

Группа: ХКМ 1/1
Дата проведения: 26.04.2023
Специальность: 15.02.06 Монтаж и техническая эксплуатация
холодильно-компрессорных машин и установок (по отраслям)
Дисциплина: ОДБ.02 Литература
Тема занятия: Лекция. Федор Абрамов. Чингиз Айтматов. Василий Аксенов.
Виктор Астафьев. Василий Белов. Жизненный путь. Поэзии.

Цели занятия:

- Дидактическая:**
- познакомиться с основными средствами художественности, в творчестве писателей;
 - познакомиться с поэзией писателей, выяснить основную мысль произведений;
 - сформировать представление об исторических вехах, отражённых в произведениях писателей;
 - научиться анализировать позицию авторов, отталкиваясь от средств художественности.
- Развивающая:**
- развивать память и внимание;
 - развивать умение работать в коллективе;
- Воспитательная:**
- воспитывать уважение к языку и литературе;
 - воспитывать уважение и интерес к родному языку, к родному слову, к творчеству русских писателей.

Вид занятия: лекция

Основная литература:

1. Русская литература. 11кл. В 2ч. Ч.1 Лебедев Ю.В. 2019 г.

Дополнительная литература:

1. <https://obrazovaka.ru/abramov-fedor.html>
2. <https://24smi.org/celebrity/21712-chingiz-aitmatov.html>
3. <https://biographe.ru/znamenitosti/vasiliy-aksenov/>
4. <https://briefly.ru/astafev/car-ryba/>

1. Федор Александрович Абрамов. Жизнь и творчество. Роман «Братья и сестры». Судьба русской деревни в трактовке писателя.
2. Чингиз Айтматов. Жизнь и творчество. Повести «Пегий пес, бегущий краем моря», «Белый пароход», «Прощай, Гюльсары».
3. Василий Павлович Аксёнов. Жизнь и творчество. Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара».
4. Виктор Петрович Астафьев. Жизнь и творчество. Роман «Царь-рыба».
5. Василий Белов. Повесть «Привычное дело». (самостоятельное изучение).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1.1. Записать конспект лекции по биографии Абрамова в виде хронологической таблицы, используя лекционный материал и ссылку
<https://obrazovaka.ru/abramov-fedor.html>

Абрамов Федор Александрович (29.02.1920 – 14.05.1983) – писатель, публицист и литературовед. Яркий представитель советской «деревенской прозы», получившую широкое распространение в 60-х – 80-х годах 20 века.

Детские и юношеские годы

Биография Абрамова Федора Александровича берет свое начало в деревеньке Веркола, что находится в Архангельской области. Глава семейства Абрамовых, Александр Степанович, зарабатывал на жизнь извозом в областном центре, а мать Степанида Павловна была крестьянкой староверческого толка.

Большой трагедией для семьи Абрамовых стала смерть кормильца через год после рождения пятого ребенка в семье – Феди Абрамова. Соседи считали семью обреченной, но в течение 10 лет Абрамовы смогли радикально поправить свое положение и забыли о голоде. Сам Федор начал косить сено уже в 6-летнем возрасте.

Маленький Федя пошел первый класс в родном селе и проучился там четыре года, а затем продолжил обучение в школе в деревне Кушкопала, что лежит в 45 км. от его малой родины. В 1938 году его без сдачи экзаменов приняли на факультет филологии в Ленинградском университете.

Военные годы

Практически сразу после выступления Ю. Б. Левитана по радио Абрамов записался добровольцем в формируемое ополчение. Он был зачислен пулеметчиком в 337 артиллерийско-пулеметный батальон. В начале осени 1941 года получил пулевое ранение в руку, но за короткое время оправился от ранения и вернулся в строй. В один из ноябрьских дней того же года одной пулей ему перебило одновременно две ноги.

Согласно краткой биографии Абрамова, зимой 41/42 годов провел в окруженном фашистами Ленинграде, откуда был эвакуирован в апреле 1942 года. Выписавшись из госпиталя, он предстал перед комиссией, которая признала его негодным к строевой службе с дальнейшим направлением продолжить военную службу помощником командира Архангельского военно-пулеметного училища.

Оттуда в апреле 1943 года был переведен в отдел СМЕРШа, где и прослужил до осени 1945 года. В том же году его приняли в коммунистическую партию.

Личная жизнь

Старшая школа была далека от родного дома, и Федору пришлось переехать в семью своего брата Василия. Василий сделал очень многое, чтобы Федор смог получить школьное образование. Благодарностью за заботу послужил аттестат без единой четверки.

Еще во время получения образования Федор Александрович встретил учившуюся с ним на одном факультете Людмилу Крутикову, которая вышла замуж за Федора в 1951 году. Его семейная жизнь начиналась в бедно обставленной коммунальной квартире.

