

Para editar esse arquivo clique em “Arquivo” -> “Fazer uma cópia” ou “Baixar”. Feito isso, apague esse comunicado.

Título da resenha no idioma original, fonte Arial 14, negrito, centralizado e com espaçamento entre linhas simples. Não deve estar em caixa alta

Referência da obra resenhada seguindo a ABNT. Exemplo: FERNANDES, Bernardo Mançano; Ioris, Antonio A. (org.). **Agriculture, Environment and Development: International Perspectives on Water, Land and Politics**. London: Palgrave Macmillan, 2022.

Resumo

O resumo deve ser apresentado em três idiomas, sendo o primeiro no idioma da resenha, o segundo em inglês e o terceiro fica a cargo do autor(a), podendo ser em espanhol ou em francês. Recomenda-se a não utilização de tradutores automáticos e sim de um profissional da área. O resumo deve ter entre cinco e quinze linhas e conter breve introdução do tema, objetivo, procedimentos metodológicos e análise. A fonte da palavra “Resumo” deve estar em Arial 12, centralizada e em negrito. O resumo de estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples. É necessária a indicação de três a cinco palavras-chave. As palavras-chave devem constar no [banco de palavras-chave da Revista NERA](#), caso não esteja, comunicar os editores no momento da submissão no campo “comentários do autor”. Sugerimos que as palavras-chave não sejam as mesmas contidas no título. As palavras-chave que devem estar em Arial 11, justificado e espaçamento simples, ademais de serem separadas por ponto e vírgula (;). Apenas a primeira palavra deve iniciar com letra maiúscula. A expressão “palavras-chave” deve estar em negrito.

Palavras-chave: Revista; produção científica; normas.

Título em inglês, fonte Arial 12, negrito, centralizado e com espaçamento entre linhas simples. Não é preciso estar em caixa alta

Abstract

The abstract must be presented in three languages, the first in the language of the article, the second in English and the third is the responsibility of the author, which can be in Spanish or French. It is recommended not to use automatic translators, but rather to use a professional in the field. The abstract must be between five and fifteen lines and contain a brief introduction of the topic, objective of the article, methodological procedures and initial results. The font of the word “Abstract” must be in Arial 12, centered and in bold. The abstract must be in Arial 11, justified and single-spaced. It is necessary to indicate three to five keywords. Keywords must appear in the [NERA Journal keyword bank](#), If not, inform the editors at the time of submission in the “author’s comments” field. We suggest that the keywords are not the same as those contained in the title. The keywords must be in Arial 11, justified and single-spaced, in addition to being separated by a semicolon (;). Only the first word must start with a capital letter. The expression “keywords” must be in bold.



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional.

Keywords: Journal; scientific production; standards.

Título em espanhol ou francês, fonte Arial 12, negrito, centralizado e com espaçamento entre linhas simples. Não é preciso estar em caixa alta

Resumen

El resumen debe presentarse en tres idiomas, el primero en el idioma del artículo, el segundo en inglés y el tercero es responsabilidad del autor, que puede ser en español o francés. Se recomienda no utilizar traductores automáticos, sino recurrir a un profesional en la materia. El resumen debe tener entre cinco y quince líneas y contener una breve introducción del tema, objetivo del artículo, procedimientos metodológicos y resultados iniciales. La fuente de la palabra “Resumen” debe ser en Arial 12, centrada y en negrita. El resumen debe estar en Arial 11, justificado y a espacio simple. Es necesario indicar de tres a cinco palabras clave. Las palabras clave deben estar incluidas en el [banco de palabras clave de Revista NERA](#); en caso contrario, informar a los editores en el momento del envío en el campo “comentarios del autor”. Sugerimos que las palabras clave no sean las mismas que las contenidas en el título. Las palabras clave deben estar en Arial 11, justificadas y a espacio simple, además de estar separadas por punto y coma (;). Sólo la primera palabra debe comenzar con mayúscula. La expresión “palabras clave” debe estar en negrita.

Palabras-clave: Revista; producción científica; normas.

Introdução

Na Revista NERA somente são aceitas resenhas de LIVROS que tenham sido publicados nos últimos cinco anos. As resenhas submetidas à Revista NERA devem ser originais e não estar em processo de avaliação em outro periódico. Serão aceitas submissões de resenhas de livros publicados nos últimos dez anos. A resenha deve conter entre 03 e 06 páginas respeitando as seguintes diretrizes: fonte Arial 11; margens 2,5cm (direita, esquerda, superior e inferior); recuo para parágrafo de 1,5 cm; espaçamento de 1,5cm entre linhas; espaçamento simples entre parágrafos; os títulos de seções devem estar justificados, em Arial 12, em negrito e apenas com a primeira letra maiúscula. As resenhas obrigatoriamente devem conter citações e referências, podendo ser do livro resenhado. As resenhas que não estejam neste *template* também serão automaticamente arquivadas.

