

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU**

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D7 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D6 – Identificar o gênero de um texto.

1_ Leia o texto abaixo:

A antiga Roma ressurge em cada detalhe

Dos 20.000 habitantes de Pompéia, só dois escaparam da fulminante erupção do vulcão Vesúvio em 24 de agosto de 79 d.C. Varrida do mapa em horas, a cidade só foi encontrada em 1748, debaixo de 6 metros de cinzas. Por ironia, a catástrofe salvou Pompéia dos conquistadores e preservou-a para o futuro, como uma jóia arqueológica. Para quem já esteve lá, a visita é inesquecível.

A profusão de dados sobre a cidade permitiu ao Laboratório de Realidade Virtual Avançada da Universidade Carnegie Mellon, nos Estados Unidos, criar imagens minuciosas, com apoio do Instituto Americano de Arqueologia. Milhares de detalhes arquitetônicos tornaram-se visíveis. As imagens mostram até que nas casas dos ricos se comia pão branco, de farinha de trigo, enquanto na dos pobres comia-se pão preto, de centeio.

Outro megaprojeto, para ser concluído em 2020, da Universidade da Califórnia, trata da restauração virtual da história de Roma, desde os primeiros habitantes, no século XV a.C., até a decadência, no século V. Guias turísticos virtuais conduzirão o visitante por paisagens animadas por figurantes. Edifícios, monumentos, ruas, aquedutos, termas e sepulturas desfilarão, interativamente. Será possível percorrer vinte séculos da história num dia. E ver com os próprios olhos tudo aquilo que a literatura esforçou-se para contar com palavras.

Revista Superinteressante, dezembro de 1998, p. 63.

A finalidade principal do texto é

- (A) convencer.
- (B) relatar.
- (C) descrever.
- (D) informar.

2_ Leia o texto
abaixo:

MAR MORTO

Para quem não sabe nadar, entrar na água do mar ou na piscina é sempre complicado. Precisa de colo de alguém ou de bóia de plástico.

Mas existe um mar em que nada afunda, de tanto sal que existe em sua água. Esse mar fica entre dois países do Oriente, Israel e a Jordânia, e se chama Mar Morto. Na verdade, não é um mar: é um grande lago, onde deságua o rio Jordão. Ele está 392 metros abaixo do nível do mar, e é o ponto mais baixo de toda a superfície do planeta. De tão grande, parece mesmo um mar: tem 85 quilômetros de comprimento e 17 quilômetros de largura. É tanto sal em suas águas que não tem peixe, alga ou camarão que consiga viver ali dentro.

Por isso o nome de Mar Morto.

A lama que existe no fundo faz muito bem para a pele e tem propriedades medicinais. As pessoas vão ao Mar Morto também para fazer tratamento de beleza com lama! Não é preciso mergulhar no sal para ir atrás dessa poção mágica de beleza. Perto dali, existem lojinhas que vendem sabonete feito com a lama do fundo do lago. O Mar Morto é realmente um lugar diferente!

Só vendo para acreditar.

Disponível em: <www.recreioonline.com.br> Fragmento. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

No trecho "... que consiga viver ali dentro.", a palavra destacada indica

- A) tempo.
- B) modo.
- C) lugar.
- D) intensidade

3_ Leia o texto para responder a questão abaixo:

Mente quieta, corpo saudável

A meditação ajuda a controlar a ansiedade e a aliviar a dor? Ao que tudo indica, sim. Nessas duas áreas os cientistas encontraram as maiores evidências da ação terapêutica da meditação, medida em dezenas de pesquisas. Nos últimos 24 anos, só a clínica de redução do estresse da Universidade de Massachusetts monitorou 14 mil portadores de câncer, aids, dor crônica e complicações gástricas. Os técnicos descobriram que, submetidos a sessões de meditação que alteraram o foco da sua atenção, os pacientes reduziram o nível de ansiedade e diminuíram ou abandonaram o uso de analgésicos.

Revista Superinteressante, outubro de 2003

O texto tem por finalidade

- (A) criticar.
- (B) conscientizar.
- (C) denunciar.
- (D) informar.

4_ Leia o texto para responder a questão abaixo:

É carência. Ele está sentindo falta de alguém para brincar.