В 1954 году Абрамов опубликовал первую статью, на которую сразу обрушился шквал критики. Она называлась «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе» и в ней Абрамов обвинял коллег по цеху, обладателей Сталинской премии в том, что они недоговаривали об истинном положении дел в советской деревне. Он подробно описал тяжелый крестьянский труд, голод и болезни, тяжбу высоких налогов. За это из напечатавшего статью журнала был уволен его главный редактор. Позже под давлением партийных работников Абрамов признал неправоту своих суждений, изложенных в статье.

Писательская деятельность

Своеобразный творческий дебют Абрамова состоялся в 1958 году. На свет появился его первый серьезный роман – «Братья и сестры». Это было начало будущего литературного цикла «Пряслины», который продолжили романы «Две зимы и три

лета» и «Пути-перепутья». За эту трилогию Абрамов получил премию СССР. Позже он дополнит трилогию романом «Дом».

Много славных произведений, посвященных сельской жизни, написал Абрамов: «Пелагея», «Безотцовщина», «Деревянные кони».

Большое количество произведений Абрамова тяжело проходили цензуру и редко шли в многотиражную печать, потому что показывали всю правду о деревенской жизни.

1.2. Используя ссылку ознакомиться с анализом романа Абрамова «Братья и сёстры»

<https://www.sochinyashka.ru/analiz-proizvedeniy/analiz-romana-abramova-bratiya-i-sestry.html>.

После ознакомления ответить на проблемный вопрос (устно) «Чем вас заинтересовал роман писателя?»

2.1. Используя ссылку <https://24smi.org/celebrity/21712-chingiz-aitmatov.html> ознакомиться с биографией Чингиза Айтматова. Записать короткий конспект.

2.2. Изучите короткий анализ произведения.

«Пегий пес, бегущий краем моря»,

Ч.Т. Айтматов уже с начала шестидесятых годов заслужил звание очень и очень крепкого прозаика, в первую половину семидесятых его уровень только рос и уже в 1975 году была закончена замечательная повесть "Ранние журавли", однако настоящий перелом, на мой взгляд, произошел в 1977 году, когда свет увидел его мощнейшую вещь, под названием "Пегий пес, бегущий краем моря".

И эта повесть, кто бы что ни говорил, очень сильно повышает веру в человека. Я не хочу касаться самобытного и ярчайшего языка, коим написано это произведение, я не хочу говорить о потрясающем колорите и захватывающих легендах, озвученных здесь. Но после Шаламова, после Адамовича эта повесть... пьется.

Ты просто глотаешь эту густую живительную влагу, которая зовется "вера в человека" и заканчивая читать эту повесть у меня не было ощущения боли и страха. Несмотря на довольно драматичную историю, несмотря на жесткое и порою жестокое повествование...

Айтматов в этой повести противоречит и Шаламову, и Адамовичу, хотя вряд ли имеет на это моральное право. Он кричит о том, что человек может достойно умереть! Что есть спина, которую можно иссушить и сломать голодом и жаждой, но которая не

3. Астафьеву присудили государственную премию СССР за это произведение в этом году:

а) 1977

б) 1979

в) 1978

4. Главная тема рассказа «Царь-рыба»:

а) ответственность человека перед природой

б) подводный мир

в) писатель и его будни

5. Основная идея рассказа «Царь-рыба»:

а) нельзя забывать своего прошлого, без него нет настоящего

б) щука — самая мудрая из всех пресноводных рыб

в) в схватке с природой человека ждёт неминуемая смерть

6. Главного героя рассказа зовут:

а) Иван

б) Зиновий

в) Василий

7. Отчество главного героя рассказа:

а) Петрович

б) Карпович

в) Игнатьич

8. Какая составляющая композиционной структуры отсутствует в рассказе:

а) эпилог

б) завязка

в) кульминация

9. Автор определил свой жанр как:

а) роман в стихах

б) цикл эпических поэм

в) повествование в рассказах

10. Что сделало работу над произведением сложным для автора:

а) жёсткая цензура

б) огромная ответственность и объёмный материал для воплощения замысла

в) многоступенчатая терминология пресноводных

5. Используя интернет-ресурсы самостоятельно ознакомиться с биографией Василия Белова и его повестью «Привычное дело».

После изучения составить короткий конспект (либо оформить сообщение на листе А4).

Все выполненные задания высылаем на страницу ВК

<https://vk.com/yanovskaya1983> .

Задания делаем вовремя. Срок сдачи задания – до следующей пары.

Не забываем писать предмет, фамилию, группу, число - за которое сделали домашнее задание!!!