PLANEACIÓN

DE PRIMARIA

ChannelKIDS
innovando en un clic

SEGUNDO GRADO

CICLO ESCOLAR 2024-2025

SEMANA 17

Nombre del proyecto: "Anuncios publicitarios en nuestra comunidad"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes no comprenden el sentido comunicativo de los anuncios publicitarios en su contexto escolar y comunitario.
Contenido: Definición del sentido comunicativo de los anuncios publicitarios, identificación de anuncios en el entorno escolar y comunitario, análisis de los elementos de los anuncios publicitarios, creación de anuncios publicitarios sencillos.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, investigación, análisis, creatividad.
Secuencia de actividades:
Subtema: Introducción a los anuncios publicitarios Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y explicación del tema de los anuncios publicitarios. - Realización de una lluvia de ideas sobre los anuncios que los estudiantes han visto en su entorno escolar y comunitario. Desarrollo: - Proyección de anuncios publicitarios seleccionados previamente. - Discusión en grupo sobre los elementos que componen los anuncios publicitarios (imágenes, texto, colores, etc.). - Actividad práctica: los estudiantes deberán dibujar un anuncio publicitario sencillo utilizando los elementos discutidos. Cierre: - Compartir los anuncios publicitarios creados por los estudiantes. - Reflexión sobre la importancia de los anuncios publicitarios en la comunicación. Tarea: - Observar y anotar los anuncios publicitarios que encuentren en su entorno durante la semana. Recursos a usar: - Proyector o pantalla para la proyección de anuncios publicitarios. - Papel y lápices de colores para la actividad práctica.
Subtema: Identificación de anuncios publicitarios Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior y revisión de los anuncios publicitarios observados por los estudiantes. Desarrollo:

- Salida al entorno escolar y comunitario para identificar y registrar los anuncios publicitarios encontrados. - Regreso al salón de clases y discusión en grupo sobre los anuncios identificados. - Actividad práctica: los estudiantes deberán clasificar los anuncios publicitarios encontrados según su contenido (alimentos, juguetes, servicios, etc.). Cierre: - Compartir las clasificaciones realizadas por los estudiantes. - Reflexión sobre la diversidad de anuncios publicitarios en la comunidad. Tarea: - Investigar sobre la historia de la publicidad y traer información para compartir en la siguiente sesión. Recursos a usar: - Hojas de registro para los anuncios publicitarios encontrados. - Material de escritura.
Subtema: Análisis de los elementos de los anuncios publicitarios Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior y revisión de la información investigada sobre la historia de la publicidad. Desarrollo: - Presentación de ejemplos de anuncios publicitarios históricos y contemporáneos. - Discusión en grupo sobre los elementos presentes en los anuncios publicitarios analizados. - Actividad práctica: los estudiantes deberán identificar y describir los elementos de un anuncio publicitario seleccionado. Cierre: - Compartir las descripciones realizadas por los estudiantes. - Reflexión sobre la importancia de cada elemento en la comunicación de los anuncios publicitarios. Tarea: - Observar y analizar los anuncios publicitarios de la televisión o internet que vean en casa. Recursos a usar: - Ejemplos de anuncios publicitarios históricos y contemporáneos. - Papel y lápices para la actividad práctica.
Subtema: Creación de anuncios publicitarios sencillos Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior y revisión de los anuncios publicitarios analizados por los estudiantes. Desarrollo: - Explicación de los pasos para crear un anuncio publicitario sencillo. - Trabajo en equipo: los estudiantes deberán crear un anuncio publicitario sencillo para promocionar un producto o servicio ficticio. - Presentación de los anuncios publicitarios creados por los equipos.

