дня мы пошли на фестиваль в самый час пик, в результате – простояли около часа на входе, пропустив выступление Disclosure. Пока мы стояли в очереди, над нашими головами проносились ... надувные члены, публика смеялась.

В этот день порадовало выступление DJ Koze и James Holden. Ну

впечатления ничем не передать, надо там быть. Звук пробирает до внутренних органов, устоять просто невозможно.

Третий и завершающий день мы пропустили, хотя в этот день выступал Том Йорк в составе Atoms For Peace. Уже в обед мы тронулись и довольно быстро доехали до Мюнхена.

Утром следующего дня мы уже свалили обратно. Опять все быстро закончилось)))

A A A
11.08.13

Фотоотчет

<http://www.flickr.com/photos/99651933@N05/sets/72157635023618123/>