Практичне завдання до уроку №35

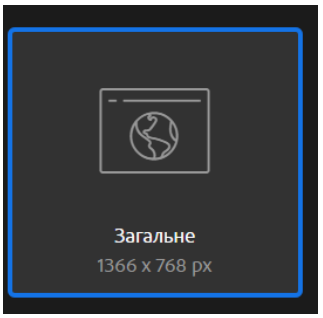
Трасування об'єктів. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація. Застосування до виділених об’єктів різних художних ефектів. Використання “перетікання” об’єктів. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка

Увага! Під час роботи з комп’ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм.

Середовище виконання : Adobe Illustrator

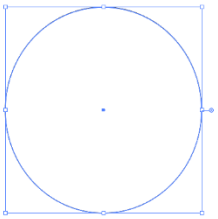
Алгоритм роботи

ЗАВДАННЯ №1. Маскування об’єктів

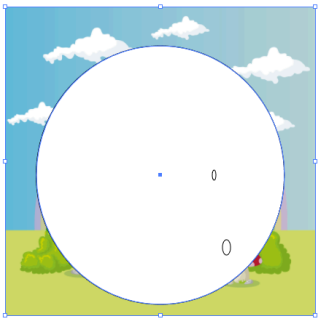


1. **Відкрити** Adobe Illustrator
2. **Створити новий документ**
   - ✔ Тип Інтернет
   - ✔ Стиль Загальний
3. Вставити зображення «№1»
4. Обираємо інструмент «Еліпс» та створюємо круг
5. Накладаємо круг на зображення
6. Виділяємо коло і зображення
7. Викликати контекстне меню / Створити відсічну маску
8. Зберегти в свою папку:
   - ✔ Назва – Завдання 1
   - ✔ Формат - .AI





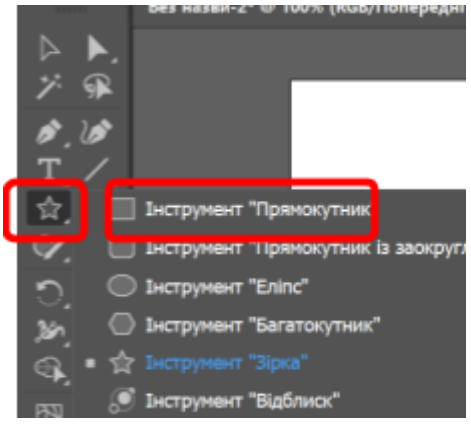




ЗАВДАННЯ №2. Заливка та обведенням

1. Створити новий документ
   - ✔ Тип Інтернет
   - ✔ Стиль Загальний
2. За допомогою інструмента «Прямокутник» намалювати фігуру
3. Виділити фігуру





4. Натискаємо два рази на інструмент Заливка
5. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
6. Натискаємо X або двічі натискаємо на обведення
7. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
8. На панелі параметрів інструменту вибираємо :

#EDED21


#F41934

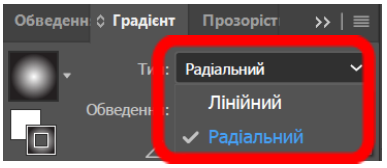
- ✔ Товщину лінії – 9 pt

9. Створюємо нові об’єкти – **Багатокутник та еліпс**
10. Додаємо заливку та обведення на Ваш вибір
11. Параметри лінії обведення на Ваш вибір
12. Збергегти :

