

Практичне завдання до уроку

Практичне завдання до уроку №35

Трасування об'єктів. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація. Застосування до виділених об'єктів різних художніх ефектів. Використання “перетікання” об'єктів. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка

Увага! Під час роботи з комп'ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм.

Середовище виконання : Adobe Illustrator

Алгоритм роботи

ЗАВДАННЯ №1. Маскування об'єктів

1. Відкрити Adobe Illustrator
2. Створити новий документ

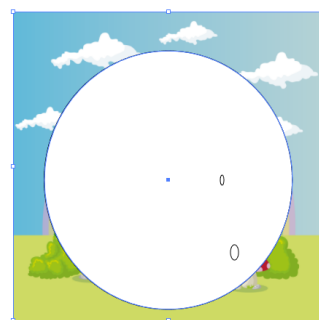
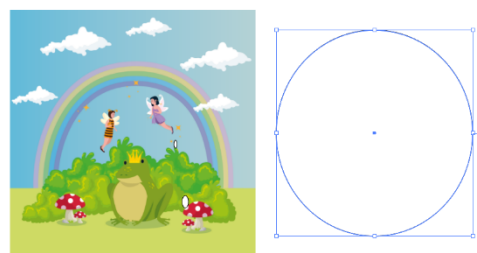
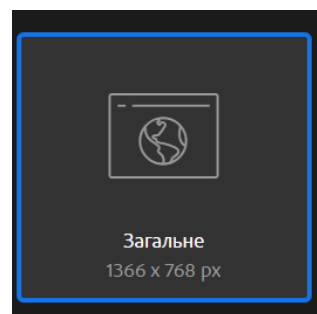
✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

3. Вставити зображення «№1»
4. Обираємо інструмент «Еліпс» та створюємо круг
5. Накладаємо круг на зображення
6. Виділяємо коло і зображення
7. Викликати контекстне меню / Створити відсічну маску
8. Зберегти в свою папку:

✓ Назва – Завдання 1

✓ Формат - .AI



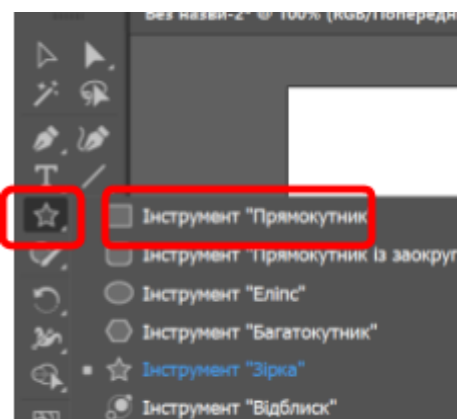
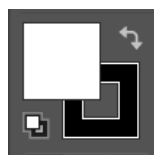
ЗАВДАННЯ №2. Заливка та обведенням

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. За допомогою інструмента «Прямокутник» намалювати фігуру
3. Виділити фігуру



4. Натискаємо два рази на інструмент Заливка
5. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
6. Натискаємо X або двічі натискаємо на обведення
7. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
8. На панелі параметрів інструменту вибираємо :

✓ Товщину лінії – 9 pt

9. Створюємо нові об'єкти – **Багатокутник та еліпс**

10. Додаємо заливку та обведення на Ваш вибір

11. Параметри лінії обведення на Ваш вибір

12. Зберегти :

✓ Назва – Завдання 2

✓ Формат - .AI

ЗАВДАННЯ №3. Робота з градієнтами

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. За допомогою інструмента Еліпс створюємо круг на весь аркуш

3. Обираємо панель Градієнт

4. Обираємо тип – радіальний

5. Двічі натискаємо на будь який бігунець

6. Обираємо колірну модель RGB

7. Для правого бігунця – обираємо червоний

8. Для лівого бігунця – обираємо синій

9. Додаткові параметри:

