

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

A IDENTITAS PROGRAM PENDIDIKAN

Nama Sekolah : SMKN 36 JAKARTA
Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS
Kompetensi Keahlian : Semua Kompetensi Keahlian
Kelas/ Semester : X
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Alokasi Waktu : 12 x @45 menit (4 pertemuan)

B KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Inti

Pengetahuan	Keterampilan
Memahami, menerapkan, menganalisis, dan mengevaluasi tentang pengetahuan faktual, konseptual, operasional dasar, dan metakognitif sesuai dengan bidang dan lingkup kajian/kerja BAHASA INGGRIS pada tingkat teknis, spesifik, detil, dan kompleks, berkenaan dengan ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam konteks pengembangan potensi diri sebagai bagian dari keluarga, sekolah, dunia kerja, warga masyarakat nasional, regional, dan internasional.	Melaksanakan tugas spesifik dengan menggunakan alat, informasi, dan prosedur kerja yang lazim dilakukan serta memecahkan masalah sesuai dengan bidang kajian/kerja BAHASA INGGRIS. Menampilkan kinerja di bawah bimbingan dengan mutu dan kuantitas yang terukur sesuai dengan standar kompetensi kerja. Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara efektif, kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, komunikatif, dan solutif dalam ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung. Menunjukkan keterampilan mempersepsi, kesiapan, meniru, membiasakan, gerak mahir, menjadikan gerak alami dalam ranah konkret terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah, serta mampu melaksanakan tugas

	spesifik di bawah pengawasan langsung.
--	--

Kompetensi Dasar

Pengetahuan	Keterampilan
3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat sesuai dengan konteks penggunaannya di dunia kerja.	4.4. Teks deskriptif 4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait orang, benda dan tempat. 4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda dan tempat, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Pengetahuan	Keterampilan
3.4.1. Mengidentifikasi fungsi social pada teks deskriptif lisan dan tulis 3.4.2. Menentukan struktur teks teks deskriptif lisan dan tulis 3.4.3. Membandingkan fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari beragam teks deskriptif lisan dan tulis 3.4.4. Menjawab pertanyaan tentang informasi umum dan rinci terkait teks deskriptif lisan dan tulis	4.4.1. Menggabungkan bagian – bagian dari teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda, dan tempat 4.4.2. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda, dan tempat 4.4.3. Mendiskusikan berbagai contoh teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda, dan tempat 4.4.4. Merangkum informasi dari berbagai contoh teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait orang, benda, dan tempat 4.4.5. Menampilkan teks deskriptif lisan, pendek dan sederhana, terkait orang, benda, dan tempat

D **PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DAN TUJUAN PEMBELAJARAN**

Di akhir pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi fungsi social, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif lisan dan tulis.
2. Menentukan informasi umum dan rinci terkait teks deskriptif lisan dan tulis tentang orang, benda, dan tempat.
3. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis terkait orang, benda, dan tempat.

Penguatan Karakter Peserta Didik mencakup:

No	Nilai Karakter	Sub Nilai Karakter
1.	Religius	Menghargai perbedaan agama dan kepercayaan, percaya diri, kerjasama antar pemeluk agama dan kepercayaan
2.	Nasionalis	Unggul dan berprestasi
3.	Mandiri	Kerja keras, daya juang, professional
4.	Gotong Royong	Menghargai kerjasama, musyawarah mufakat
5.	Integritas	Kejujuran, tanggung jawab, keteladanan

E. **MATERI PEMBELAJARAN**

Descriptive Text

Social Function : To describe a particular person, place, or thing

Generic Structure:

- Identification : Identifies phenomenon to be described.
- Description : Describe parts, qualities, characteristics

Language Features :

- Focus on specific participants
- Use of attributive and identifying processes
- Frequent use of Euphrates and classifiers in formal groups
- Use of Simple Present Tense

Finalisasi KK D PROF BHS ING SMA SMK GIC.pdf - Foxit Reader

File Edit View Tools Comments Forms SharePoint Help

Kelas_10_SMA_Bahasa_In... Kelas_10_SMA_Bahasa_In... Pengertian_Pendekatan,... English On Target Kelas X... Finalisasi KK D PROF BHS I... 2006/5n3nar2.pdf Customize User Interface

