VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS



PROGRAMAÇÃO

20/08 QUARTA-FEIRA [SALA 01 meet e Sala 02 presencial] COM TRANSMISSÃO SALA 02 CCBA	
14h - 16h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

GÊNERO, ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS - PRESENCIAL E ON-LINE
DATA: 20/08 – QUARTA-FEIRA
LOCAL: SALA 02 APRESENTAÇÃO E TRANSMISSÃO
HORÁRIO: 14h-16h
Link da videochamada: https://meet.google.com/tij-xfnj-qru
Monitor(a):

1	O estado da arte sobre uso da inteligência artificial na escrita da redação Escolar	ONLINE
2	PRÁTICA DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO COM ALUNOS DA EJA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	PRESENCIAL
3	A ABORDAGEM DOS GÊNEROS ORAIS NO LIVRO DIDÁTICO DO FUNDAMENTAL II: UMA ANÁLISE CRÍTICA	PRESENCIAL
4	FORMAÇÃO DOCENTE, SEQUÊNCIA DIDÁTICA E ENSINO DE GÊNEROS TEXTUAIS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA ACERCA DAS PRÁTICAS NA GRADUAÇÃO DE LETRAS.	PRESENCIAL
5	GÊNERO INFOGRÁFICO: PROPOSTA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA NA PERSPECTIVA DA PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA DE BASE CRÍTICA	ONLINE
6	O GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO COMO AÇÃO SOCIAL: UMA ANÁLISE SOCIORRETÓRICA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO BÁSICO	ONLINE
7	Heterotopias Digitais: redimensionando o espaço escolar no ensino de Inglês pelo Instagram	ONLINE

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS



PROGRAMAÇÃO

21/08 QUINTA-FEIRA - SALA 01 [ON-LINE] COM TRANSMISSÃO SALA 02 CCBA	
10h30 - 12h	**SIMPÓSIOS TEMÁTICOS**

GÊNERO, ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS
ON-LINE SALA 01
LOCAL: SALA 02 TRANSMISSÃO
HORÁRIO: 10h30-16h
DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA
Link da videochamada: https://meet.google.com/tij-xfnj-qru
Monitor(a):

1.	O papel dos gêneros discursivo textuais no ensino da língua portuguesa.	ONLINE
2.	A prática de (re)escrita com o gênero diário pessoal: explorando o gênero com os alunos do 7° ano da Unidade de Ensino Zeca Branco de Pedreiras-MA	ONLINE
3.	ESCRITA/REESCRITA DO GÊNERO CONTO DE TERROR POR MEIO DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA: DESENVOLVENDO AS CAPACIDADES DE LINGUAGEM	ONLINE
4.	A inteligência artificial no ensino profissional: análise discursiva de planos de aula como gêneros do trabalho docente (on line)	ONLINE
5.	A CHARGE COMO UM GÊNERO DISCURSIVO MULTIMODAL: uma investigação sobre a habilidade interpretativa de alunos do Ensino Médio em uma escola pública do interior do Maranhão	ONLINE
6.	Análise de vídeos do TikTok sobre a desvalorização do ensino superior no Brasil: uma abordagem retórico-discursiva	ONLINE
7.	A Oralidade como Ferramenta de Formação Social: Reflexões para um Currículo Escolar Político e Público	ONLINE

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS

PROGRAMAÇÃO

21/08 - QUINTA-FEIRA SALA 02 [ON-LINE]	
10h30-12h00	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

GÊNERO, ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS - ON-LINE SALA 02
DATA: 21/08 – QUINTA-FEIRA
HORÁRIO: 10h30-12h
Link da videochamada: https://meet.google.com/jku-gpzz-zkm
Monitor(a):

1.	Literatura Infantil como estratégia de letramento crítico: mediação da obra Socorro! Tem uma bruxa na minha janela!	ONLINE
2.	A PRODUÇÃO DO GÊNERO PODCAST NA ESCOLA: uma experiência a partir da sequência didática	ONLINE
3.	A CONSTITUIÇÃO DO GÊNERO PODCAST: INTERGENERICIDADE E SUPORTE	ONLINE
4.	O MITO DO AMOR MATERNO NO GÊNERO DISCURSIVO POST DE INSTAGRAM	ONLINE
5.	VIOLÊNCIA DE GÊNERO: a sala de aula como meio de informação e prevenção	ONLINE
6.	O Agir Argumentativo no Gênero Multimodal Vlog	ONLINE

VIII CONIL
CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS



PROGRAMAÇÃO

22/08 - SEXTA-FEIRA SALA 01 [ON-LINE] COM TRANSMISSÃO SALA 02 CCBA	
14h-18h	SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

GÊNERO, ENSINO E FORMAÇÃO DOCENTE PERSPECTIVAS TEÓRICO-METODOLÓGICAS - ON-LINE SALA 01
DATA: 22/08 – SEXTA-FEIRA
HORÁRIO: 14h-18h
Link da videochamada: https://meet.google.com/tij-xfnj-qru
Monitor(a):

1	GÊNEROS DO DISCURSO NA ESCOLA: CONDUÇÃO DE AULAS SOB A PERSPECTIVA DO CAMPO DE ATIVIDADE ENQUANTO NORTEADOR DO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM	ONLINE
2	ATIVIDADE DE RETEXTUALIZAÇÃO:ANÁLISE SOBRE O ENSINO DA ORTOGRAFIA NUMA INSTITUIÇÃO DO ENSINO TÉCNICO PROFISSIONAL DO SUMBE ANGOLA	ONLINE
3	A INICIAÇÃO CIENTÍFICA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA NA REDE MUNICIPAL	ONLINE
4	HUMOR PARA FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS	ONLINE
5	OS GÊNEROS TEXTUAIS, EQUIDADE SOCIAL, EDUCAÇÃO E CIDADANIA: PROJETO DE LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO PARA O ENEM A ALUNOS DA REDE PÚBLICA DE ABAETETUBA-PA	ONLINE
6	Tutorial em vídeo da área de Desenvolvimento de Sistemas: a caracterização da comunidade discursiva	ONLINE
7	ARGUMENTAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO GÊNERO TIRINHA	ONLINE
8	GÊNEROS TEXTUAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: Análise do Uso do Recurso Didático 'Leio, Escrevo e Calculo' (LEC) na Escola Amélia Mendes Ferreira	
9	ENTRE A ATIVIDADE E A REFLEXÃO: O DIÁRIO DE BORDO COMO PRÁTICA DIALÓGICA NA FORMAÇÃO E NO DESENVOLVIMENTO DOCENTE	ONLINE