Autoria e co-autoria

O nome do(s) autor (es) **NÃO** deve constar no arquivo, nem mesmo na autoria de figuras. A identificação do(s) autor (es) deve ser feita quando o(a) mesmo(a) submeter a resenha, através do preenchimento do passo 2 - metadados da submissão (indexação). Informações, como titulação do autor, vínculo etc., devem ser colocadas também no passo 2, em resumo da biografia. Enfatizamos a necessidade dos(as) autores(as) verificarem as

TÍTULO DA RESENHA (CAIXA ALTA, FONTE ARIAL 08, ESPAÇAMENTO SIMPLES, ALINHADO À ESQUERDA) propriedades do arquivo submetido, a fim de retirar qualquer autoria. Apenas na versão final, o que não é o caso deste template, podem ser inseridos os nomes dos(as) autores(as).

As resenhas submetidas à Revista NERA, salvo casos excepcionais, devem conter a autoria máxima de três autores(as). Ressaltando que tanto os(as) autores(as), quanto os co-autores(as) devem participar de todas as fases de produção da resenha. As resenhas com mais de um(a) autor(a), é obrigatória a submissão da [declaração de contribuição individual](#). Excepcionalmente, após a análise do comitê científico, a Revista NERA pode aceitar ou não resenhas com mais de três autores(as).

Por fim, não é permitida a inserção de novos autores após a submissão da resenha, muito menos após aprovação. Por isso, ressalta-se a importância de verificar todas as etapas do processo de submissão.

Originalidade

As resenhas submetidas à Revista NERA devem ser inéditas e não podem ser submetidas a nenhum outro periódico enquanto estiverem em avaliação. A prática de submeter o mesmo arquivo em mais de um periódico é compreendida como *publicação duplicata*. É obrigatório o envio como documento suplementar da declaração de ineditismo da resenha, conforme [modelo disponível nas diretrizes para autores\(as\) da Revista NERA](#). **O documento deve estar obrigatoriamente assinado por todos(as) os(as) autores(as)** e deve ser encaminhado no formato PDF como documento suplementar no momento da submissão.

Todos os arquivos guardados à Revista NERA são verificados no *software* de similaridade [iThenticate](#) ainda no processo de *desk review* (avaliação inicial). Os manuscritos com similaridade sem a devida citação/referência são automaticamente arquivados e os(as) autores(as) comunicados. A Revista NERA não possui uma taxa de similaridade definida como aceitável, uma vez que o conselho editorial considera que cada arquivo submetido deve ser verificado na sua individualidade para verificar a natureza da similaridade.

Figuras, mapas, tabelas, quadros e demais elementos gráficos

As tabelas e quadros não devem ser apresentados enquanto figuras, mas sim no formato editável. Todos os elementos gráficos utilizados na resenha devem ser indicados no corpo do texto. Os elementos gráficos utilizados devem estar centralizados. Os títulos devem estar numerados em algarismos arábicos, com fonte Arial 11, justificado, em negrito e espaçoamento simples. A fonte e a organização dos elementos gráficos devem ser

centralizadas logo abaixo destes, fonte Arial 10, justificada e espaço simples. Após cada elemento gráfico, deve-se dar um espaço de uma linha, espaçamento simples. Seguem os exemplos:

Figura 1: Logo da Revista NERA (2020).



Fonte: Revista NERA (2020).

Tabela 1: Quantidade de artigos publicados na Revista NERA (1998-2020).

Ano	Número de artigos publicados por ano
1998	3
1999	Sem publicações
2000	5
2001	Sem publicações
2002	Sem publicações
2003	Sem publicações
2004	15
2005	15
2006	14
2007	15
2008	18
2009	14
2010	16
2011	14
2012	17
2013	16
2014	18
2015	42
2016	49
2017	66
2018	50
2019	66
2020	72
2021	71
2022	29
2023	29

TÍTULO DA RESENHA (CAIXA ALTA, FONTE ARIAL 08, ESPAÇAMENTO SIMPLES, ALINHADO À ESQUERDA)

Total	654 artigos
--------------	--------------------

Fonte: Revista NERA (2024); Org: Os autores (2024).

Ressalta-se que há uma diferença entre tabela e quadro, sendo que as tabelas devem conter suas bordas laterais abertas e geralmente são utilizadas para dados quantitativos, ou seja, apresenta um total ao final.

Para grandezas, utilizar o [Sistema Internacional de Medidas](#). Para números escreva por extenso números de um a nove, com exceção das medidas (ex.: cinco pessoas, nove alunos, 6 m, 9 km², 10 m, 23° C). Separe casas decimais por vírgulas.

Os mapas sistemáticos e/ou de localização da área de estudo deverão ter escala gráfica, legenda, coordenadas e indicação da projeção utilizada. Os mapas temáticos deverão ter, no mínimo, orientação e escala gráfica. Além disso, se possível, recomendamos que os mapas temáticos também tenham coordenadas e projeção a indicação da projeção geográfica utilizada. A Revista NERA recomenda fortemente que também sejam utilizadas outras formas de linguagem nos textos, em especial a cartografia.