É carência. Ele está sentindo falta de alguém para brincar.

Não deixe o seu brinquedo usado sem companhia. Faça aqui sua doação até o dia 10/10/2009.

<http://www.revistamakingof.com.br/>

A finalidade do texto é

- (A) criticar o desperdício de brinquedos pelas crianças.

- (B) anunciar o lançamento de um novo ursinho de pelúcia.
- (C) convencer as crianças a doarem brinquedos usados.
- (D) defender o direito de brincar das crianças.

5_ Leia o texto para responder a questão abaixo:



http://www.tuppi.com.br/blog/wp-content/uploads/2009/09/denuncia_crianca.jpg

A finalidade do texto é incentivar a

- (A) denúncia à violência infantil.
- (B) adoção de crianças.

- (C) necessidade de as crianças brincarem.
- (D) divulgação de brincadeiras infantis.

6_ Leia o texto para responder a questão abaixo:

Stress Ancestral

Conhecido como um dos males do nosso tempo, o stress não é exclusividade deste século nem do anterior. Muito antes da era do trânsito caótico, e até mesmo da Revolução Industrial, a civilização inca, que viveu entre 550 e 1532, já sofria desse mal. A conclusão é de uma equipe de arqueólogos da Universidade de Ontário Ocidental, no Canadá, que analisaram amostras de cabelo de restos mortais de dez indivíduos, provenientes de cinco diferentes sítios arqueológicos no Peru. Os pesquisadores encontraram cortisol – hormônio responsável pelo stress – em níveis superiores aos verificados em pessoas que passaram por estudos clínicos recentes. “O cortisol estava mais alto naqueles que, depois de alcançar tais níveis, morreram. Esses indivíduos podem ter desenvolvido uma doença que levou algum tempo para matá-los e essa talvez tenha sido a causa do stress”, diz a arqueóloga Emily Webb, que conduziu a pesquisa.

Fonte: http://www.istoe.com.br/reportagens/35451_STRESS+

ANCESTRAL?pathImagens=&path=&actualArea=internalPage

A finalidade do texto é

- (A) relatar as consequências negativas do stress.
- (B) informar que o stress já existe há mais de 400 anos.
- (C) identificar a doença que causou o stress na civilização Inca.
- (D) comparar o stress do homem moderno ao dos Incas.

7_ Leia o texto abaixo.

O QUE É E COMO SE CALCULA O ÍNDICE PLUVIOMÉTRICO?

O índice pluviométrico refere-se à quantidade de chuva por metro quadrado em determinado local, representado em milímetros. Para chegar a esse índice, as centenas de estações meteorológicas espalhadas pelo país utilizam um aparelho conhecido como pluviômetro. Há vários modelos diferentes, mas o instrumento constitui-se, basicamente, de funil de captação e básculas que enviam sinais elétricos para uma estação meteorológica. Com base em todos os aparelhos instalados na cidade, é possível chegar à média de precipitação observada na área total.

SOUZA, Ester Maria. *Nova Escola*. Abril, ano 24, nº 223, p. 26.

A finalidade desse texto é

- A) divertir.
- B) informar.
- C) instruir.
- D) relatar.

8_ Leia o texto abaixo.

O verde que aquece

Algas deverão colonizar fachadas de edifícios e fornecer energia elétrica Normalmente, elas não são bem-vindas em casas ou edifícios, porque, onde as algas proliferam, o material de construção sofre danos. No entanto, elas são muito eficientes para utilizar a luz solar, a umidade e o dióxido de carbono para o seu próprio crescimento.

Agora, arquitetos alemães querem aproveitar esse potencial e empregar algas como fornecedoras de energia em um moderno prédio de apartamentos. [...]

As algas devem formar biomassa em elementos de celuloide transparente na fachada do edifício para posteriormente serem bombeadas por canalizações até o porão. Ali, uma miniusina elétrica doméstica gerará gás metano a partir da matéria aquosa. Esse gás volátil, rico em energia, tem uma qualidade semelhante ao gás natural e pode ser queimado para gerar aquecimento ambiente, bem como energia elétrica. Nesse processo, a queima libera na atmosfera apenas a quantidade de CO₂ que as algas usaram anteriormente para o seu crescimento. Portanto, a usina alimentada pelos micro-organismos opera de modo climaticamente neutro.[...]