✓ Кут - -120°

✓ Місце – 80%

10. Створити ще один еліпс

11. Створити градієнт на Ваш вибір

12. Зберегти :

✓ Назва – Частина 3

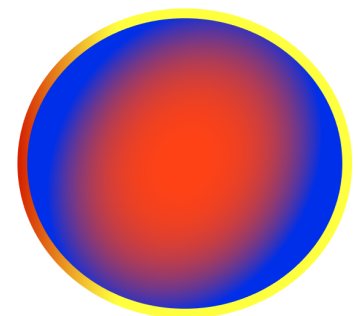
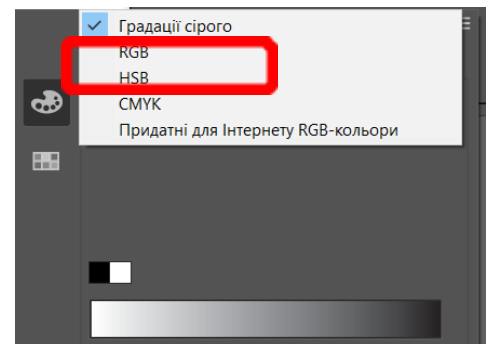
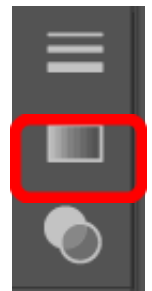
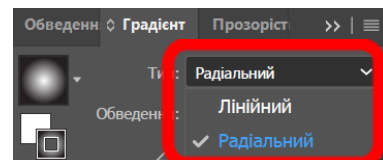
✓ Формат - .AI



#EDED21

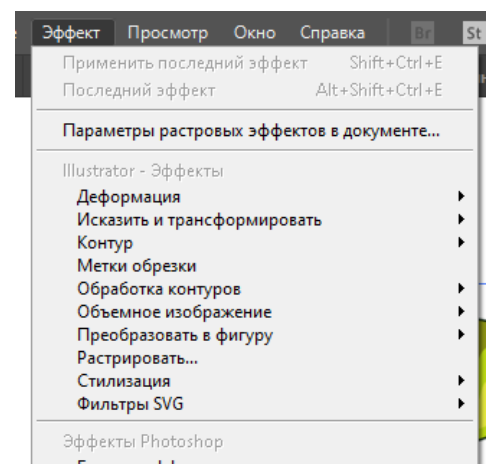


#F41934



ЗАВДАННЯ №4. Застосування художніх ефектів

1. Створити новий документ



✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. Відкрити зображення №2
3. Потренуватися використовувати ефекти
4. Обрати ефект **Ескіз** / на Ваш вибір
5. Зберегти зображення

✓ Назва- Ескіз 1

✓ Формат - . AI

6. Повторити такі ж дії для інших ефектів , а саме :

✓ Текстура

✓ Ескіз

✓ Художні ефекти (Імітація)

✓ Розмиття

✓ Оформлення

✓ Мазки пензля

7. Зберігати відповідно до назви ефекту

ЗАВДАННЯ №5. «Живі» переходи

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. За допомогою інструмента «прямокутник» створити два прямокутника