Notas de rodapé

Não deverão ser utilizadas para referências bibliográficas. Não deverão ultrapassar três linhas. Fonte: Arial 09, justificada e com espaçamento simples (1,0 cm). *Hiperlinks não* devem constar nas notas de rodapé.

Títulos do arquivo

O arquivo referente ao manuscrito deve estar nomeado da seguinte forma: "Revista NERA_título da resenha". Não deve conter, em hipótese alguma, a identificação dos(as) autores(as). Ademais, todas as imagens, mapas, gráficos, quadros, tabelas e demais elementos gráficos devem constar como anexo da submissão em formato original.

Citações

As citações devem seguir o padrão atual da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), o qual pode ser consultado na síntese elaborada pela biblioteca da FCT/UNESP,

no

endereço:

https://www.fct.unesp.br/Home/Biblioteca/apostila_abnt_word_bpp_2018.pdf.

As citações diretas curtas, isto é, com até três linhas, são inseridas no texto, entre aspas duplas. **Exemplo:** De acordo com Coca (2016, p. 16) “a soberania alimentar tem se

constituído numa alternativa ao domínio que as grandes corporações têm exercido sobre o sistema alimentar global”.

As citações diretas longas, com mais de três linhas, devem constituir um parágrafo à parte, com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte Arial 10, justificado, espaçamento simples, sem aspas e com o sobrenome do(a) autor(a) apenas com a primeira letra em maiúscula conforme o exemplo a seguir:

Dentre os 433 artigos científicos publicados nesses últimos vinte anos, as temáticas que mais se destacaram de acordo com as palavras-chave elencadas pelos autores dos artigos são agronegócio, reforma agrária, assentamento rural, questão agrária, camponês/campesinato, políticas públicas, MST, resistência, educação do campo e agricultura familiar. Já a categoria geográfica mais utilizada é o território (Origuela, Coca, Pereira e Fernandes, 2019, p. 16).

Após as citações longas deve ser dado um espaço de uma linha, com espaçamento simples, antes de se iniciar o próximo parágrafo.

Citações indiretas não precisam ser paginadas, como nos seguintes exemplos: i) de acordo com Fernandes (2000), as ocupações são as principais responsáveis pela desapropriação de terras; ii) os movimentos socioterritoriais são aqueles que possuem o território como trunfo (Fernandes, 2005).

Referências

As referências bibliográficas devem seguir o padrão atual da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) - ABNT NBR 10520 -, o qual pode ser consultado na síntese elaborada pela biblioteca da FCT/UNESP, no endereço: https://www.fct.unesp.br/Home/Biblioteca/apostila_abnt_word_bpp_2018.pdf.

Essa seção, assim como as demais, não deve ser numerada. As referências devem ser apresentadas em ordem alfabética do sobrenome dos(as) autores(as). Deverão ser referenciadas apenas obras citadas ao longo do manuscrito. Não se deve utilizar travessão (_____) em caso de mais de uma referência do(a) mesmo(a) autor(a). Utilizar a fonte Arial 11, espaçamento entre simples, espaçamento 10pt após o parágrafo, sem recuo para parágrafo, conforme os exemplos:

BRASIL. Lei n. 9610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos, 1998.

TÍTULO DA RESENHA (CAIXA ALTA, FONTE ARIAL 08, ESPAÇAMENTO SIMPLES, ALINHADO À ESQUERDA)

COCA, Estevan Leopoldo de Freitas. 20 anos da proposta de soberania alimentar: construindo um regime alimentar alternativo. **Revista NERA**, v. 19, n. 32, p. 14-33, Dossiê Soberania Alimentar, 2016. DOI: <https://doi.org/10.47946/rnera.v0i32.4789>

FERNANDES, Bernardo Mançano. **A formação do MST no Brasil**. São Paulo: Vozes, 2000.

ORIGUELA, Camila Ferracini; COCA, Estevan Leopoldo de Freitas; PEREIRA, Lorena Izá; FERNANDES, Bernardo Mançano. Tendências nos estudos sobre questão agrária a partir das publicações da Revista NERA. **Revista NERA**, v. 22, n. 50, p. 08-20, 2019. DOI: <https://doi.org/10.47946/rnera.v0i50.6817>

A inserção do [Digital Object Identifier \(DOI\)](#) para aquelas referências que o possuírem é obrigatória seguindo o exemplo posto acima. É possível verificar quais referências possuem DOI através do seguinte *link*: <https://apps.crossref.org/SimpleTextQuery>. Basta copiar e colar as referências no espaço adequado e clicar em ‘Submit’. Aguardar o resultado e copiar os respectivos DOIs. Todos os *links* devem estar ativos.

Documento atualizado em 08 de maio de 2025.