



FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: OCTAVO A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

INTRODUCCIÓN



Figura 1. Escribamos oraciones

En el siguiente texto identifica las oraciones simples

Mariana y sus amigos estaban organizando una fiesta, Aprovecharon que no tendrían escuela y cada uno decide invitar a algunos amigos, Mariana y Daniela se estaban arreglando, al bajar notan que hay muchísima gente, y no se habían preparado lo suficiente, por lo que Ana reúne a sus amigos, y les dice, Las chicas vamos a cocinar y los chicos van a lavar los platos, mientras nosotras cocinamos ustedes atienden a los invitados. De este modo los amigos pudieron disfrutar de una tarde agradable.

Mariana fue al mercado de su pueblo a compra muchas verduras y hortalizas, los amigos de Mariana al llegar a la fiesta, pendieron la televisión para ver películas de animales, porque son muy bonistas.

En el jardín de la casa de Mariana hay muchísimas flores y varios bichitos pequeñitos, que son rojos con puntitos negros

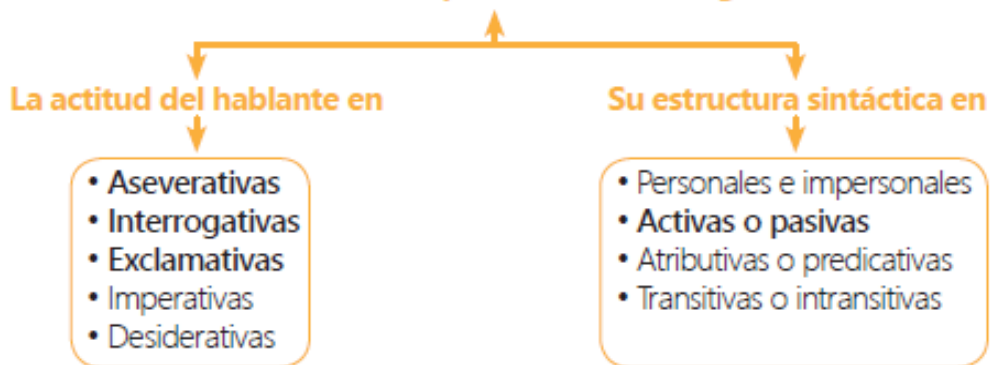
Actividad 1

Recordemos algunos tipos de oración

1. Oración simple

La oración simple es aquella que tiene un único predicado, es decir, un único grupo verbal, a diferencia de las oraciones compuestas que se caracterizan por tener dos o más predicados.

Las oraciones simples se clasifican según



Nota: en esta lección sólo estudiaremos los tipos de oraciones que están resaltadas en el esquema.

Oraciones según la actitud del hablante





FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: OCTAVO A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

Ejemplos de clases de oraciones

A. Oraciones aseverativas o enunciativa:

- He perdido la chaqueta
- Esa tienda no abre los domingos.
- El avión aterrizó a las nueve
- No tengo hambre.



B. Oraciones interrogativas:

- Directas

Ejemplos:

- **¿Irás al cumpleaños de Enrique?**

- ¿Encontraste el mensaje que te dejó tu padre?

- Indirectas

Ejemplos:

- Me puedes informar **adónde** vas a ir este sábado.

- No recuerdo **cuándo** vendrán tus padres.



C. Oraciones exclamativas:



Ejemplos:

- ¡Ojalá me ganara la lotería!
- ¡Nos vamos de vacaciones!
- ¡Qué te salga bien el examen!

Ejercicio Nº 1

Agrega los signos de interrogación y de exclamación de las oraciones que lo requieran, y marca con una X el tipo de oración a la que pertenece cada una.

	Oraciones	Aseverativos	Interrogativas	exclamativas
1)	Prohibido fumar			
2)	Te gustó el regalo			
3)	Hoy no hay clase			
4)	Qué dolor de estómago			
5)	Cuidado con el hoyo			
6)	Qué película vamos a ver			
7)	Todavía no llueve			
8)	Cuánto tiempo falta para llegar			
9)	Por qué hay distintos tipos de diccionario			
10)	Qué hermoso lugar			
11)	Juan viajará el lunes			
12)	Voy a jugar			
13)	Qué vamos a hacer ahora			
14)	El salón estaba vacío			

Ejercicio 2

Transforma las siguientes oraciones interrogativas directas en oraciones interrogativas indirectas

i Importante: para transformar las preguntas directas en indirectas se pueden utilizar al inicio de la oración los siguientes enunciados:

- Me pregunto...
- Me gustaría saber si...
- Podrías decirme si... / me podrías decir
- Quisiera preguntarte...

Ejemplo:

Directa: ¿Dónde te gustaría vivir cuando seas mayor?

Indirecta: Me pregunto dónde te gustaría vivir cuando seas mayor.

	Interrogativas directas	Interrogativas indirectas
a.	¿Cómo se llama el libro que lees?	
b.	¿Qué ciudad de Europa te gustaría visitar?	
c.	¿Cuántos hermanos tienes?	
d.	¿Quién te ha vendido ese computador?	



COLEGIO NUEVO GIMNASIO

FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: OCTAVO A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

e.	¿Cuándo vendrán tus padres?	
----	-----------------------------	--



FECHA:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: LAURA JIMENA PINILLA
GRADO: OCTAVO A.T.A 1	ESTUDIANTE:	

Actividad 2 Planea un cuento

Lee atentamente el siguiente plan textual, y luego desarrolla tu propia planeación en la tabla propuesta.

Empieza a planear tu cuento

A

Elige libremente un **tema** de tu interés. Se sugieren algunos:

- Una máquina que puede leer la mente de las personas.
- Un hombre rico que despide a su empleado, pero luego es salvado por él en un accidente.
- Un espejo que te propone adivinanzas y, cuando aciertas, apareces en un país extraño.
- Un balón de fútbol que obedece más a tus ojos que a tus pies.
- Una ropa que cambia de color con el clima o con el estado de ánimo.
- Una escuela de tribus urbanas que comparten sus respectivos saberes.

E

Construye la **estructura narrativa** (inicio, nudo y desenlace); puedes guiarte por las características que le asignaste a los personajes.

B

Elige los **personajes**.

Un personaje principal, dos o tres secundarios y, si quieres, un antagonista. Recuerda describirlos detalladamente.

D

Elige el tipo de **narrador** que más te llame la atención.

Recuerda que puede ser omnisciente, protagonista u observador.

C

Piensa en un **espacio** en el que te gustaría que ocurrieran los hechos.

Puede ser real o fantástico; interior o exterior; subjetivo u objetivo.

Planeación del cuento

PLANEACIÓN	
Tema	
Personajes	
Espacio	
Narrador	
Inicio	
Nudo	
Desenlace	

Actividad 3 Redacta tu cuento

Antes de iniciar la redacción de tu cuento, debes retomar las siguientes pautas para la escritura del cuento:

1. Amplía y detalla las ideas y situaciones planteadas en el inicio, nudo y desenlace desarrolladas en el plan textual.
2. Utiliza oraciones simples (aseverativas, exclamativas e interrogativas), en el texto.
3. Emplea los signos ortográficos y las palabras de enlace trabajados en lecciones anteriores.
4. Incluye los elementos de cohesión y coherencia.

Ya tienes todos los elementos necesarios. Ahora, ¡manos a la obra! Escribe tu cuento en hoja de block con ilustraciones