- ✔ Назва – Завдання 2
- ✔ Формат - .AI

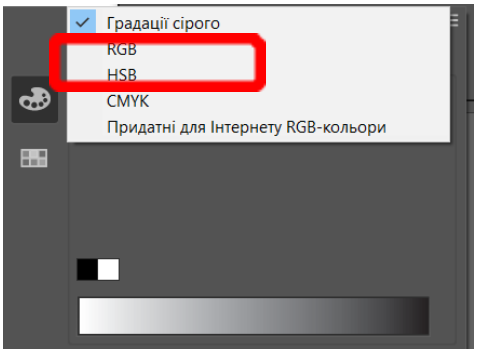


ЗАВДАННЯ №3. Робота з градієнтами

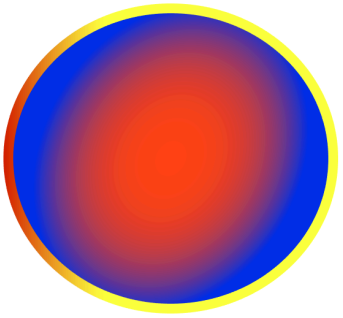


1. Створити новий документ

- ✔ Тип Інтернет
- ✔ Стиль Загальний



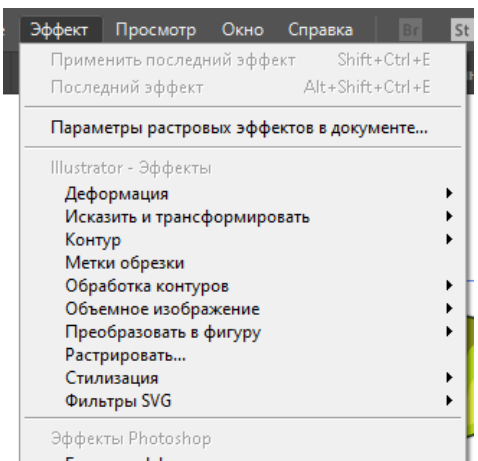
2. За допомогою інструмента Еліпс створюємо круг на весь аркуш
3. Обираємо панель Градієнт
4. Обираємо тип – радіальний
5. Двічі натискаємо на будь який бігунець
6. Обираємо колірну модель RGB
7. Для правого бігунця – обираємо червоний
8. Для лівого бігунця – обираємо синій
9. Додаткові параметри:



- ✔ Кут - -120º
- ✔ Місце – 80%

10. Створити ще один еліпс
11. Створити градієнт на Ваш вибір
12. Зберегти :

- ✔ Назва – Частина 3
- ✔ Формат - . AI

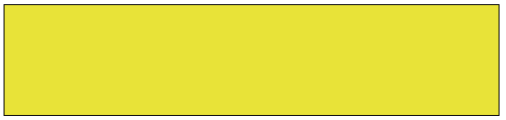


ЗАВДАННЯ №4. Застосування художніх ефектів

1. Створити новий документ

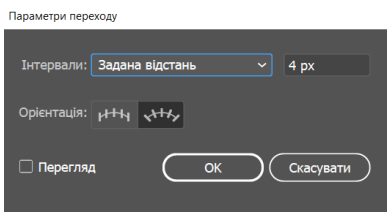
- ✔ Тип Інтернет
- ✔ Стиль Загальний

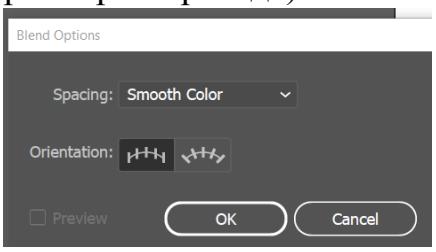
2. Відкрити зображення №2
3. Потренуватися використовувати ефекти
4. Обрати ефект **Ескіз** / на Ваш вибір
5. Зберегти зображення
   - ✔ Назва- Ескіз 1
   - ✔ Формат - . AI
6. Повторити такі ж дії для інших ефектів , а саме :
   - ✔ Текстура
   - ✔ Ескіз
   - ✔ Художні ефекти (Імітація)
   - ✔ Розмиття
   - ✔ Оформлення
   - ✔ Мазки пензля
7. Зберігати відповідно до назви ефекту

ЗАВДАННЯ №5. «Живі» переходи

1. Створити новий документ
   - ✔ Тип Інтернет
   - ✔ Стиль Загальний
2. За допомогою інстурмента «прямокутник» створити два прямокутника
3. Перший – залити синім
4. Другий – залити – жовтим
5. Виділити два об’єкти
6. Обрати Об’єкт / Перехід / Зробити
7. Обираємо параметри переходу (Об’єкт / Перехід / Параметри перехода)



8. Створити будь яких дві фігури на Ваш вибір
9. Зробити плавний перехід між ними

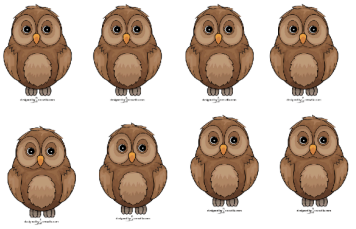
10.Зберегти :

