



ROTEIRO DE AULA NÃO PRESENCIAL

<https://profheliopolesel.blogspot.com/>

Disciplina Língua Portuguesa

Turma 1anos (Ensino Médio)

Professor: Rosana Halt

Período: 22 á 26 de Junho

Duração da aula semanal: () 1 () 2 () 4 (x) 5 () 6

Prazo de entrega: 1 de julho

Materiais: :Computador ou Celular;Internet;Caderno;Lápis ou Caneta;Vídeo do Youtube- Classroom. un7lgkl código

1. Atividade/Procedimento

Leia com a atenção a Fábula de Monteiro Lobato , após a leitura faça um vídeo somente na frase que for sublinhada. Na filmagem do vídeo conte até 10 segundos para iniciar a filmagem, depois para finalizar conte até 10 segundos para finalizar a filmagem. Faça a leitura da parte escrita em vermelho **Somente**. QUALQUER DÚVIDA estarei de plantão no meet na **terça feira 30\06** às 10 h . <https://meet.google.com/cru-jpwn-dkt> acessem por favor .Lembrando que você é o ator no vídeo.

Usem a criatividade nesse vídeo.

Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?

Moral da história:

Falar é fácil, fazer é que é difícil!!!!

A Assembleia dos Ratos

Era uma vez uma colônia de ratos, que viviam com medo de um gato, resolveram fazer uma assembléia para encontrar um jeito de acabar com aquele transtorno. Muitos planos foram discutidos e abandonados

No fim um jovem e esperto rato levantou-se e deu uma excelente idéia; a de pendurar uma sineta no pescoço do gato. assim, sempre que o gato tivesse por perto eles ouviriam a sineta e poderiam fugir correndo. Todos os ratos bateram palmas: o problema estava resolvido. Vendo aquilo, um velho rato que tinha ficado o tempo todo calado levantou-se de seu canto. O velho rato falou que o plano era muito inteligente e ousado, que com toda a certeza as preocupações deles tinham chegado ao fim. **Só faltava uma coisa: quem ia pendurar a sineta no pescoço do gato?**

Moral da história:

Falar é fácil, fazer é que é difícil!!!!

Habilidades a serem trabalhadas: Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário com os contextos de produção, para atribuir significados de leituras críticas em diferentes situações.

Como perceber se o aluno atingiu o objetivo desta atividade: Através da produção do vídeo produzido pelo aluno

Avaliação: Produção do vídeo

--