

Concentración de Historia de la filosofía

1. Datos generales de la concentración

Nombre de la concentración	Concentración de Historia de la filosofía
Tipo de concentración	Concentración en amplitud
Facultad(es) que ofrece(n)	Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Dirigida a	Estudiantes de otras facultades de la PUCP
Facultad que otorga el certificado	Facultad de Letras y Ciencias Humanas
Certificación a otorgar	Certificación en Historia de la filosofía
Número total de créditos	12 créditos

2. Objetivo de la concentración:

La concentración en amplitud de Historia de la Filosofía está dirigida a los/as estudiantes de otras facultades de la PUCP. Esta ruta de aprendizaje tiene como objetivo introducir al alumno en el estudio de las distintas épocas que conforman la historia de la filosofía. De esta manera, se podrán aproximar a las distintas problemáticas y preguntas fundamentales que se abordan en cada una de ellas, así como adquirir nuevos marcos teóricos y formas de comprensión de la realidad, las cuales constituyen el conocimiento necesario para iniciarse en el quehacer filosófico. Así, los estudiantes podrán complementar su formación académica al disponer de otras herramientas conceptuales que les permitan desarrollar una mirada crítica de la realidad.

3. Sustento/Justificación

Cuestionar el sentido común, aquel que se normaliza y legitima mediante la tradición, es una de las tareas que caracteriza a la filosofía como disciplina. Sin embargo, para realizar dicha actividad con una fundamentación coherente, de modo que se garantice la pertinencia de la reflexión, es necesario disponer de herramientas conceptuales filosóficas. Por ello, la creación y oferta de la concentración en amplitud de Historia de la Filosofía responde a una necesidad tanto académica como laboral, a saber, aquella que exige que los/as estudiantes, a lo largo de sus estudios universitarios, logren desarrollar dicha actitud reflexiva y cuestionadora propia de la filosofía. En ese sentido, los cursos que conforman esta concentración proporcionan la base teórica fundamental para que el estudiante conozca los sistemas de pensamiento más relevantes, aquellos que le permitirán aproximarse a la realidad desde una perspectiva distinta, pero complementaria a la de su carrera. Asimismo, esta concentración guarda coherencia con el Modelo Educativo PUCP y la Política de flexibilidad en tanto permite que el estudiante construya de manera autónoma su propia formación en relación al desarrollo del pensamiento crítico.

4. Estructura de cursos de la concentración

Facultad	Espec.	*Tipo de curso ¹	Clave	Nombre de curso ²	Créditos	H.T.	H.P.	H./se m.	Requisitos de curso ³	Frec. de oferta ⁴
FLL CCHH	Filosofía	OBLIGATORIO	FIL-215	Filosofía antigua	4	4	0	4	NO TIENE	ANUAL
FLL CCHH	Filosofía	OBLIGATORIO	FIL-219	Filosofía Medieval	4	4	0	4	NO TIENE	ANUAL
FLL CCHH	Filosofía	OBLIGATORIO	FIL-225	Filosofía Moderna	4	4	0	4	NO TIENE	ANUAL
FLL CCHH	Filosofía	OBLIGATORIO	FIL-260	Filosofía Contemporánea	4	4	0	4	NO TIENE	ANUAL
FLL CCHH	Filosofía	ELECTIVO	FIL-239	Seminario de filosofía antigua	4	4	0	4	NO TIENE	Una vez cada 3 años
FLL CCHH	Filosofía	ELECTIVO	FIL-242	Seminario de filosofía medieval	4	4	0	4	NO TIENE	Una vez cada 3 años
FLL CCHH	Filosofía	ELECTIVO	FIL-247	Seminario de filosofía moderna	4	4	0	4	NO TIENE	Una vez cada 3 años
FLL CCHH	Filosofía	ELECTIVO	FIL-251	Seminario de filosofía contemporánea	4	4	0	4	NO TIENE	Una vez cada 3 años

H.T.: Hora teórica

H.P.: Hora práctica

H/sem.: Hora semanal

5. Sumillas de los cursos

FIL-215 Filosofía Antigua

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una introducción al estudio de algunos temas y autores fundamentales del pensamiento antiguo a través de la lectura, interpretación y explicación de textos escogidos de los autores más importantes de este largo período. El curso quiere poner al estudiante directamente en contacto con lo que es la primera época de la filosofía, decisiva para el desarrollo ulterior del pensamiento en Occidente. Se estudiarán a filósofos pre-socráticos como Heráclito, Parménides, y a Platón, Aristóteles y Plotino.