BHS INGGIS SMP KK D

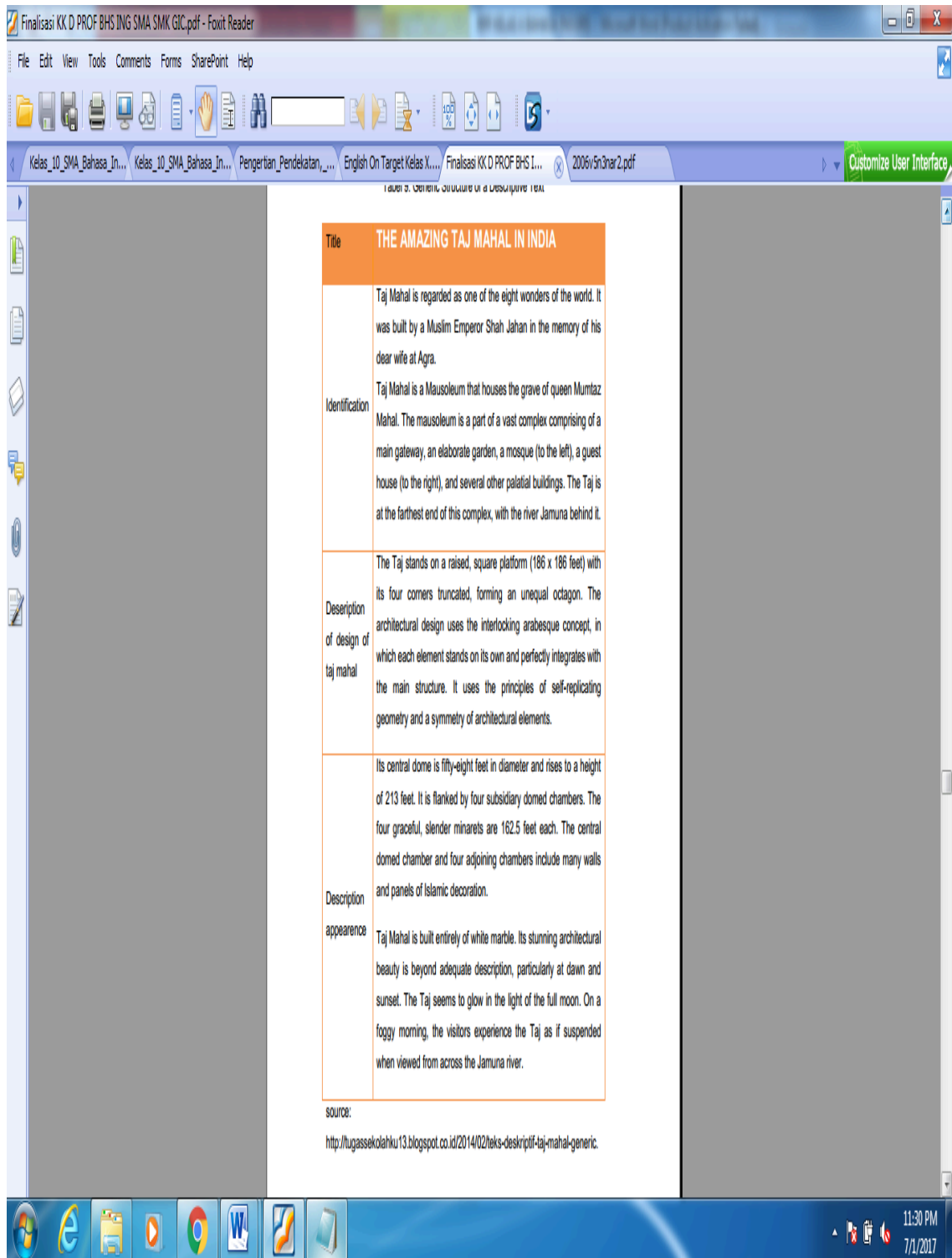
Tabel 9: Generic Structure of a Descriptive Text