Geo. n.21. Editora Escala. p. 18. Fragmento.

O objetivo desse texto é

- A) alertar sobre o uso de algas dentro de casa.
- B) ensinar como construir uma fachada de edifício com algas.
- C) descrever o trabalho dos arquitetos alemães.
- D) informar sobre um projeto que utilizará algas que fornecerão energia.

9_ Leia o texto abaixo e responda.

Guia do visitante

Um bom momento de lazer e entretenimento pode estar aliado à arte, cultura e história.

O MON realmente acredita nesta proposta e pretende ser um organismo vivo, que abriga ideias, pensamentos e inquietações na forma de obras, manifestações artísticas, exposições. Um local para a comunidade conhecer e se reconhecer. Aproveite. Frequente. Visite e volte sempre. Bem-vindo a esse patrimônio do povo brasileiro. Bem-vindo ao nosso Museu. O Museu Oscar Niemeyer. [...]

DICAS DE VISITAÇÃO:

- Inicie sua visita pelas salas expositivas no piso superior.
- No subsolo, não deixe de conhecer o Espaço Oscar Niemeyer e a Galeria Niemeyer
- Finalize sua visita na Torre e no famoso Olho.
- Caso tenha utilizado o guarda-volumes, não esqueça de retirar seus pertences ao final da visita.
- Não toque nas obras de arte. As peças são únicas e muito delicadas. Ajude-nos a preservar o patrimônio para as futuras gerações.
- As exposições só podem ser fotografadas mediante autorização, utilizando apenas câmeras de uso pessoal, sem *flashes* ou luzes fortes.
- As salas de exposição são mantidas em temperaturas mais baixas e com umidade controlada.

Essas condições são ideais para a conservação das obras e seguem critérios museológicos de padrão internacional.

Guia do Visitante, *Museu Oscar Niemeyer*, Curitiba, PR, dez. 2010, p. 1. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

Esse texto tem como objetivo principal

- A) anunciar obras de arte.
- B) fazer um comentário.
- C) instruir os leitores.
- D) orientar os visitantes.

10_ Leia o texto abaixo.

Alpinistas italianos são resgatados após atingirem o pico do Monte Aconcágua
Outros dois integrantes do grupo foram encontrados mortos

Da agência
Buenos Aires

Dois alpinistas italianos foram resgatados nesta sexta-feira do Monte Aconcágua, na Argentina. Eles foram levados, de helicóptero, para um hospital na cidade de Mendoza.

Outros dois integrantes do grupo já haviam sido encontrados mortos na montanha.

Marco Afazio, de 39 anos, e Marina Acanazi, de 35 anos, estão internados em estado delicado. Já Mateo Refrigerato, de 35 anos, ainda espera, em estado crítico, por socorro em um acampamento. Após atingirem o cume, os três sobreviventes passaram duas noites com temperaturas entre 20 a 30 graus abaixo de zero, sem barraca, saco de dormir ou fogareiro.

Outros dois componentes do grupo foram encontrados mortos. O guia argentino Federico Campanini, de 31 anos, chegou a ser resgatado, mas não resistiu. A italiana Elena Zenil, de 38 anos, se perdeu dos demais alpinistas antes de chegar ao cume e também morreu.

A forte tempestade na região e a chegada tardia ao cume, 16h30 – é recomendado no máximo 14h –, são apontados como os principais responsáveis pela tragédia.

Portal G1. Disponível em: <www.g1.com.br>. Acesso em: 09 jan. 2009.

Esse texto é uma

- A) carta.
- B) crônica.
- C) notícia.
- D) resenha.

11_ Leia o texto abaixo.

Artigo 29

- I) Todo homem tem deveres para com a comunidade, na qual o livre e pleno desenvolvimento de sua personalidade é possível.
- II) No exercício de seus direitos e liberdades todo o homem estará sujeito apenas às limitações determinadas pela lei, exclusivamente com o fim de assegurar o devido reconhecimento e respeito dos direitos e liberdades de outrem e de satisfazer as justas exigências da moral, da ordem pública e do bem estar de uma sociedade democrática.
- III) Esses direitos e liberdades não podem, em hipótese alguma, ser exercidos contrariamente aos objetivos e princípios das Nações Unidas.

