

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

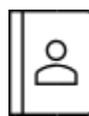


ХУДОЖНЬО-ПРИКЛАДНА ГРАФІКА

Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво, 01 Освіта / Педагогіка

5 семестр

Викладач	 <p>Кліщ Оксана Андріївна, кандидат архітектури, старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва</p>		
Контактний телефон викладача	+380685006070		
Профайл викладача			
E-mail викладача			
Сторінка курсу в MOODLE	https://art.kpnu.edu.ua/klisch/	klisch@kpnu.edu.ua	https://moodle.kpnu.edu.ua/user/profile.php?id=1493
Формат курсу	Денна форма з елементами дистанційного навчання в системі Moodle		
Обсяг курсу	120 год., 4 кредити ECTS.		
	Лекції	Практичні / Семінарські	Самостійна робота студента
	10 год.	30 год.	80 год.
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на лекційних, практичних заняттях та дистанційно.		
Мова викладання	Українська		

Анотація до курсу	Курс призначений для ознайомлення студентів з мистецтвом прикладної графіки. Об'єктом і предметом вивчення навчальної дисципліни є художні графічні техніки та засоби створення графічних композицій, особливості їх практичного застосування при створенні графічних знаків, логотипів, плакатів, ілюстрацій та інших зразків художньо-прикладної графіки.
Мета і завдання курсу	<p>Мета курсу полягає в тому, щоб по його завершенню у студентів сформулювалось розуміння прикладної графіки, її технік та місця у сучасному художньому середовищі.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення здобувачів із різновидами та теоретичними основами мистецтва графіки; - формування навичок практичного використання закономірностей палітри виразних засобів, прийомів та способів графічного формоутворення; - аналіз сучасних тенденцій у графічному мистецтві та прикладній графіці.
Результати навчання	<ul style="list-style-type: none"> - розвиток навичок та творчого мислення; - критичне осмислення та оцінка зразків художньо-прикладної графіки; - застосування набутих знань у власних творчих проєктах.
Пререквізити курсу	–
Технічне та програмне забезпечення, обладнання	У процесі навчання є необхідною інтернет-мережа і засоби мультимедіа, які можуть надати, комп'ютерні зали університету.
Політика курсу	<p>Академічна доброчесність. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. URL: https://integrity.kpnu.edu.ua/</p> <p>Відвідування занять. Очікується, що всі студенти відвідають лекційні та семінарські заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів виконання усіх видів робіт, передбачених курсом. «Положення про організацію освітнього процесу в КПНУ імені Івана Огієнка» https://drive.google.com/file/d/1ZbMN35h7ZSJBB0VvL2bTCaLtRbcQA86/view</p> <p>Неформальна освіта. Визнання КПНУ ім. І. Огієнка результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти регламентовано «Порядком визнання результатів навчання, здобутих шляхом формальної або інформальної освіти». URL: https://drive.google.com/file/d/19GCSM3yK496gs8RQJp0mO9FjUJumB4T/view</p>

Орієнтовна структура курсу	Теми		Форми занять	год
	1. Графіка як мистецтво та основа передачі візуальної інформації. Крапка. Лінія. Пляма.		Лекційні Практичні	2 2
	2. Принципи композиційної побудови графічного твору. Акцент. Статика. Динаміка.		Лекційні Практичні	2 2
	3. Цілісність образного сприйняття. Специфіка художньої мови графіки. Стилзація. Деформація.		Лекційні Практичні	2 2
	4. Розвиток та роль символічної графіки. Трансформація форми.		Лекційні Практичні	2 2
	5. Знак-символ як основа візуальної комунікації. Буква-образ.		Лекційні Практичні	2 2
	6. Деформація шрифту в процесі пошуку образу Слово-образ.		Практичні	4
	7. Піктограма. Емблема. Шрифтовий, зображувальний і комбінований знаки.		Практичні	4
	8. Екслібрис.		Практичні	4
	9. Ілюстрація.		Практичні	4
	10. Плакат як засіб візуальної комунікації.		Практичні	4
	11. Модульний контрольний перегляд		Перегляд	
Система оцінювання та вимоги	Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною та національною шкалою.			
	Завдання		Оцінка	
	Завдання поточного контролю (включно із самостійною роботою)		50 - балів (середній бал з поточної 12-ти бальної шкали переводиться за допомогою формули $Оц = (сер.б. \times 0,05 + 0,4) \times 50$)	
	Модульний контрольний перегляд		50 - балів	
Джерела	1. Кліщ О. А. Проектна графіка як засіб презентації художнього задуму. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів, докторантів і аспірантів : у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. Вип. 20. Т. 1. С. 157-158.			

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Кліщ О. А. Прикладна графіка, дизайн та архітектоніка шкільних підручників// Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. - 2020. - Вип. 19, Т.2. - С. 186-187. 3. Іванов С. Основи композиції видання: навч. посіб. Львів : Світ, 2013. 229 с. 4. Куленко М.Я. Основи графічного дизайну : підручник. Київ: Кондор, 2006. 492 с. 5. Михайленко В.Є. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення): навч.посіб. Київ: Каравела, 2004. 304 с. 6. Сбітнєва Н. Дизайн. Шрифтова графіка. Харків: ХДАДМ, 2014. 222 с. 7. Елементи і принципи дизайну [Електронний ресурс]: довідник / укладач Денисенко С. М. Київ: НАУ, 2021. 44 с.
Підсумковий контроль	Залік