INSTITUTO DR. MANUEL LUCERO
Honra el saber

Programa de examen

Espacio Curricular: Educación Artística – Música y Teatro

Curso: 3°

Divisiones: A, B, C, D, E y F

Año lectivo: 2024

Profesores: Angulo, Mario
Giroldi, Walter
Rodriguez, Lucas
Arévalo, Gastón
Irastorza, Carolina
Mealla, Luciana
Metral, Eleonora
Simoncelli, Celeste

Objetivos a Nivel de Espacio Curricular

- Afianzar la identidad personal y de pertenencia colectiva a través de la vivencia de un proceso de aceptación, autoestima, compromiso y responsabilidad en el marco del ejercicio artístico.
- Transferir actitudes, conductas y valores como el respeto, la responsabilidad y la cooperación, adquiridos en el ejercicio de la práctica musical, a situaciones concretas de la realidad.
- Potenciar las capacidades expresivas, creativas y de resolución de problemas en el alumno, con actividades desafiantes y de formato abierto, y asistidos con la guía y experticia de los profesores a lo largo de su trayecto personal.
- Desarrollar habilidades de manejo de las nuevas tecnologías de la información, para acceder al contenido pedagógico de manera más flexible, cómoda y productiva.
- Propiciar el acercamiento de la materia y las actividades pedagógicas que se desarrollan en la misma, al contenido y actividades propias del mundo real, para trazar, de esta manera, lazos hacia un tipo de aprendizaje más situacional, que tenga en cuenta aspectos del mundo personal de los alumnos.
- Propiciar la comprensión del fenómeno artístico como un fenómeno integral, compuesto por diversas áreas (Teatro y Música) que se complementan y enriquecen el mensaje transmitido.

Unidad N° 1 y 2:
Música: Medios tecnológicos.

Medios tecnológicos. Sonido analógico y sonido digital. Procesos de conversión de una onda sonora (analógico y digital). Resolución y muestreo del sonido. Cadena electro-acústica. Herramientas de edición digital del sonido y mezcla multipista: Bandlab. Grabación de la voz. Efectos digitales. Música de fondo. Sonorizaciones. Uso de la inteligencia artificial en la elaboración de composiciones musicales y textos dramáticos que sirvan de base a productos artísticos integrales.

Teatro: **Potencialidad expresiva y creadora.**

El lenguaje del cuerpo y sus interacciones. Ejercicios de percepción sensorial. Juegos y ejercicios teatrales. La acción dramática y sus elementos. La ficción escénica: El como si. La Estructura Dramática: Sujeto – Personaje, entorno, circunstancias, conflicto, texto. Signos teatrales.

Unidad N° 3:
Música y Teatro: Producciones de distintos lenguajes artísticos.

Música: Banda sonora: efectos sonoros, música y voz. Música programática: música descriptiva, poema sinfónico, música incidental. Creación de producciones que integren diferentes lenguajes artísticos con el apoyo de las nuevas tecnologías de la información: radioteatro, comedia musical, cuento musical. Desarrollo de todo lo aprendido en el eje N° 1.

Teatro: El texto dramático: primario y secundario. La construcción del personaje. La voz del personaje. Radioteatro: características e historia. Puesta en escena. Lectura y adaptación de textos. Creación colectiva. Rol de espectador activo.

Características del Examen: Alumno regular: oral
Alumno previo regular: oral
Alumno previo libre: escrito y oral.

Bibliografía:

- Teoría y técnica del sonido. Autores: Francisco José Cuadrado Méndez, Juan José Domínguez López. Editorial: Síntesis. Año: 2019.
- Música y sonido en los audiovisuales. Autores: Lydia Sánchez, Manuel Campos, Aikaterini Konstantinidou, Caterina Calderón, Josep Gustems, Jaume Duran, Francesc Llinares, Mònica Barberá. Editorial: Universidad de Barcelona. Año: 2012.
- Manual de Juegos y ejercicios teatrales. Autores: Jorge Holovatuck, Débora Astrosky. Editorial: Inteatro. Año 2005.
- El teatro en juego. Autores: Teresa Linage, Ascención M. Iglesias. Editorial: Lumen. Año 2008.
- Corpodrama -cuerpo y escena- Una nueva herramienta para el trabajo con grupos. Autores: Susana y Hernán Kesselman. Editorial: Lumen. Año 2008.
- El teatro en la educación. Autor: Roberto Vega. Editorial: Plus Ultra. Año: 1987.
- Cuidados de la voz, apuntes del equipo de foniatría del Instituto Domingo Zipoli.

- Diseños y propuestas curriculares. Estructura curricular de la Educación Obligatoria en la provincia de Córdoba. Educación artística de la Pcia. de Córdoba.2011-2020.

Firmas:

Angulo Mario……

Giroldi Walter……

Rodriguez Lucas……..

Arévalo Gastón…….

Mealla, Luciana……

Irastorza, Carolina……

Metral, Eleonora……..

Simoncelli, Celeste…….