Generic Structure	Text	Language Features
Identification	West Sumatra is one of the most beautiful areas of Indonesia.	Proper Nouns
Description of function	It is mountainous and divided by three valleys. There are lovely lakes and spectacular volcanoes. But Minangkabau and is very special and has the most friendly population group of Indonesia.	Simple present tense Adjectives
Description of sources	They love to talk with visitors and will tell us about their unique society. If a visitor tries to understand the culture and Minang traditions he will soon feel himself a member of the clan. He will be invited as a guest to their homes - a unique way to become acquainted with real Indonesian life. Most of our hosts and hostesses are English teachers so language will not be much of a problem. They will show us the community and explain their customs.	Passive voice

West Sumatra, from indonesia-tourism.com

<http://www.indonesia-tourism.com/sumat.html>

11:29 PM
7/1/2017



F. PENDEKATAN, STRATEGI, DAN METODE

Pendekatan : Genre Based Approach
 Strategi : Diskusi, Tanya Jawab

Metode : Project Based Learning

G KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan 1			
Kegiatan	Sintak Model	Langkah - Langkah	Waktu
Pendahuluan		• Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran • Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi pembelajaran dalam kehidupan sehari - hari dengan memberikan contoh dan perbandingan local, nasional, dan internasional • Mengajukan pertanyaan - pertanyaan untuk mereviu materi sebelumnya dan juga tentang pengalaman siswa terkait dengan materi yang akan dipelajari • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.	
Inti	Penentuan Pertanyaan Mendasar	<i>Building Knowledge of the Field</i> • Guru menunjukkan gambar actor/aktris ternama dan meminta siswa mendeskripsikan orang tersebut dengan kata sifat yang mereka ketahui. (Lamp.1) Arahkan siswa dengan menggunakan pertanyaan: What does he/she look like? What about his/her hair? Where	

		do you think he/she comes from? What do you know about him/her? • Selanjutnya, guru menunjukkan gambar sebuah kota di luar negeri (Lamp.2). Dengan arahan guru, siswa mendeskripsikan kota tersebut sesuai dengan yang mereka ketahui. Guru mengarahkan siswa dengan memberikan pertanyaan: Have you ever been to this place? If not, have you ever heard about it somewhere? What do you think of the place? How would you describe the place? • Guru menunjukkan sebuah video tentang kota yang telah dibahas dalam gambar. Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa memberikan komentar yang mendeskripsikan tentang kota tersebut (Lamp.3) • Dengan arahan guru, siswa membaca teks deskripsi tentang kota Prague di Republik Cekoslovakia yang gambar dan videonya telah mereka amati sebelumnya. (Lamp.4) Guru memberikan pertanyaan mendasar tentang informasi umum dan rinci terkait teks tersebut, seperti: Where is the city located? Mention several wellknown festivals which are held in the area! How many inhabitants does the city have?	
--	--	--	--

		What kind of tourism does it offer? • Dengan bimbingan guru, secara bersama – sama siswa mengidentifikasi kata sifat yang terdapat dalam teks <i>Prague</i>. Siswa menambahkan kata sifat lainnya yang umum digunakan ke dalam daftar kosakata. Guru mengarahkan siswa untuk mengecek internet guna mencari kosakata kata sifat yang lazim digunakan untuk mendeskripsikan orang, tempat, atau benda. • Guru menunjukkan teks yang sama yang telah diidentifikasi strukturnya berdasarkan struktur teks deskriptif (Lamp.5). Siswa mengamati teks tersebut dan dipancing untuk mengajukan pertanyaan seperti: Apa yang dijelaskan dalam bagian <i>identification</i>? Berapa paragraph ideal dari sebuah teks deskriptif? Apa saja yang dijelaskan dalam bagian <i>description</i>? Guru mengarahkan siswa untuk mengidentifikasi fungsi social dan unsur kebahasaan yang dimiliki teks deskriptif <i>Prague</i>. • Guru meminta siswa membentuk kelompok yang terdiri dari 5 (lima) orang dan mencari teks deskriptif dari internet. Setiap kelompok diminta untuk menyusun 10 (sepuluh) poin pertanyaan yang akan	
--	--	--	--