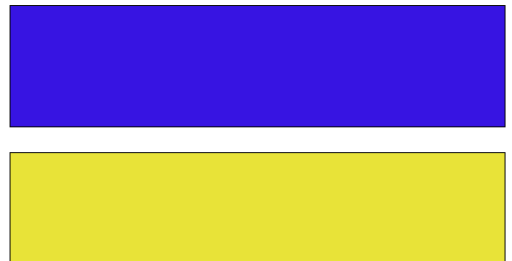
3. Перший – залити синім

4. Другий – залити – жовтим

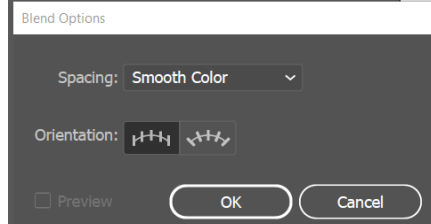
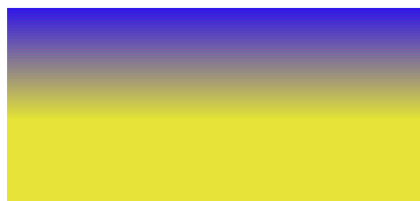
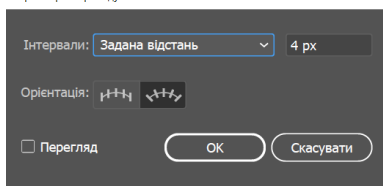
5. Виділити два об'єкти

6. Обрати Об'єкт / Перехід / Зробити

7. Обираємо параметри переходу (Об'єкт / Перехід / Параметри переходу)



Параметри переходу



8. Створити будь яких дві фігури на Ваш вибір

9. Зробити плавний перехід між ними

10.Зберегти :

✓ Назва – Завдання 5

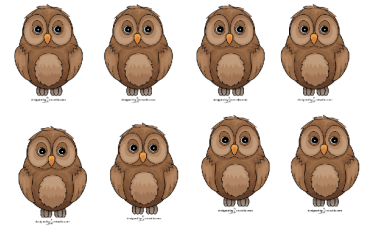
✓ Формат - . AI

ЗАВДАННЯ №6. Трансформування, деформація та викривлення

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний



2. Вставити зображення №4

3. Обрати Об'єкт / Трансформувати та деформувати / на Ваш вибір

4. Копіювати сову 7 разів (CTRL+C, CTRL+V)

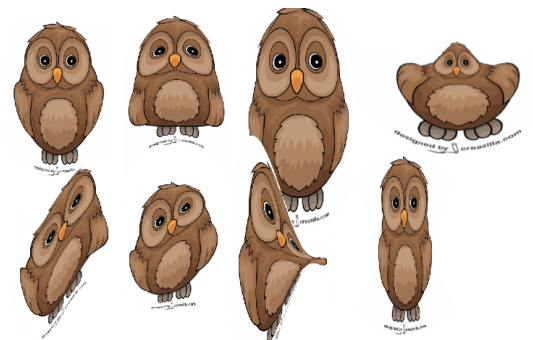
5. Розмістити на аркуші

6. Для кожної сови обрати різний тип викривлення (Об'єкт/ Искажение с помощью оболочки)

7. Зберегти :

✓ Назва – Завдання 6

✓ Формат - . AI



Практичне завдання до уроку №35

Трасування об'єктів. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація. Застосування до виділених об'єктів різних художніх ефектів. Використання “перетікання” об'єктів. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка

Увага! Під час роботи з комп'ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм.

Середовище виконання : Adobe Illustrator

Алгоритм роботи

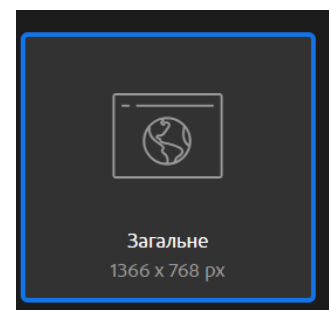
ЗАВДАННЯ №1. Маскування об'єктів

1. Відкрити Adobe Illustrator

2. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

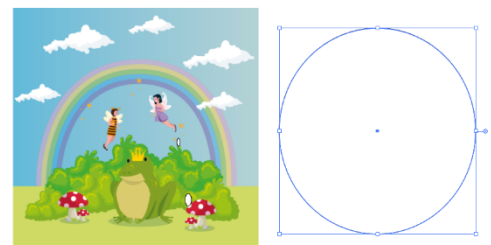


3. Вставити зображення «№1»