(Declaração Universal dos Direitos Humanos. Disponível em: www.dhnet.org.br/direitos/deconu/textos/integra.htm Acesso ago. 2008)

Esse texto tem por objetivo

- (A) apresentar uma opinião.
- (B) conscientizar os homens.
- (C) estabelecer comunicação.
- (D) indicar direitos e deveres.

12_ Leia o texto abaixo.

AS DUAS NOIVAS

O ônibus parou e ela subiu. Ele se encolheu, separando-se da outra, as mãos enfiadas entre os joelhos e olhando para o lado – como se adiantasse, já tinha sido visto. A noiva sorriu, agradavelmente surpreendida:

Mas que coincidência!

E sentou-se a seu lado. Você ainda não viu nada – pensou ele, sentindo-se perdido, ali entre as duas. Queria sumir, evaporar-se no ar. Num gesto meio vago, que se dirigia tanto a uma como a outra, fez a apresentação com voz sumida:

- Esta é minha noiva...
- Muito prazer – disseram ambas.

Fonte: Sabino, Fernando. Obra Reunida. Volume III, Editora Nova Aguilar S.A. – Rio de Janeiro, 1996, p. 148. Com cortes.

No texto, a ironia está no fato de que as moças

- A) se conheciam.

- B) se cumprimentaram.
- C) falaram ao mesmo tempo.
- D) noivaram com o mesmo rapaz.

13_ Leia o texto abaixo e responda. (...)

O funcionário público
não cabe no poema
com seu salário de fome

sua vida fechada
em arquivos.

Como não cabe no
poema o operário

que esmerila seu dia de aço
e carvão

nas oficinas escuras

– porque o poema,
senhores, está fechado:
“não há vagas”
Só cabe no poema

o homem sem estômago
a mulher de nuvens
a fruta sem preço

O poema,
senhores, não fede

nem cheira.

Fonte: Gullar, Ferreira. “Não há vagas” In: Toda poesia. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

No poema, há uma referência a um aviso comumente utilizado no mercado de trabalho, no verso

- A) “com seu salário de fome”.
- B) “o funcionário público”.
- C) “não há vagas”.
- D) “o operário”.

14_ Leia o texto abaixo.

A tecnologia brasileira está ajudando a população de Angola a identificar e desarmar milhares de minas terrestres ainda existentes por lá, consequência de uma guerra civil de três décadas. Uma empresa de São José dos Campos especializada em informações geográficas vem dando treinamento aos angolanos para a identificação de minas por meio de imagens de satélite. Atualmente, são registradas 400 vítimas das minas por ano em Angola.

(Revista *Veja*, 23 jul. 2008)

De acordo com esse texto, qual a finalidade da tecnologia brasileira em Angola?

- (A) Desarmar os angolanos.
- (B) Destruir imagens de satélite.
- (C) Fazer exportações de produtos.
- (D) Identificar minas terrestres.

15_ Leia o texto abaixo

Tulipas da Holanda

Todos os anos, durante a primavera, gente de todo o mundo procura um pequeno parque colorido e perfumado, cheio de lagos e flores, na Holanda.

Ali se encontra a famosa tulipa, a flor nacional do país. A floricultura é uma fonte de renda na Holanda e a cultura dessa flor constitui a base dessa renda.

O valor das tulipas está no tamanho das flores e na sua coloração. Suas cores são variadas, mas a Rainha da Noite é a mais apreciada pela sua raridade. É também conhecida como tulipa negra, embora sua cor seja azul-roxo bem escuro.

DIAS, Ieda; CARVALHO, Aciléia. Tulipas da Holanda. In: *Bolhas de sabão*. Belo Horizonte: Vigília, 1987. Fragmento.

Esse texto apresenta

- A) um divertimento.
- B) uma advertência.
- C) uma informação.
- D) uma reclamação.

16_ Leia o texto abaixo.

Jornalista lança livro infantil sobre a origem de fenômenos e coisas

O jornalista, dramaturgo e escritor mineiro José Carlos Aragão vai lançar, no dia 6 de outubro, mais um livro infantil, o décimo quarto de sua carreira.