		diajukan untuk kelompok lainnya.	
Penutup		• Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu. • Guru memberikan umpan balik pembelajaran. • Siswa menuliskan kemajuan dan kesulitan yang dihadapi selama pembelajaran pada hari itu. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.	
Pertemuan 2			
Pendahuluan		• Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran • Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi pembelajaran dalam kehidupan sehari – hari dengan memberikan contoh dan perbandingan local, nasional, dan internasional • Mengajukan pertanyaan – pertanyaan untuk mereviu materi sebelumnya dan juga tentang pengalaman siswa terkait dengan materi yang akan dipelajari • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.	
Inti	Penentuan Pertanyaan Mendasar	<i>Modelling of Text</i> • Secara berkelompok yang terdiri dari 5 (lima) orang,	

		siswa membentuk <i>Gallery Walk</i>, dimana teks deskriptif yang telah mereka temukan di internet telah dipajang di kelas dalam waktu yang bersamaan. Setiap siswa diberikan lembar kerja yang harus diisi berdasarkan pengamatan dari setiap teks (Lamp.6). Setiap siswa dapat mengajukan pertanyaan pada perwakilan kelompok yang menjaga pameran teks deskriptif tersebut. Siswa diberikan sticker <i>smiley</i> untuk dipasang di teks deskriptif yang paling menarik. Teks deskriptif yang paling menarik akan diumumkan oleh guru dan perwakilan kelompok maju ke depan kelas untuk menceritakan ulang isi dari teks deskriptif sekaligus memaparkan jawaban dari pertanyaan yang telah disusun. <i>Joint Construction of Text</i> • Guru memberikan topic dari teks deskriptif yang akan disusun bersama – sama. Topik dapat berupa orang terkenal, tempat wisata, atau benda. Misal, topic yang dipilih adalah Bali dan judul yang ditentukan adalah: <i>Five Amazing Hidden Gems of Bali</i>. Selanjutnya, guru membagi kelas menjadi kelompok yang terdiri dari 3 (tiga) orang dan meminta mereka untuk melakukan penelitian lewat internet maupun pustaka. Masing –	
--	--	---	--

		masing kelompok diberikan pertanyaan sebagai berikut: - Where is the city located? Describe the geographical details. - How is the climate of the city? Describe the climate details. - How much population does Bali have? Describe the population details. - How is Bali famous? Describe the popular details that commonly known about Bali. - Mention a place that is not yet popular in Bali. Describe the details, as such: How to get there, how much the ticket price is, the best time to visit. (for five groups)	
Penutup		• Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu. • Guru memberikan umpan balik pembelajaran. • Siswa menuliskan kemajuan dan kesulitan yang dihadapi selama pembelajaran pada hari itu. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.	
Pertemuan 3			
Pendahuluan		• Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran • Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi pembelajaran dalam kehidupan sehari – hari	

		dengan memberikan contoh dan perbandingan local, nasional, dan internasional • Mengajukan pertanyaan – pertanyaan untuk mereviu materi sebelumnya dan juga tentang pengalaman siswa terkait dengan materi yang akan dipelajari • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.	
Inti	Penentuan pertanyaan mendasar	Joint Construction of Text • Dalam waktu yang ditentukan, masing – masing kelompok menyusun paragraph yang telah ditugaskan. Selanjutnya, guru bersama – sama dengan siswa menyusun paragraph tersebut menjadi sebuah kesatuan dan mengkajinya dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif.	
	Mendesain perencanaan proyek	• Dengan arahan guru, secara berpasangan, siswa merancang pengembangan proyek penulisan teks deskriptif. Guru meminta siswa melakukan penelitian secara mendalam terhadap topic yang dipilih. Guru menginformasikan format penilaian yang digunakan.	
	Menyusun jadwal	• Dalam diskusi kelompok, siswa dibimbing bagaimana menyelesaikan tugas penyusunan teks deskriptif hingga selesai sesuai dengan	