✔ Назва – Завдання 5

✔ Формат - . AI

ЗАВДАННЯ №6. Трансформування, деформація та викривлення

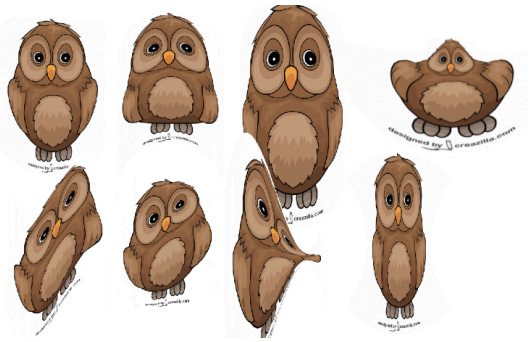
1. Створити новий документ



✔ Тип Інтернет

✔ Стиль Загальний

2. Вставити зображення №4
3. Обрати Об’єкт / Трансформувати та деформувати / на Ваш вибір
4. Копіювати сову 7 разів (CTRL+C, CTRL+V)
5. Розмістити на аркуші
6. Для кожної сови обрати різний тип викривлення (Об’єкт/ Искажение с помощью оболочки)
7. Зберегти :



✔ Назва – Завдання 6

✔ Формат - . AI

Практичне завдання до уроку №35

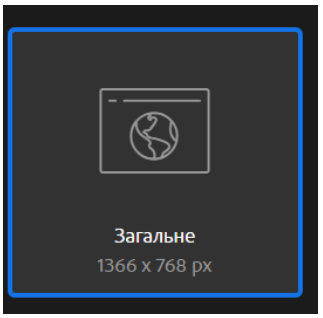
Трасування об'єктів. Маскування. «Живі» переходи. Спотворення і деформація. Застосування до виділених об’єктів різних художніх ефектів. Використання “перетікання” об’єктів. Заливка об'єктів. Робота з градієнтами. Прозорість. Градієнтна сітка

Увага! Під час роботи з комп’ютером дотримуйтеся правил безпеки та санітарно-гігієнічних норм.

Середовище виконання : Adobe Illustrator

Алгоритм роботи

ЗАВДАННЯ №1. Маскування об’єктів



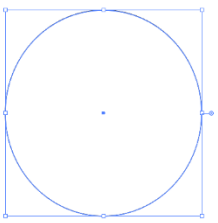
1. **Відкрити** Adobe Illustrator
2. **Створити новий документ**

✔ Тип Інтернет

✔ Стиль Загальний

3. Вставити зображення «№1»
4. Обираємо інструмент «Еліпс» та створюємо круг
5. Накладаємо круг на зображення
6. Виділяємо коло і зображення



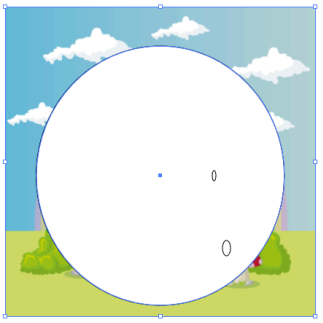


7. Викликати контекстне меню / Створити відсічну маску
8. Зберегти в свою папку:

✔ Назва – Завдання 1

✔ Формат - .AI





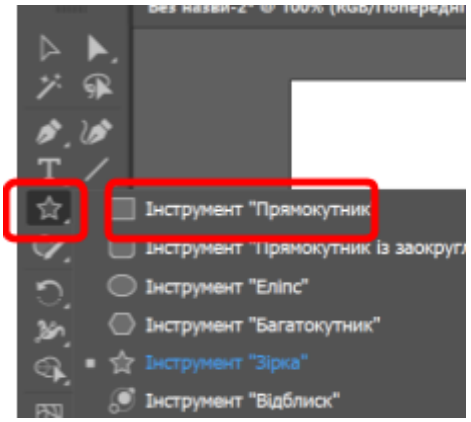
ЗАВДАННЯ №2. Заливка та обведенням

1. Створити новий документ

✔ Тип Інтернет

✔ Стиль Загальний





2. За допомогою інструмента «Прямокутник» намалювати фігуру
3. Виділити фігуру
4. Натискаємо два рази на інструмент Заливка
5. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
6. Натискаємо Х або двічі натискаємо на обведення
7. Використовуючи палітру кольорів обираємо колір
8. На панелі параметрів інструменту вибираємо :