É tudo lenda, ilustrado por Flávio Fargas, reúne 15 lendas inventadas que, segundo Aragão, são frutos exclusivos da sua imaginação, sem compromisso obrigatório com quaisquer tradições culturais escritas ou orais, que fabulam e fantasiam origens poéticas ou engraçadas para coisas, fenômenos e sentimentos diversos. (...)

Aragão também escreve contos, poesia e peças teatrais para o público adulto e para os adolescentes.

(...)

O lançamento de É tudo lenda será no dia 06/10 às 10h na loja Tyrol, na Rua Curitiba, 2244, bairro de Lourdes.

Disponível em: <<http://jornalismounibh.wordpress.com>>. Acesso em 30/09/08. Fragmento.

O objetivo do texto é

- A) convidar o leitor para escrever um livro.
- B) criticar o conteúdo do livro.
- C) explicar como é feito um livro.
- D) informar o lançamento de um livro.

17_ Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://www.camboriu.sc.gov.br>>

Esse cartaz serve para

- A) ensinar o preparo de receitas.
- B) fazer recomendações para a saúde.
- C) listar ingredientes culinários.

D) vender produtos alimentícios.

18_ Leia o texto abaixo.

Mamãe, cansei de cenoura

A maioria dos bebês poderia se juntar a Chico Buarque e cantar o refrão de Cotidiano: “Todo dia ela faz tudo sempre igual”. A papinha, no entanto, não precisa ser sempre a mesma e, principalmente, insossa.

Tomando os cuidados necessários para evitar alergias, os bebês podem experimentar de tudo compartilhando inclusive a refeição dos pais. Keith Dixon, jornalista do New York Times, serve à filha de 7 meses o mesmo que ele e a esposa comem. A diferença é que tudo é batido para virar purê. Mesmo o

alho, retirado do menu por ser aparentemente indigesto, pode ir à mesa. É essa a atual (e inovadora) recomendação dos pediatras.

Revista da Semana. N° 40. São Paulo: Abril, out 2008. p. 24.

A finalidade desse texto é

- A) advertir o leitor.
- B) criticar os pais.
- C) divertir os pais.
- D) informar o leitor.

19_ Leia o texto abaixo.

Fruto do ouro

Foi Quetzalcoat, a serpente com penas, senhora da Lua e dos ventos, deusa da sabedoria, quem presenteou os toltecas com a semente sagrada trazida do Reino dos Filhos do Sol. A bebida amarga extraída dela, o xocolatl, proporcionaria ao homem resistência à fadiga, saúde intestinal, poder e magia. Ganhou tanto valor, que era reservada só aos reis, nobres, sacerdotes e guerreiros. Entre os astecas, virou moeda. Um coelho valia, por exemplo, 3 sementes.

Brasil Almanaque de Cultura Popular, ano 9, julho de 2007, nº 99.

Esse texto foi escrito com a função de

- A) apresentar uma sinopse de livro.
- B) contar uma história sobre deuses.
- C) dar uma informação mitológica.
- D) fazer propaganda de um produto.

20_ Leia o texto abaixo.

O leão e o ratinho

Ao sair do buraco viu-se um ratinho entre as patas do leão. Estacou, de pelos em pé, paralisado pelo terror. O leão, porém, não lhe fez mal nenhum.

– Segue em paz, ratinho; não tenhas medo de teu rei.

Dias depois o leão caiu numa rede. Urrou desesperadamente, bateu-se, mas quanto mais se agitava mais preso no laço ficava.

Atraído pelos urros, apareceu o ratinho.

– Amor com amor se paga – disse ele lá consigo e pôs-se a roer as cordas. Num instante conseguiu romper uma das malhas. E como a rede era das tais que rompida a primeira malha as outras se afrouxavam, pôde o leão deslindar-se e fugir.

Mais vale paciência pequenina do que arrancos de leão.

LOBATO, Monteiro. *Fábulas*. São Paulo: Brasiliense, 1958. Fragmento. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

A finalidade desse texto é

- A) analisar o comportamento dos animais.
- B) apresentar um ensinamento moral.
- C) descrever as características dos animais.

D) mostrar um traço da personalidade do leão.