		jangka waktu yang telah ditentukan. Guru memastikan bahwa setiap siswa mendapat porsi tugasnya masing – masing. <i>Independent Construction of Text</i> • Secara berpasangan, siswa menyelesaikan tugas penyusunan teks deskriptif di rumah. Guru mengingatkan siswa untuk menggunakan struktur teks dan memperhatikan unsur kebahasaan dan fungsi social yang telah dipelajari.	
	Memonitor peserta didik dan kemajuan proyek	• Guru memonitor aktivitas kemajuan siswa dalam proyek menyusun teks deskriptif dengan menanyakan kemajuan penyelesaian proyek dan hambatan yang dihadapi. Karena keterbatasan waktu yang diberikan (1 minggu), proses pemantauan ini dapat dilakukan melalui media social pembelajaran seperti <i>Edmodo</i> ataupun saling berkomunikasi dengan menggunakan <i>WhatsApp</i>, <i>Telegram</i>, dan lainnya.	
Penutup		• Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu. • Guru memberikan umpan balik pembelajaran. • Siswa menuliskan kemajuan dan kesulitan yang dihadapi selama pembelajaran pada hari itu. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran	

		untuk pertemuan berikutnya.	
Pertemuan 4			
Pendahuluan		• Menyiapkan peserta didik untuk mengikuti proses pembelajaran • Memotivasi peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi pembelajaran dalam kehidupan sehari – hari dengan memberikan contoh dan perbandingan local, nasional, dan internasional • Mengajukan pertanyaan – pertanyaan untuk mereviu materi sebelumnya dan juga tentang pengalaman siswa terkait dengan materi yang akan dipelajari • Menjelaskan tujuan pembelajaran atau kompetensi dasar yang akan dicapai dan menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.	
Inti	Menguji hasil	• Setelah selesai pengerjaan proyek, siswa secara berpasangan menyajikan hasil penyusunan teks deskriptif masing – masing dengan menempelnya di kelas. Guru meminta siswa untuk memfoto dan memvideokan penyajian teks deskriptif serta mengunggahnya di <i>Instagram</i> agar mendapat feedback dan komentar. Di kelas, penggunaan <i>Gallery Walk</i> dapat diterapkan kembali dimana siswa dapat	

		didorong untuk menghias penyajian karya teks deskriptif mereka semenarik mungkin supaya siswa lainnya berminat untuk membaca teks deskriptif mereka.	
	Mengevaluasi pengalaman	• Dengan bimbingan guru, siswa merefleksikan proses penyelesaian tugas penyusunan teks deskriptif yang telah dilakukan untuk mendapat masukan yang konstruktif. Siswa didorong untuk menuliskan pengalamannya selama mempelajari teks deskriptif pada jurnal yang mereka miliki.	
Penutup		• Siswa dengan bimbingan guru menyimpulkan pembelajaran hari itu. • Guru memberikan umpan balik pembelajaran. • Siswa menuliskan kemajuan dan kesulitan yang dihadapi selama pembelajaran pada hari itu. • Guru menyampaikan rencana pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.	

H ALAT/BAHAN DAN MEDIA PEMBELAJARAN

.

1. Media : Video
2. Alat/Bahan : Notebook/Laptop, Speaker, Internet

I. SUMBER BELAJAR

<http://nextthinking.blogspot.co.id/2010/12/learningtext-understanding-ge-nre-social.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=ffxGB2j9ADo>

Modul KK D Profesional Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan

Google Image: Prague

<https://www.youtube.com/watch?v=ZVNGtB0NMy8>

J. PENILAIAN PEMBELAJARAN

1. Teknik Penilaian
 - a. Tes tulis
 - b. Proyek penyusunan teks deskriptif
2. Instrumen Penilaian

	Mata Pelajaran	:	Bahasa Inggris	
	Nama Proyek	:	Penyusunan Teks Deskriptif	
	Alokasi Waktu	:	7 hari	
	Kelas	:	X Jurusan	
	Nama Anggota	:	1.	
				
			2.	
				