Cierre: - Reflexión sobre el proceso de creación de los anuncios publicitarios. - Comentarios y retroalimentación sobre los anuncios presentados. Tarea: - Traer materiales y objetos para la elaboración de un anuncio publicitario en la siguiente sesión. Recursos a usar: - Materiales diversos para la creación de los anuncios publicitarios (cartulinas, pegamento, tijeras, revistas, etc.).
Subtema: Presentación de anuncios publicitarios Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior y revisión de los materiales traídos por los estudiantes. Desarrollo: - Trabajo en equipo: los estudiantes deberán elaborar y presentar un anuncio publicitario utilizando los materiales y objetos seleccionados. - Presentación de los anuncios publicitarios creados por los equipos. Cierre: - Reflexión sobre el proceso de creación y presentación de los anuncios publicitarios. - Comentarios y retroalimentación sobre los anuncios presentados. Tarea: - Reflexionar sobre la importancia de la publicidad en la comunidad y escribir una pequeña reflexión personal. Recursos a usar: - Materiales diversos para la creación de los anuncios publicitarios (cartulinas, pegamento, tijeras, revistas, etc.).
Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana): - Participación activa en las discusiones y actividades grupales. - Identificación y descripción de los elementos de los anuncios publicitarios. - Creatividad en la creación de anuncios publicitarios. - Presentación clara y persuasiva de los anuncios publicitarios. - Reflexión personal sobre la importancia de la publicidad en la comunidad.
Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Descubriendo la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Los estudiantes no comprenden la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo, así como las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
Contenido: - Concepto de pertenencia y su importancia. - Manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:

Lunes:
Subtema: ¿Qué es la pertenencia y por qué es importante?
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Presentar a los estudiantes la pregunta: ¿Qué significa pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo?
- Realizar una lluvia de ideas en grupo sobre las posibles respuestas.
Desarrollo:
- Explicar el concepto de pertenencia y su importancia en la vida de las personas.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que se han sentido parte de algo.
- Promover la reflexión y el diálogo en grupo sobre la importancia de la pertenencia.
Cierre:
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo.
Tarea:
- Pedir a los estudiantes que realicen una entrevista a un miembro de su familia o comunidad para conocer su opinión sobre la importancia de la pertenencia.
Recursos a usar:
- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Martes:
Subtema: Manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Mostrar imágenes o videos que representen manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
- Realizar preguntas a los estudiantes sobre lo que observan en las imágenes o videos.
Desarrollo:
- Explicar el concepto de manifestaciones socioculturales y su importancia en la identidad de una comunidad.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes identifiquen y describan las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
- Fomentar el intercambio de ideas y experiencias entre los estudiantes.
Cierre:
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan en grupo lo que han aprendido sobre las manifestaciones socioculturales de su pueblo y comunidad.
Tarea:
- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo o una descripción escrita de una manifestación sociocultural propia y relevante de su pueblo y comunidad.
Recursos a usar:
- Imágenes o videos representativos de manifestaciones socioculturales.

- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Miércoles:
Subtema: La importancia de la familia en la pertenencia
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Realizar una actividad de reflexión en grupo sobre la importancia de la familia en la vida de los estudiantes.
Desarrollo:
- Promover la participación de los estudiantes en una discusión sobre los roles y responsabilidades de los miembros de la familia.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que han sentido el apoyo y la pertenencia de su familia.
- Fomentar el diálogo y la empatía entre los estudiantes.
Cierre:
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia de la familia en la pertenencia.
Tarea:
- Pedir a los estudiantes que realicen una entrevista a un miembro de su familia para conocer su opinión sobre la importancia de la pertenencia familiar.
Recursos a usar:
- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Jueves:
Subtema: La importancia del grupo escolar en la pertenencia
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Realizar una actividad de reflexión en grupo sobre la importancia del grupo escolar en la vida de los estudiantes.
Desarrollo:
- Promover la participación de los estudiantes en una discusión sobre los roles y responsabilidades de los miembros del grupo escolar.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que han sentido el apoyo y la pertenencia de su grupo escolar.
- Fomentar el diálogo y la colaboración entre los estudiantes.
Cierre:
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia del grupo escolar en la pertenencia.
Tarea:
- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad en grupo en la que identifiquen y describan las características de un grupo escolar inclusivo y solidario.

Recursos a usar:
- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Viernes:
Subtema: La importancia de la comunidad y el pueblo en la pertenencia
Duración: 60 minutos
Inicio:
- Realizar una actividad de reflexión en grupo sobre la importancia de la comunidad y el pueblo en la vida de los estudiantes.

