



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO  
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA  
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79  
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



## GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

### 2ª série

**Professor:** Rosemar Lima

**Componente Curricular:** Educação Física

**Bimestre:** 4º

**Justificativa:** A Ginástica, como forma de trabalho corporal, realizado em espaço fechado, ao ar livre, na água, com ou sem aparelhos e materiais, com ou sem utilização de música, proporcionando experiências corporais que visam à conscientização do próprio corpo, suas possibilidades de movimento e a busca de um estilo individual de executá-lo, através de movimentos ritmados, alegres, expressivos, com variações dinâmicas, geral e localizados.

O trabalho com a atividade física precisa ser voltado para a valorização da autoimagem e da autoconfiança para que se desenvolva na pessoa com deficiência a autonomia para estabelecer um convívio social de respeito.

**Objetivos:** E esse tipo de ginástica também é chamada de Ginástica Terapêutica por tratar má postura corporal e disfunções orgânicas causadas por stress. Indicado também para tratar pessoas que sofreram algum tipo de acidente (reabilitação física).

Permite a participação de crianças e jovens em atividades físicas adequadas as suas possibilidades, proporcionando que sejam valorizados dentro dos seus respectivos potenciais individuais e através desses se integrem num mesmo mundo.

#### **Situação de Aprendizagem e Habilidades:**

Retomada Identificar os sistemas ofensivo e defensivo da modalidade esportiva trabalhada no bimestre

Identificar necessidades individuais e coletivas que podem ser atendidas pela prática de ginástica alternativa

#### **Objetos de Conhecimento:**

Esporte de Invasão ou Territorial

Ginástica Alternativa

#### **Data:**

11/10/2021 a 23/12/2021

<p>Identificar como a capacidade funcional, o aquecimento prévio, a alimentação balanceada e o uso de uniforme e equipamento de proteção contribuem para a prática segura de exercícios/esportes.</p> <p>- Identificar a dinâmica do goalball e suas regras básicas</p> <p>Observação: As atividades para os alunos da educação especial serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.</p>	<p>Exercício Físico, prática esportiva em níveis e condições adequadas.</p> <p>Corpo cultura de movimento e pessoa com deficiência</p>	
<p><b>Competências Socioemocionais</b></p> <p>Tomada de decisão responsável – Consciência Social- Relacionamento Interpessoal- Autogerenciamento</p>		
<p><b>Temas transversais</b></p> <p>Saúde e valores- Educação das relações étnicas raciais e cidadania - Diversidade como fator de enriquecimento cultural</p>		
<p><b>ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS</b></p>		
<p><b>Atividades Complementares:</b></p> <p>- Projeto Sistema Esquelético- Será desenvolvido maquetes de cada parte do esqueleto, vídeos explicativos, atividades complementares.</p> <p>-Projeto Halloween</p> <p>- Outubro Rosa</p> <p>-Novembro Azul</p> <p>- Projeto Consciência Negra</p> <p>- Projeto Interclasses</p> <p>- Simulados específicos para o ENEM e Vestibulares</p>	<p><b>Atividades Autodidáticas:</b></p> <p>- Pesquisas em diferentes mídias</p> <p>- Links de videoaulas, filmes, artigos etc.</p> <p>- Leitura e exercícios no caderno do aluno</p>	<p><b>Atividades Didático-Cooperativas:</b></p> <p>- Maquete do sistema esquelético</p> <p>- Roda de conversa sobre os objetivos dos objetos de conhecimento</p> <p>- Discussão e elaboração de argumentos sobre as informações observadas nas pesquisas</p> <p>- Reflexão e ampliação dos temas e habilidades trabalhados para a vida cotidiana, auxiliando na construção da autonomia crítica e autocrítica das várias possibilidades do SE-Movimentar</p>

<p><b>Princípios e Valores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão dos temas da cultura corporal de linguagem, relacionando suas especificidades aos aspectos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolvimento do saber corporal do movimento. Formação de cidadãos autônomos, conscientes e críticos capazes de produzir, reproduzir e transformar o movimento corporal para desfrutar dos jogos, dos esportes, das danças, das lutas, das ginásticas e das práticas de aptidão física para a melhoria da qualidade de vida.</li> <li>- Despertar nos alunos o interesse em envolver – se com as atividades e exercícios corporais criando convivências harmoniosas e construtivas com outros cidadãos, sendo capazes de reconhecer e respeitar as características físicas e desempenho de si próprio e de outros, não segregando e nem depreciando outras pessoas por qualidades e peculiaridades.</li> </ul>		<p><b>Avaliação:</b></p> <p><b>Participação:</b> Frequência e assiduidade; Participação nas atividades práticas; Atividades (análises, discussões, sínteses e produções) Resolução de exercícios e atividades (Caderno do aluno ); Correção das avaliações e Auto Avaliação).</p> <p><b>Avaliação Processual:</b> Trabalhos individuais ; Pesquisas; Seminário; cartazes</p> <p><b>Avaliação Multidisciplinar:</b> Com competências e habilidades pretendidas em ENEM, SARESP e vestibulares</p> <p>– Avaliações formais, objetivas e dissertativas</p> <p>- A recuperação é contínua e será realizada com base nas habilidades desenvolvidas no bimestre</p> <p>- <b>Semana SEI – Estudos Intensivos de 17 á 23/10</b></p>
<p><b>Fontes de Referência:</b></p> <p><a href="https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2021/07/Caderno-do-Aluno-%E2%80%93-2%C2%AA-s%C3%A9rie-do-Ensino-M%C3%A9dio-2%C2%BA-se-mestre_final.pdf">https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2021/07/Caderno-do-Aluno-%E2%80%93-2%C2%AA-s%C3%A9rie-do-Ensino-M%C3%A9dio-2%C2%BA-se-mestre_final.pdf</a></p> <p><b>Livros:</b> DAOLIO, Jocimar. Da Cultura do Corpo. 12 ed. Campinas: Autores Associados, 2007; <b>CORSINO, Luciano N.; AVAD , Daniela.</b> O professor diante das relações de gênero na Educação Física Escolar; <b>FOSS, Merle L.; KETEVIAN, Steven J. Treinamento Físico. In:</b>_____. Fox: bases fisiológicas do exercício e do DAOLIO, Jocimar. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos. <i>Confederação Brasileira de Ginástica</i>. Disponível em: &lt;<a href="http://cbginastica.com.br/web/">http://cbginastica.com.br/web/</a>&gt;. SCHIAVON, Laurita M.; NISTA-PICOLLO, Vilma L. Desafios da ginástica na escola. In: MOREIRA, E. C. (Org.). <i>Educação Física escolar: desafios e propostas 2</i>. Jundiaí: Fontoura, 2006. p. 35-60. 2013. SILVA, Thatiana A. F.; ROSE JR., Dante de. Iniciação nas modalidades esportivas coletivas: a importância da dimensão tática. <i>Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte</i>, São Paulo, ano 4, n. 4, p. 71-93, 2005. Disponível em: &lt;<a href="http://mackenzie.br/fileadmin/Graduacao/CCBS/Cursos/Educacao_Fisica/REMEFE-4-4-2005/art5_edfis4n4.pdf">http://mackenzie.br/fileadmin/Graduacao/CCBS/Cursos/Educacao_Fisica/REMEFE-4-4-2005/art5_edfis4n4.pdf</a>&gt;.</p>		