

ЗВІТ ПРО РОБОТУ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

«Історія фортепіанного мистецтва»

за 2024-2025 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Назва і вид роботи	Виконавці (здобувач вищої освіти і науковий керівник)	Результати виконання
Доповідь на тему «Використання фортепіанних творів Ф.Шопена в умовах позакласної роботи»	Нікітіна О.	Захищена кваліфікаційна робота «Виховання патріотичних почуттів майбутніх учителів музичного мистецтва засобами композиторської творчості (на прикладі західноєвропейських та вітчизняних фортепіанних творів)» (грудень, 2024 р.)
Доповідь на тему «Вокалізація мелодії на прикладі фортепіанних творів Ф.Шопена»	Пасевич Д.	Виступ на засіданні групи
Доповідь на тему «Виконавські традиції фортепіанної музики Ф.Шуберта»	Стравінська О.	Підготовка фрагменту уроку на комплексний екзамен державної атестації (червень 2025 р.)
Доповідь на тему «Робота над композиторським текстом в сучасних умовах»	Куделя В.	Курсова робота «ВПЛИВ МУЗИКИ XX-XXI СТОЛІТТЯ НА ВИХОВАННЯ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ (в контексті євроінтеграції)» (грудень 2024 р.), підготовка фрагменту уроку на комплексний екзамен державної атестації (червень 2025 р.)
Доповідь на тему	Воловчук А.	Виступ на Другій міжнародній конференції здобувачів освіти та молодих учених «Мистецька освіта: традиції, сучасність,

«Творчість сучасних українських композиторів для духових інструментів»		перспективи» (травень 2025 р.), тези: Проблеми розвитку музичних здібностей в контексті сучасних поглядів / <i>Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти</i> : зб. наукових праць. Вип. 16 / ред. І.М. Власенко (відп. ред.) О.І. Шрамко, О.О. Петренко. Кривий Ріг : ФОП Маринченко, 2025. (здано до друку)
Виступ на конференції «Специфіка розвитку інструментально-виконавських навичок в контексті сучасності»	Савченко В. (ЗММм-24)	виступ на Другій міжнародній конференції здобувачів освіти та молодих учених «Мистецька освіта: традиції, сучасність, перспективи» (травень 2025 р.), тези: Специфіка розвитку інструментально-виконавських навичок в контексті сучасності / <i>Актуальні проблеми мистецько-педагогічної освіти</i> : зб. наукових праць. Вип. 16 / ред. І.М. Власенко (відп. ред.) О.І. Шрамко, О.О. Петренко. Кривий Ріг : ФОП Маринченко, 2025. (здано до друку)
Виступ на міжнародному фестивалі-конкурсі	Підварко І. (ЗММск-24)	Диплом І ступеня. Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт» (Кривий Ріг, травень 2025 р.) https://drive.google.com/drive/folders/1ZZTorY0e98Qo1QUBFP8HmbzH4g2xTfEG Диплом за професійну презентацію авторського твору. Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс музикантів-виконавців «Музичний дивоцвіт» (Кривий Ріг, травень 2025 р.) за https://drive.google.com/drive/folders/1ZZTorY0e98Qo1QUBFP8HmbzH4g2xTfEG

Керівник проблемної групи
О.В.Чеботаренко

УЗГОДЖЕНО

Завідувач кафедри
Н.А.Овчаренко

« ____ » _____ р.