FIL-219 Filosofía Medieval

El curso tiene carácter obligatorio y está dedicado a la presentación sistemática y a la discusión de los problemas fundamentales de la filosofía de la Edad Media. Comprenderá, por lo general, dos partes que se desarrollan paralelamente. En una de ellas, se expone la temática filosófica de la época, acudiendo a una selección de textos como fuente de

¹ Según la malla curricular de la especialidad que ofrece el curso

² Se listan todos los cursos que se ofertan en la concentración.

³ Requisitos para que el estudiante se matricule en el curso. Para casos de concentración en amplitud o interdisciplinaria no deben ser necesariamente los de la malla curricular de la especialidad que ofrece el curso. Pueden ser por créditos acumulados o curso específico.

⁴ Con la frecuencia de oferta se asegura la oportunidad del estudiante para alcanzar los requisitos a cumplir del grupo de cursos. Puede ser anual o semestral.

discusión. En la otra parte, se lleva a cabo una lectura guiada de una selección de textos del período, de preferencia de San Agustín, Eriúgena, San Anselmo, Abelardo, Santo Tomás, Duns Escoto u Ockham.

FIL-225 Filosofía Moderna

El curso Historia de la Filosofía Moderna tiene carácter obligatorio y ofrece un panorama amplio de los principales temas y filósofos de la Modernidad. Se trata de un curso teórico-expositivo, organizado en torno a algunos temas ejes: el auge de la ciencia y de la filosofía moderna, el racionalismo continental, el empirismo anglosajón, la filosofía crítica, el idealismo alemán y las primeras críticas a la modernidad. A partir de estos temas se abordarán los autores fundamentales de este período. Al final del semestre el estudiante habrá obtenido un conocimiento general de los principales filósofos de la Modernidad y estará en condiciones de dar cuenta competentemente de las principales obras y conceptos de este período.

FIL-260 Filosofía Contemporánea

El curso tiene carácter obligatorio y ofrece una mirada a los principales problemas, interrogantes y debates filosóficos de los siglos XIX y XX mediante el examen de una rigurosa selección de temas y textos de algunos de los filósofos más representativos del período. En dicho examen se abordarán los desarrollos filosóficos del siglo XIX como un período de transformación y transición, tanto en el frente epistemológico y científico como en el frente práctico y axiológico, período en el que se consolida la ruptura con la filosofía moderna y se gestan los movimientos filosóficos del siglo XX. Asimismo, los profesores elegirán entre los filósofos más representativos de una selección de desarrollos de la fenomenología, hermenéutica, filosofía existencial, filosofía analítica, teoría crítica social, pragmatismo, filosofía de la mente y ciencia cognitiva, estructuralismo y posmodernismo, y los más recientes problemas en filosofía de la cultura, ética y neurociencias. Las clases se verán acompañadas con una selección de textos ilustrativos de los distintos problemas.

FIL-239 Seminario de filosofía antigua

El seminario tiene carácter alterno-obligatorio y profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.

FIL-242 Seminario de filosofía medieval

El seminario tiene carácter alerno-obligatorio y profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.

FIL-247 Seminario de filosofía moderna

El seminario tiene carácter alerno-obligatorio y profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.

FIL-251 Seminario de filosofía contemporánea

El seminario tiene carácter alerno-obligatorio y profundiza en la formación recibida en el curso histórico respectivo, para lo cual se centrará la atención en el estudio de un tema representativo, una obra fundamental o un autor clásico de la época en cuestión.