Desarrollo:
- Promover la participación de los estudiantes en una discusión sobre los roles y responsabilidades de los miembros de la comunidad y el pueblo.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que han sentido el apoyo y la pertenencia de su comunidad y pueblo.
- Fomentar el diálogo y la participación ciudadana entre los estudiantes.

Cierre:
- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia de la comunidad y el pueblo en la pertenencia.

Tarea:
- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad en grupo en la que identifiquen y describan las características de una comunidad y un pueblo inclusivos y solidarios.

Recursos a usar:
- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:
- Participación activa en las actividades grupales.
- Reflexión y análisis de los conceptos trabajados.
- Capacidad de expresión oral y escrita.
- Colaboración y respeto hacia los demás.
- Creatividad en la realización de las tareas asignadas.
- Comprensión de la importancia de la pertenencia y las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Mi historia personal y familiar en imágenes cronológicas"
Grado escolar: Segundo grado de secundaria
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para organizar y expresar su historia personal y familiar de manera cronológica, utilizando dibujos, fotografías o imágenes.
Contenido: - Identificación y selección de sucesos importantes en la historia personal y familiar. - Organización cronológica de los sucesos.

- Uso de dibujos, fotografías o imágenes para apoyar la narración.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
Subtema: Identificación de sucesos importantes en mi historia personal y familiar Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y su importancia. - Reflexión sobre la importancia de conocer y valorar nuestra historia personal y familiar. Desarrollo: - Actividad 1: Los estudiantes realizarán una lluvia de ideas sobre sucesos importantes en su vida y en la historia de su familia. - Actividad 2: Los estudiantes seleccionarán dos sucesos importantes y los escribirán en una hoja de papel. Cierre: - Compartir en parejas los sucesos seleccionados y explicar por qué son importantes. - Reflexión grupal sobre la importancia de conocer nuestra historia personal y familiar. Tarea: - Investigar y recopilar fotografías o imágenes relacionadas con los sucesos seleccionados. Recursos a usar: - Hojas de papel - Lápices o bolígrafos
Subtema: Organización cronológica de los sucesos Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior. - Reflexión sobre la importancia de organizar los sucesos de manera cronológica. Desarrollo: - Actividad 1: Los estudiantes organizarán los sucesos seleccionados en una línea de tiempo, utilizando tarjetas o papelotes. - Actividad 2: Los estudiantes compartirán sus líneas de tiempo en grupos pequeños y discutirán las similitudes y diferencias. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de organizar los sucesos de manera cronológica. - Compartir en parejas las similitudes y diferencias encontradas en los grupos. Tarea: - Revisar y ajustar la línea de tiempo de acuerdo a los comentarios recibidos. Recursos a usar: - Tarjetas o papelotes - Marcadores

Subtema: Uso de dibujos, fotografías o imágenes para apoyar la narración
Duración: 1 hora
Inicio:
- Repaso de la sesión anterior.
- Reflexión sobre cómo las imágenes pueden ayudar a contar una historia.
Desarrollo:
- Actividad 1: Los estudiantes seleccionarán las fotografías o imágenes que recopilaron y las organizarán junto a los sucesos en la línea de tiempo.
- Actividad 2: Los estudiantes escribirán una breve narración de cada suceso, utilizando las imágenes como apoyo.
Cierre:
- Compartir en parejas las narraciones escritas y las imágenes utilizadas.
- Reflexión grupal sobre cómo las imágenes ayudan a contar una historia.
Tarea:
- Revisar y ajustar las narraciones escritas de acuerdo a los comentarios recibidos.
Recursos a usar:
- Fotografías o imágenes recopiladas
- Hojas de papel
- Lápices o bolígrafos