✔ Товщину лінії – 9 pt

9. Створюємо нові об’єкти – **Багатокутник та еліпс**
10. Додаємо заливку та обведення на Ваш вибір
11. Параметри лінії обведення на Ваш вибір
12. Збергегти :



#EDED21

#F41934

✔ Назва – Завдання 2

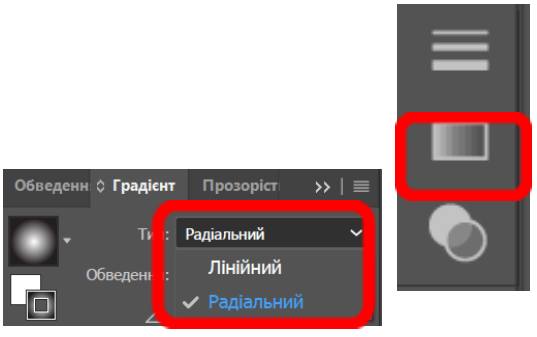
✔ Формат - .AI

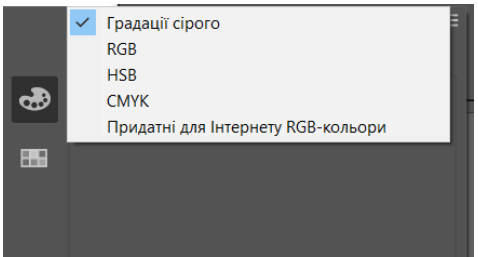
ЗАВДАННЯ №3. Робота з градієнтами

1. Створити новий документ

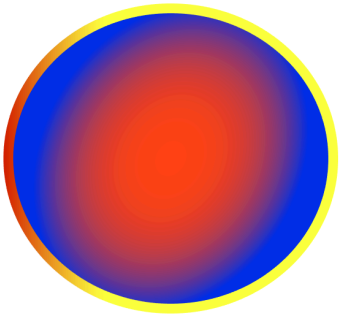
✔ Тип Інтернет

✔ Стиль Загальний





2. За допомогою інструмента Еліпс створюємо круг на весь аркуш
3. Обираємо панель Градієнт
4. Обираємо тип – радіальний
5. Двічі натискаємо на будь який бігунець
6. Обираємо колірну модель RGB
7. Для правого бігунця – обираємо червоний
8. Для лівого бігунця – обираємо синій
9. Додаткові параметри:



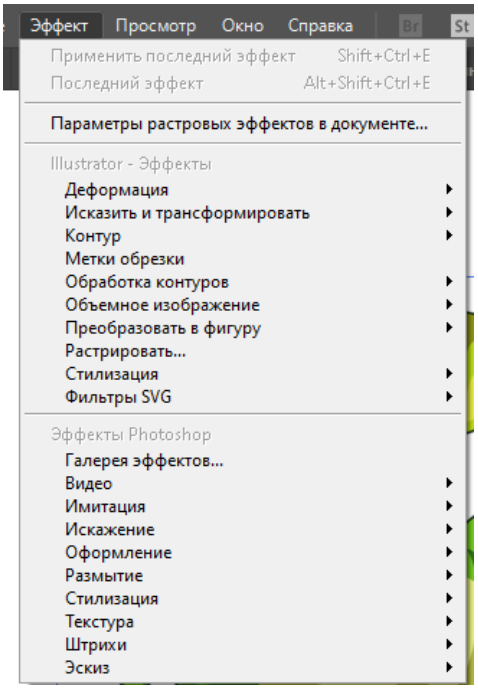
- ✔ Кут - -120º
- ✔ Місце – 80%

10. Створити ще один еліпс
11. Створити градієнт на Ваш вибір
12. Зберегти :

- ✔ Назва – Частина 3
- ✔ Формат - . AI

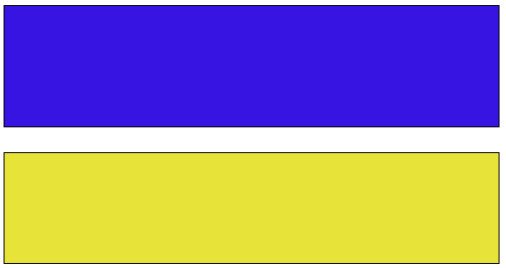
ЗАВДАННЯ №4. Застосування художніх ефектів

1. Створити новий документ
   - ✔ Тип Інтернет
   - ✔ Стиль Загальний
2. Відкрити зображення №2
3. Потренуватися використовувати ефекти
4. Обрати ефект **Ескіз** / на Ваш вибір
5. Зберегти зображення
   - ✔ Назва- Ескіз 1
   - ✔ Формат - . AI
6. Повторити такі ж дії для інших ефектів , а саме :
   - ✔ Текстура
   - ✔ Ескіз
   - ✔ Художні ефекти (Імітація)
   - ✔ Розмиття
   - ✔ Оформлення



✔ Мазки пензля

7. Зберігати відповідно до назви ефекту



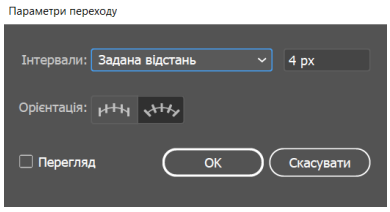
ЗАВДАННЯ №5. «Живі» переходи

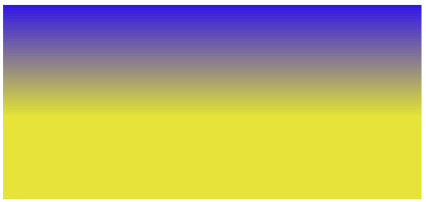
1. Створити новий документ

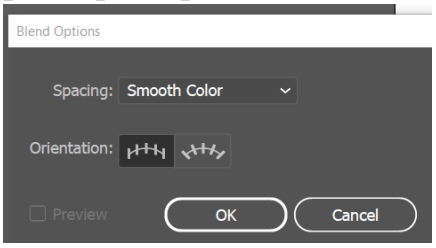
✔ Тип Інтернет

✔ Стиль Загальний

2. За допомогою інстурмента «прямокутник» створити два прямокутника
3. Перший – залити синім
4. Другий – залити – жовтим
5. Виділити два об’єкти
6. Обрати Об’єкт / Перехід / Зробити
7. Обираємо параметри переходу (Об’єкт / Перехід / Параметри перехода)







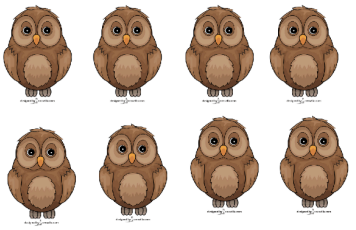
8. Створити будь яких дві фігури на Ваш вибір
9. Зробити плавний перехід між ними
10. Зберегти :

✔ Назва – Завдання 5

✔ Формат - . AI

ЗАВДАННЯ №6. Трансформування, деформація та викривлення

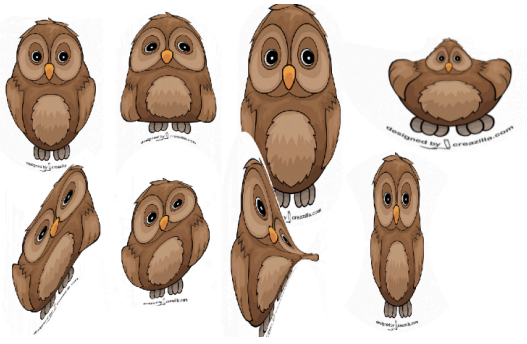
1. Створити новий документ



✔ Тип Інтернет

✔ Стиль Загальний

2. Вставити зображення №4
3. Обрати Об’єкт / Трансформувати та деформувати / на Ваш вибір
4. Копіювати сову 7 разів (CTRL+C, CTRL+V)
5. Розмістити на аркуші
6. Для кожної сови обрати різний тип викривлення (Об’єкт/ Искажение с помощью оболочки)
7. Зберегти :



✔ Назва – Завдання 6

✔ Формат - . AI