No.	ASPEK			SKOR
1.	PERENCANAAN (25) a. Pembagian tugas b. Penjadwalan			
2.	PELAKSANAAN (25) a. Keakuratan Sumber Data/Informasi b. Kuantitas Sumber Data c. Analisis Data d. Penarikan Kesimpulan			
3.	LAPORAN PROYEK (50) a. Sistematika Laporan b. Relevansi c. Keaslian d. Performans e. Presentasi			
	TOTAL SKOR			

Pedoman Penilaian Teks Deskriptif
(Brown & Bailey, 1984, pp.39-41)

	20 – 18	17 – 15	14 – 12	11 – 6	5 – 1
--	---------	---------	---------	--------	-------

	Excellent to Good	Good to Adequate	Adequate to Fair	Unacceptable-not college level-work	
Organization: Introduction, Body, and Conclusion	Appropriate title, effective introductory paragraph, topic is stated, leads to body; transitional expressions used; arrangement of material shows plan (could be outlined by reader); supporting evidence given for generalizations; conclusion logical and complete	Adequate title, introduction, and conclusion; body of essay is acceptable, but some evidence may be lacking, some ideas aren't fully developed; sequence is logical but transitional expressions may be absent or misused	Mediocre or scant introduction or conclusion; problems with the order of ideas in body; the generalizations may not be fully supported by the evidence given; problems of organization interfere	Shaky or minimally recognizable introduction; organization can barely be seen; severe problems with ordering of ideas; lack of supporting evidence; conclusion weak or illogical; inadequate effort at organization	Absence of introduction or conclusion; no apparent organization of body; severe lack of supporting evidence; writer has not made any effort to organize the composition (could not be outlined by reader)
Logical development of ideas: Content	Essay addresses the assigned topic; the ideas are concrete and thoroughly developed; no extraneous material; essay reflects thought	Essay addresses the issues but misses some points; ideas could be more fully developed; some extraneous material is present	Development of ideas not complete or essay is somewhat off the topic; paragraphs aren't divided exactly right	Ideas incomplete; essay does not reflect careful thinking or was hurriedly written; inadequate effort in area of content	Essay is completely inadequate; no apparent effort to consider the topic carefully
Grammar	Native-like fluency in English grammar; correct use of relative clauses, prepositions, modals, articles, verb forms, and tense sequencing; no fragments	Advanced proficiency in English grammar; some grammar problems don't influence communication, although the reader is aware of them; no	Ideas are getting through the reader, but grammar problems are apparent and have a negative effect on communication; run on sentences or	Numerous serious grammar problems interfere with communication of the writer's ideas; grammar review of some areas needed;	Severe grammar problems interfere greatly with the message; reader can't understand what the writer was trying to say; unintelligible sentence structure

	or run-on sentences	fragments or run-on sentences	fragments present	difficult to read sentences	
Punctuation, spelling, and mechanics	Correct use of English writing conventions; left and right margins, all needed capitals, paragraphs intended, punctuation and spelling; very neat	Some problems with writing conventions or punctuation; occasional spelling errors; left margin correct; paper is neat and legible	Uses general writing conventions but has errors; spelling problems distract reader; punctuation errors interfere with ideas	Serious problems with format of paper; parts of essay not legible; errors in sentence punctuation and final punctuation; unacceptable to educated readers	Complete disregard for English writing conventions; paper illegible; obvious capitals missing; no margins; severe spelling problem
Style and quality of expression	Precise vocabulary usage; use of parallel structures; concise; register good	Attempts variety; good vocabulary; not wordy; register OK; style fairly concise	Some vocabulary misused; lacks awareness of register; may be too wordy	Poor expression of ideas; problems in vocabulary; lacks variety of structure	Inappropriate use of vocabulary; no concept of register of sentence variety

	(4) Excellent	(3) Good	(2) Satisfactory	(1/0) Needs Improvement
Grammar	Student was able to express their ideas and responses with ease in proper sentence structure and tenses.	Student was able to express their ideas and responses fairly well but makes mistakes with their tenses, however is able to correct themselves.	Student was able to express their ideas and responses adequately but often displayed inconsistencies with their sentence structure and tenses.	Student was difficult to understand and had a hard time communicating their ideas and responses because of grammar mistakes.

Pronunciation	Pronunciation was very clear and easy to understand.	Pronunciation was good and did not interfere with communication	Student was slightly unclear with pronunciation at times, but generally is fair.	Student was difficult to understand, quiet in speaking, unclear in pronunciation.
Vocabulary	Rich, precise and impressive usage of vocabulary words learned in and beyond of class.	Student utilized the words learned in class, in an accurate manner for the situation given.	Student was able to use broad vocabulary words but was lacking, making him/her repetitive and cannot expand on his/her ideas.	Student had inadequate vocabulary words to express his/her ideas properly, which hindered the students in responding.
Comprehension	Student was able to comprehend and respond to all of the questions and the topics that were being discussed with ease.	Student was able to comprehend and respond to most of the questions and topics that were being discussed.	Student fairly grasped some of the questions and topics that were being discussed.	Student had difficulty understanding the questions and topics that were being discussed.
Background Knowledge	Student presented excellent background knowledge from class topics and	Student displayed well knowledge of class information and topics.	Student showed decent background knowledge of class material, making his/her	Student was lacking in background knowledge which

	was able to add more information in their response.		responses incomplete.	hindered his/her responses to the questions regarding class materials.
Fluency	Speech is effortless and smooth with speed that comes close to that of a native speaker.	Speech is mostly smooth but with some hesitation and unevenness caused primarily by rephrasing and groping for words.	Speech is slow and often hesitant and irregular. Sentences may be left uncompleted, but the student is able to continue.	Speech is very slow, stumbling , nervous, and uncertain with response, except for short or memorized expressions. Difficult for a listener to understand

Penilaian Diri

Bentuk : Jurnal Belajar

My Learning Journal Name :
A summary of what I have covered :
Things I am still not sure of :
What do I need to do to overcome these uncertainties?
Things I have learned successful today:

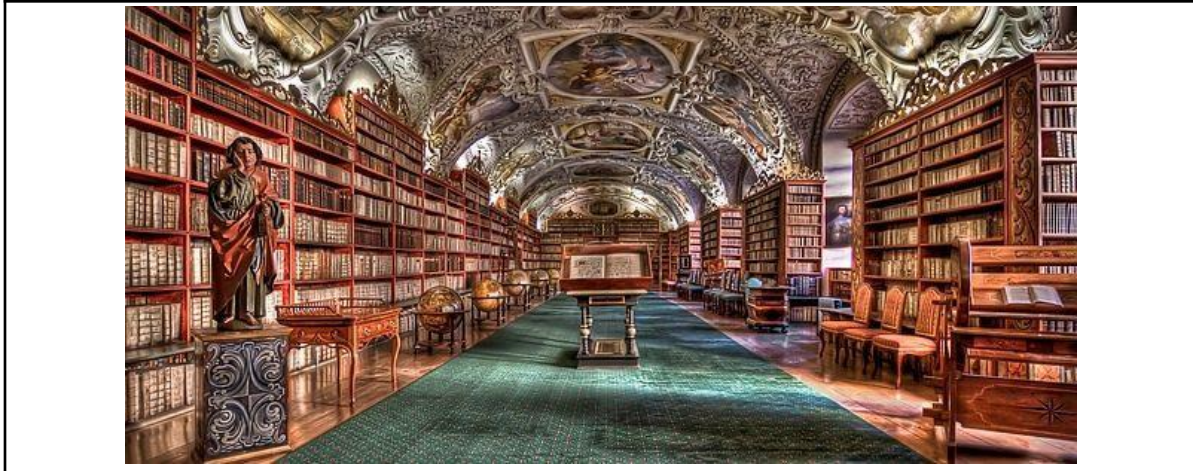
--

LAMPIRAN 1



LAMPIRAN 2





LAMPIRAN 3

Curriculum & Assignment X Expressing and Responding X will and going to conver X Visit Prague - 5 Things X

Secure | <https://www.youtube.com/watch?v=ZVNGtBONMy8>

YouTube visiting prague Download this video

WOLTERS WORLD

Subscribe 27R

Kunjungi Situs Pengiklan

Episode berikutnya Autoplay

5 Things You Will LOVE & Hate about Traveling S1 - E35 Visit New Orleans - 5 Things You Will Love & Hate About New Orleans, Louisiana Wolters World Visit New Orleans - 5 Things You Will Love & Hate About New Orleans, Louisiana

5 LOVE & HATES 5 Things You Will LOVE & Hate about Traveling S1 - E34 Visit Canada - 5 Things You Will Love & Hate About Canada Wolters World 769.170x ditonton

5 Things You Will LOVE & Hate about Traveling S1 - E37 Visit Orlando - 5 Love & Hates of Orlando, Florida Wolters World 73.210x ditonton

323.640x ditonton

<https://www.youtube.com/watch?v=FHq7KLuBoVg>

8:14 PM 7/9/2017

Sumber : <https://www.youtube.com/watch?v=ZVNGtBONMy8>

LAMPIRAN 4

PRAGUE

Prague (Praha) is the capital and largest city of the Czech Republic. It is the 14th largest city in the European Union. It is also the historical capital of Bohemia. Situated in the north-west of the country on the Vltava river, the city is home to about 1.26 million people, while its larger urban zone is estimated to have a population of nearly 2 million.

The city of Prague lies between oceanic climate and humid continental climate (Köppen Cfb/Dfb). The winters are relatively cold with average temperatures at about freezing point, and with very little sunshine. Snow cover can be common between mid-November and late March although snow accumulations of more than 20 cm (8 in) are infrequent. There are also a few periods of mild temperatures in winter. Summers usually bring plenty of sunshine and the average high temperature of 24 °C (75 °F). Nights can be quite cool even in summer, though.

The city is traditionally one of the cultural centres of Europe, hosting many cultural events. Some of the significant cultural institutions include the National Theatre (Národní Divadlo) and the Estates Theatre (Stavovské or Tylovo or Nosticovo divadlo), where the premières of Mozart's Don Giovanni and La clemenza di Tito were held.

The city has many world-class museums, including the National Museum (Národní muzeum), the Museum of the Capital City of Prague, the Jewish Museum in Prague, the Alfons Mucha Museum, etc. There are hundreds of concert halls, galleries, cinemas and music clubs in the city. It hosts many kinds of festivals including the Prague Spring International Music Festival, the Febiofest, the One World Film Festival, the Prague Writers' Festival, the Prague Folklore Days, and many others. Many films have been made at Barrandov Studios and at Prague Studios. Hollywood films set in Prague include Mission Impossible, xXx, Blade II, Alien vs. Predator, Doom, Chronicles of Narnia, Hellboy, Red Tails, Children of Dune and Van Helsing.

LAMPIRAN 5

Identification	PRAGUE Prague (Praha) is the capital and largest city of the Czech Republic. It is the 14th largest city in the European Union. It is also the historical capital of Bohemia. Situated in the north-west of the country on the Vltava river, the city is home to about 1.26 million people, while its larger urban zone is estimated to have a population of nearly 2 million.
Description of City's Climate	The city of Prague lies between oceanic climate and humid continental climate (Köppen Cfb/Dfb). The winters are relatively cold with average temperatures at about freezing point, and with very little sunshine. Snow cover can be common between mid-November and late March although snow accumulations of more than 20 cm (8 in) are infrequent. There are also a few periods of mild temperatures in winter. Summers usually bring plenty of sunshine and the average high temperature of 24 °C (75 °F). Nights can be quite cool even in summer, though.
Description of Cultural Aspect of the city	The city is traditionally one of the cultural centres of Europe, hosting many cultural events. Some of the significant cultural institutions include the National Theatre (Národní Divadlo) and the Estates Theatre (Stavovské or Tylovo or Nosticovo divadlo), where the premières of Mozart's Don Giovanni and La clemenza di Tito were held.

Description of city attractions	The city has many world-class museums, including the National Museum (Národní muzeum), the Museum of the Capital City of Prague, the Jewish Museum in Prague, the Alfons Mucha Museum, etc. There are hundreds of concert halls, galleries, cinemas and music clubs in the city. It hosts many kinds of festivals including the Prague Spring International Music Festival, the Febiofest, the One World Film Festival, the Prague Writers' Festival, the Prague Folklore Days, and many others. Many films have been made at Barrandov Studios and at Prague Studios. Hollywood films set in Prague include Mission Impossible, xXx, Blade II, Alien vs. Predator, Doom, Chronicles of Narnia, Hellboy, Red Tails, Children of Dune and Van Helsing.
---------------------------------	--