4. Обираємо інструмент «Еліпс» та створюємо круг

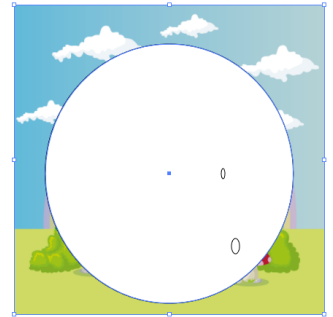
5. Накладаємо круг на зображення

6. Виділяємо коло і зображення



7. Викликати контекстне меню / Створити відсічну маску
8. Зберегти в свою папку:

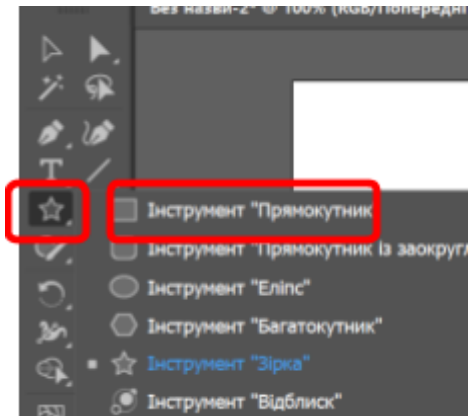
- ✓ Назва – Завдання 1
- ✓ Формат - .AI



ЗАВДАННЯ №2. Заливка та обведенням

1. Створити новий документ

- ✓ Тип Інтернет
- ✓ Стиль Загальний



2. За допомогою інструмента «Прямокутник» намалювати фігуру

3. Виділити фігуру

4. Натискаємо два рази на інструмент Заливка

5. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір

6. Натискаємо X або двічі натискаємо на обведення

7. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір

8. На панелі параметрів інструменту вибираємо :

- ✓ Товщину лінії – 9 pt

9. Створюємо нові об'єкти – Багатокутник та еліпс

10. Додаємо заливку та обведення на Ваш вибір

11. Параметри лінії обведення на Ваш вибір

12. Зберегти :

- ✓ Назва – Завдання 2

- ✓ Формат - .AI



#EDED21

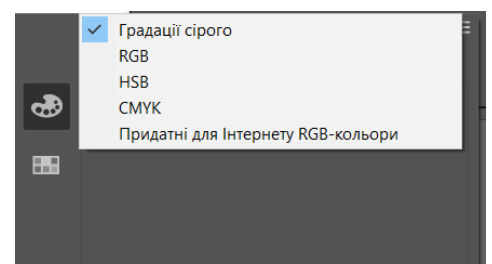
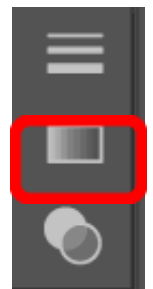
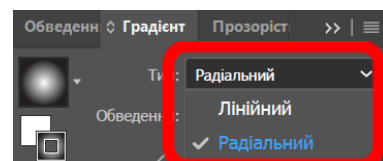


#F41934

ЗАВДАННЯ №3. Робота з градієнтами

1. Створити новий документ

- ✓ Тип Інтернет
- ✓ Стиль Загальний



2. За допомогою інструмента Еліпс створюємо круг на весь аркуш

3. Обираємо панель Градієнт

4. Обираємо тип – радіальний

5. Двічі натискаємо на будь який бігунець

6. Обираємо колірну модель RGB

7. Для правого бігунця – обираємо червоний

8. Для лівого бігунця – обираємо синій

9. Додаткові параметри:

✓ Кут - -120°

✓ Місце – 80%

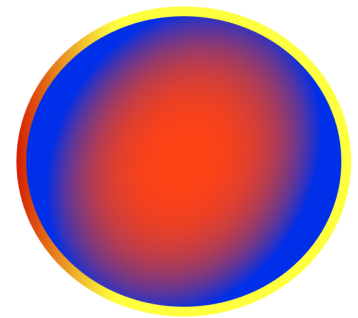
10. Створити ще один еліпс

11. Створити градієнт на Ваш вибір

12. Зберегти :