Subtema: Presentación de la historia personal y familiar
Duración: 1 hora
Inicio:
- Repaso de la sesión anterior.
- Reflexión sobre la importancia de compartir nuestra historia personal y familiar.
Desarrollo:
- Actividad 1: Los estudiantes prepararán una presentación oral de su historia personal y familiar, utilizando las imágenes y las narraciones escritas.
- Actividad 2: Los estudiantes se organizarán en grupos pequeños y se presentarán mutuamente sus historias.
Cierre:
- Reflexión grupal sobre la importancia de compartir nuestra historia personal y familiar.
- Comentarios y retroalimentación constructiva sobre las presentaciones realizadas.
Tarea:
- Realizar ajustes y mejoras en la presentación oral de acuerdo a los comentarios recibidos.
Recursos a usar:
- Fotografías o imágenes recopiladas
- Hojas de papel
- Lápices o bolígrafos

Subtema: Reflexión final y evaluación Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de las sesiones anteriores. - Reflexión sobre lo aprendido y los logros alcanzados. Desarrollo: - Actividad 1: Los estudiantes realizarán una reflexión escrita sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron al compartir su historia personal y familiar. - Actividad 2: Los estudiantes completarán una autoevaluación sobre su participación y desempeño en el proyecto. Cierre: - Compartir en parejas las reflexiones escritas y las autoevaluaciones. - Reflexión grupal sobre los aprendizajes y logros alcanzados. Tarea: - Ninguna. Recursos a usar: - Hojas de papel - Lápices o bolígrafos
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades. - Organización y secuencia cronológica de los sucesos. - Uso adecuado de dibujos, fotografías o imágenes para apoyar la narración. - Claridad y coherencia en la narración de los sucesos. - Presentación oral clara y fluida. - Reflexión y autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje.
Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Alimentación saludable: Reconociendo y clasificando los alimentos"
Problemática general: Los estudiantes no tienen conciencia sobre la clasificación de los alimentos que consumen en su vida diaria y desconocen las implicaciones que estos tienen en su salud.
Contenido: Reconocimiento y clasificación de alimentos y bebidas en naturales, procesados y ultraprocesados, y sus implicaciones en la salud.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) con enfoque STEAM.
Inicio: - Presentación del proyecto y su importancia para la salud. - Realización de una lluvia de ideas sobre los alimentos que consumen en la escuela y en casa.
Desarrollo:
Día 1 (lunes): **Subtema: ¿Qué son los alimentos naturales?** - Actividad: Observación y clasificación de alimentos naturales. - Ejemplo práctico: Los estudiantes traen diferentes frutas y verduras y las clasifican en naturales.
Día 2 (martes): **Subtema: ¿Qué son los alimentos procesados?** - Actividad: Identificación de alimentos procesados en el supermercado. - Ejemplo práctico: Los estudiantes realizan una visita virtual a un supermercado y seleccionan los alimentos procesados que encuentran.
Día 3 (miércoles): **Subtema: ¿Qué son los alimentos ultraprocesados?** - Actividad: Análisis de etiquetas de alimentos ultraprocesados. - Ejemplo práctico: Los estudiantes traen envases de alimentos ultraprocesados y analizan las etiquetas para identificar los ingredientes y su impacto en la salud.
Día 4 (jueves): **Subtema: Implicaciones en la salud de los diferentes tipos de alimentos.** - Actividad: Debate sobre las implicaciones en la salud de consumir alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. - Ejemplo práctico: Los estudiantes investigan y presentan argumentos sobre los efectos positivos y negativos de cada tipo de alimento en la salud.

Cierre: **Día 5 (viernes):** - Reflexión sobre lo aprendido durante la semana. - Elaboración de un mural con los diferentes tipos de alimentos y sus implicaciones en la salud.
Tarea: - Investigar y traer ejemplos de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados que consumen en su vida diaria.
Recursos a usar: - Frutas y verduras. - Etiquetas de alimentos ultraprocesados. - Imágenes de alimentos procesados. - Acceso a internet para la visita virtual al supermercado.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Participación activa en las actividades. - Clasificación correcta de los alimentos. - Análisis adecuado de las etiquetas de alimentos ultraprocesados. - Argumentación coherente sobre las implicaciones en la salud de los diferentes tipos de alimentos. - Presentación clara y organizada de la investigación sobre los alimentos consumidos.
Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Explorando las características geométricas de las figuras
Problemática general: Los estudiantes de segundo grado de primaria necesitan desarrollar habilidades para identificar y describir las características geométricas de las figuras, así como reconocer figuras que cumplan con una o dos características dadas y determinar una figura por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Contenido: - Identificación de características geométricas de las figuras. - Reconocimiento de figuras que cumplen con una o dos características geométricas dadas. - Determinación de una figura geométrica por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días