21_Leia o texto para responder a questão

Enrolados

Era uma vez em um reino não tão distante assim, uma menina dos cabelos longos e loiros que tinha por volta de dezoito anos de idade e o sonho de conhecer o mundo além de seus olhos. E quem consegue impedir uma adolescente de realizar suas vontades? Isso até parece uma história comum, se essa menina não tivesse sido sequestrada, quando ainda era um bebê, por uma bruxa malvada, em busca da juventude eterna, que a manteve presa em uma torre no lugar mais escondido desse reino, onde cavalos comandam exércitos e camaleões são seus melhores e mais fiéis amigos. E o bandido charmoso, de coração nobre, acaba virando o príncipe encantado que cede aos encantos de tão bela princesa e, juntos, se aventuram em busca da verdade, do amor e do reencontro com sua família, mas no seu caminho muitos perigos irão encontrar até que seus destinos possam realizar. No melhor estilo conto de fadas, esse filme traz uma versão bastante divertida da história de Rapunzel e suas famosas tranças. Sensível, delicado e com boas e engraçadas cenas, esse filme te conduz pela magia do universo feminino através dessa história que pode ser antiga, mas, com uma boa pitada de modernidade, prende a sua atenção do começo ao fim. Meninos são bem-vindos!

(<http://blogburaco.blogspot.com/2011/01/resenha-filmes-enrolados.html>. Acesso: 14/04/2011.

Adaptado.)

Segundo as suas características, esse texto se enquadra no gênero

- A) anúncio publicitário, pois faz a divulgação de um filme para crianças.
- B) conto de fadas, pois narra a história de uma princesa de um reino distante.
- C) crônica, pois apresenta um olhar sobre o cotidiano nos reinos encantados.
- D) resenha, pois apresenta uma análise das qualidades de um filme infantil

11_Leia o texto e responda a questão a seguir.

Mauricio de Sousa

Filho de Antônio Mauricio de Sousa (poeta e barbeiro) e de Petronilha Araújo de Sousa (poetisa). Mauricio de Sousa começou a desenhar cartazes e ilustrações para rádios e jornais de Mogi das Cruzes, onde viveu. Procurou emprego em São Paulo, como desenhista, mas só conseguiu uma vaga de repórter policial na *Folha da Manhã*. Passou cinco anos escrevendo esse tipo de reportagem, que ilustrava com desenhos bem aceitos pelos leitores.

Mauricio de Sousa começou a desenhar histórias em quadrinhos em 18 de julho de 1959, quando uma história do Bidu, sua primeira personagem foi aprovada pelo jornal. As tiras em quadrinhos com o cãozinho Bidu e seu dono, Franjinha, deram origem aos primeiros personagens conhecidos da era Mônica.

(http://pt.wikipedia.org/wiki/Mauricio_de_Sousa. Acesso: 25/10/2011. Adaptado)

Esse texto apresenta características de

- A) um relato pessoal
- B) um romance
- C) uma biografia
- D) uma crônica

Análise da questão

- A) INCORRETA. Seus temas são assuntos pessoais, lembranças e ocorre na 1ª pessoa, característica que não ocorre no texto.
- B) INCORRETA. O gênero citado apresenta de forma mais detalhada e elaborada questões como a análise psicológica da personagem, o que não condiz com o texto abordado.

C) * CORRETA. O texto apresenta dados da vida de Mauricio de Sousa. Geralmente, são apresentados fatos da vida pessoal e depois os fatos profissionais.

D) INCORRETA. A crônica é um gênero textual distinto do abordado, pois oscila entre a literatura e o jornalismo. Além disso, apresenta personagens, tempo e espaço.

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU**

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D7 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

D6 – Identificar o gênero de um texto.

Questão	Resposta Correta
1	D
2	C
3	D
4	C
5	A
6	B
7	B
8	D
9	D
10	C
11	D
12	D
13	C
14	D
15	C
16	D
17	B
18	D
19	C
20	B
21	C
22	C

Fonte: Adaptado de <

<http://profwarles.blogspot.com.br/2012/07/simulados-preparatorio-para-prova.html>>

PIP/CBC Língua Portuguesa

Analista responsável: Marcos A. Leopoldino