✓ Назва – Частина 3

✓ Формат - . AI



ЗАВДАННЯ №4. Застосування художніх ефектів

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. Відкрити зображення №2

3. Потренуватися використовувати ефекти

4. Обрати ефект Ескіз / на Ваш вибір

5. Зберегти зображення

✓ Назва- Ескіз 1

✓ Формат - . AI

6. Повторити такі ж дії для інших ефектів , а саме :

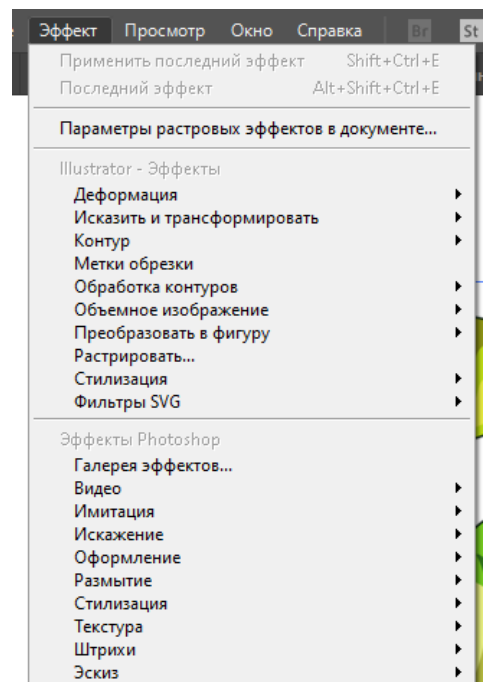
✓ Текстура

✓ Ескіз

✓ Художні ефекти (Імітація)

✓ Розмиття

✓ Оформлення



✓ Мазки пензля

7. Зберігати відповідно до назви ефекту

ЗАВДАННЯ №5. «Живі» переходи

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. За допомогою інструмента «прямокутник» створити два прямокутника

3. Перший – залити синім

4. Другий – залити – жовтим

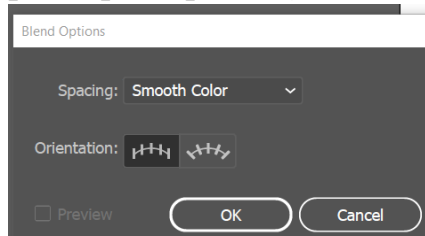
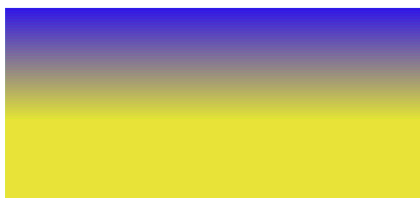
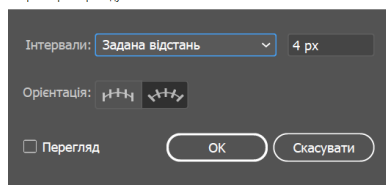
5. Виділити два об'єкти

6. Обрати Об'єкт / Перехід / Зробити

7. Обираємо параметри переходу (Об'єкт / Перехід / Параметри переходу)



Параметри переходу



8. Створити будь яких дві фігури на Ваш вибір

9. Зробити плавний перехід між ними

10.Зберегти :

✓ Назва – Завдання 5

✓ Формат - . AI

ЗАВДАННЯ №6. Трансформування, деформація та викривлення

1. Створити новий документ

✓ Тип Інтернет

✓ Стиль Загальний

2. Вставити зображення №4

3. Обрати Об'єкт / Трансформувати та деформувати / на Ваш вибір

4. Копіювати сову 7 разів (CTRL+C, CTRL+V)

5. Розмістити на аркуші

6. Для кожної сови обрати різний тип викривлення (Об'єкт/ Искривление с помощью оболочки)

7. Зберегти :

✓ Назва – Завдання 6

✓ Формат - . AI