Día 1: Introducción a las características geométricas de las figuras Inicio: - Presentación del proyecto y los objetivos de aprendizaje. - Realización de una lluvia de ideas sobre las figuras geométricas que los estudiantes conocen. Desarrollo: - Explicación de las características geométricas básicas de las figuras (número de lados, número de vértices, tipos de ángulos). - Ejemplos prácticos de identificación de características geométricas en figuras simples. - Realización de ejercicios de identificación de características geométricas en figuras. Cierre: - Reflexión sobre lo aprendido y resolución de dudas. - Asignación de tarea para practicar la identificación de características geométricas en figuras. Tarea: - Resolver ejercicios de identificación de características geométricas en figuras. Recursos a usar: - Pizarra o pizarrón. - Figuras geométricas impresas o dibujadas. - Ejercicios de identificación de características geométricas.
Día 2: Identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas Inicio: - Repaso de las características geométricas básicas de las figuras. - Presentación de ejemplos de figuras que cumplen con una o dos características geométricas dadas. Desarrollo: - Explicación de cómo identificar figuras que cumplen con características geométricas específicas. - Realización de ejercicios de identificación de figuras que cumplen con características dadas. Cierre: - Reflexión sobre lo aprendido y resolución de dudas. - Asignación de tarea para practicar la identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas. Tarea: - Resolver ejercicios de identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas. Recursos a usar: - Pizarra o pizarrón. - Figuras geométricas impresas o dibujadas. - Ejercicios de identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas.

Día 3: Identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes
Inicio:
- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de ejemplos de figuras con diferentes números de lados y relaciones entre sus longitudes.
Desarrollo:
- Explicación de cómo identificar una figura por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
- Realización de ejercicios de identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Cierre:
- Reflexión sobre lo aprendido y resolución de dudas.
- Asignación de tarea para practicar la identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Tarea:
- Resolver ejercicios de identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Recursos a usar:
- Pizarra o pizarrón.
- Figuras geométricas impresas o dibujadas.
- Ejercicios de identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.

Día 4: Aplicación de las habilidades adquiridas
Inicio:
- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de ejercicios desafiantes que requieren la aplicación de las habilidades adquiridas.
Desarrollo:
- Resolución de ejercicios desafiantes en grupos pequeños.
- Discusión y análisis de las soluciones en grupo.
Cierre:
- Reflexión sobre los desafíos encontrados y las estrategias utilizadas.
- Asignación de tarea para practicar las habilidades adquiridas.
Tarea:
- Resolver ejercicios adicionales que requieren la aplicación de las habilidades adquiridas.
Recursos a usar:
- Pizarra o pizarrón.
- Figuras geométricas impresas o dibujadas.
- Ejercicios desafiantes que requieren la aplicación de las habilidades adquiridas.

Día 5: Evaluación y retroalimentación
Inicio:
- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de una evaluación para medir el aprendizaje de los estudiantes.

Desarrollo: - Realización de la evaluación de forma individual. - Revisión y corrección de la evaluación en grupo. - Retroalimentación individualizada sobre los aciertos y áreas de mejora. Cierre: - Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y los logros alcanzados. - Entrega de las evaluaciones corregidas y retroalimentación final. Recursos a usar: - Evaluación impresa. - Pizarra o pizarrón.
Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: - Identificación correcta de las características geométricas de las figuras. - Reconocimiento preciso de figuras que cumplen con características geométricas dadas. - Determinación correcta de una figura por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes. - Aplicación adecuada de las habilidades adquiridas en ejercicios desafiantes. - Participación activa en las actividades grupales. - Comprensión y aplicación de la retroalimentación recibida.
Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

_____

Profr(a).

Vo. Bo.
Director(a) de la escuela

_____

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.
PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.
CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921
PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR

ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO