

PLANEACIÓN

DE PRIMARIA



ChannelKIDS
innovando en un clic

SEGUNDO GRADO



**CICLO ESCOLAR
2024-2025**

SEMANA 17

Nombre del proyecto: "Anuncios publicitarios en nuestra comunidad"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Campo formativo: Lenguajes
Problemática general: Los estudiantes no comprenden el sentido comunicativo de los anuncios publicitarios en su contexto escolar y comunitario.
Contenido: Definición del sentido comunicativo de los anuncios publicitarios, identificación de anuncios en el entorno escolar y comunitario, análisis de los elementos de los anuncios publicitarios, creación de anuncios publicitarios sencillos.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos, trabajo en equipo, investigación, análisis, creatividad.
Secuencia de actividades:
Subtema: Introducción a los anuncios publicitarios Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y explicación del tema de los anuncios publicitarios. - Realización de una lluvia de ideas sobre los anuncios que los estudiantes han visto en su entorno escolar y comunitario. Desarrollo: - Proyección de anuncios publicitarios seleccionados previamente. - Discusión en grupo sobre los elementos que componen los anuncios publicitarios (imágenes, texto, colores, etc.). - Actividad práctica: los estudiantes deberán dibujar un anuncio publicitario sencillo utilizando los elementos discutidos. Cierre: - Compartir los anuncios publicitarios creados por los estudiantes. - Reflexión sobre la importancia de los anuncios publicitarios en la comunicación. Tarea: - Observar y anotar los anuncios publicitarios que encuentren en su entorno durante la semana. Recursos a usar: - Proyector o pantalla para la proyección de anuncios publicitarios. - Papel y lápices de colores para la actividad práctica.
Subtema: Identificación de anuncios publicitarios Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior y revisión de los anuncios publicitarios observados por los estudiantes. Desarrollo:

- Salida al entorno escolar y comunitario para identificar y registrar los anuncios publicitarios encontrados.
- Regreso al salón de clases y discusión en grupo sobre los anuncios identificados.
- Actividad práctica: los estudiantes deberán clasificar los anuncios publicitarios encontrados según su contenido (alimentos, juguetes, servicios, etc.).

Cierre:

- Compartir las clasificaciones realizadas por los estudiantes.
- Reflexión sobre la diversidad de anuncios publicitarios en la comunidad.

Tarea:

- Investigar sobre la historia de la publicidad y traer información para compartir en la siguiente sesión.

Recursos a usar:

- Hojas de registro para los anuncios publicitarios encontrados.
- Material de escritura.

Subtema: Análisis de los elementos de los anuncios publicitarios

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de la información investigada sobre la historia de la publicidad.

Desarrollo:

- Presentación de ejemplos de anuncios publicitarios históricos y contemporáneos.
- Discusión en grupo sobre los elementos presentes en los anuncios publicitarios analizados.
- Actividad práctica: los estudiantes deberán identificar y describir los elementos de un anuncio publicitario seleccionado.

Cierre:

- Compartir las descripciones realizadas por los estudiantes.
- Reflexión sobre la importancia de cada elemento en la comunicación de los anuncios publicitarios.

Tarea:

- Observar y analizar los anuncios publicitarios de la televisión o internet que vean en casa.

Recursos a usar:

- Ejemplos de anuncios publicitarios históricos y contemporáneos.
- Papel y lápices para la actividad práctica.

Subtema: Creación de anuncios publicitarios sencillos

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de los anuncios publicitarios analizados por los estudiantes.

Desarrollo:

- Explicación de los pasos para crear un anuncio publicitario sencillo.
- Trabajo en equipo: los estudiantes deberán crear un anuncio publicitario sencillo para promocionar un producto o servicio ficticio.
- Presentación de los anuncios publicitarios creados por los equipos.

Cierre:

- Reflexión sobre el proceso de creación de los anuncios publicitarios.
- Comentarios y retroalimentación sobre los anuncios presentados.

Tarea:

- Traer materiales y objetos para la elaboración de un anuncio publicitario en la siguiente sesión.

Recursos a usar:

- Materiales diversos para la creación de los anuncios publicitarios (cartulinas, pegamento, tijeras, revistas, etc.).

Subtema: Presentación de anuncios publicitarios

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior y revisión de los materiales traídos por los estudiantes.

Desarrollo:

- Trabajo en equipo: los estudiantes deberán elaborar y presentar un anuncio publicitario utilizando los materiales y objetos seleccionados.
- Presentación de los anuncios publicitarios creados por los equipos.

Cierre:

- Reflexión sobre el proceso de creación y presentación de los anuncios publicitarios.
- Comentarios y retroalimentación sobre los anuncios presentados.

Tarea:

- Reflexionar sobre la importancia de la publicidad en la comunidad y escribir una pequeña reflexión personal.

Recursos a usar:

- Materiales diversos para la creación de los anuncios publicitarios (cartulinas, pegamento, tijeras, revistas, etc.).

Aspectos a evaluar (A lo largo de la semana):

- Participación activa en las discusiones y actividades grupales.
- Identificación y descripción de los elementos de los anuncios publicitarios.
- Creatividad en la creación de anuncios publicitarios.
- Presentación clara y persuasiva de los anuncios publicitarios.
- Reflexión personal sobre la importancia de la publicidad en la comunidad.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Descubriendo la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo"
Grado escolar: Segundo grado de primaria
Campo formativo: Ética, naturaleza y sociedades
Problemática general: Los estudiantes no comprenden la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo, así como las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
Contenido: - Concepto de pertenencia y su importancia. - Manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:

Lunes:**Subtema: ¿Qué es la pertenencia y por qué es importante?**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Presentar a los estudiantes la pregunta: ¿Qué significa pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo?
- Realizar una lluvia de ideas en grupo sobre las posibles respuestas.

Desarrollo:

- Explicar el concepto de pertenencia y su importancia en la vida de las personas.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que se han sentido parte de algo.
- Promover la reflexión y el diálogo en grupo sobre la importancia de la pertenencia.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia de pertenecer a una familia, grupo escolar, comunidad y/o pueblo.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una entrevista a un miembro de su familia o comunidad para conocer su opinión sobre la importancia de la pertenencia.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Martes:**Subtema: Manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad**

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Mostrar imágenes o videos que representen manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
- Realizar preguntas a los estudiantes sobre lo que observan en las imágenes o videos.

Desarrollo:

- Explicar el concepto de manifestaciones socioculturales y su importancia en la identidad de una comunidad.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes identifiquen y describan las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.
- Fomentar el intercambio de ideas y experiencias entre los estudiantes.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes compartan en grupo lo que han aprendido sobre las manifestaciones socioculturales de su pueblo y comunidad.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen un dibujo o una descripción escrita de una manifestación sociocultural propia y relevante de su pueblo y comunidad.

Recursos a usar:

- Imágenes o videos representativos de manifestaciones socioculturales.

- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Miércoles:

Subtema: La importancia de la familia en la pertenencia

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Realizar una actividad de reflexión en grupo sobre la importancia de la familia en la vida de los estudiantes.

Desarrollo:

- Promover la participación de los estudiantes en una discusión sobre los roles y responsabilidades de los miembros de la familia.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que han sentido el apoyo y la pertenencia de su familia.
- Fomentar el diálogo y la empatía entre los estudiantes.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia de la familia en la pertenencia.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una entrevista a un miembro de su familia para conocer su opinión sobre la importancia de la pertenencia familiar.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Jueves:

Subtema: La importancia del grupo escolar en la pertenencia

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Realizar una actividad de reflexión en grupo sobre la importancia del grupo escolar en la vida de los estudiantes.

Desarrollo:

- Promover la participación de los estudiantes en una discusión sobre los roles y responsabilidades de los miembros del grupo escolar.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que han sentido el apoyo y la pertenencia de su grupo escolar.
- Fomentar el diálogo y la colaboración entre los estudiantes.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia del grupo escolar en la pertenencia.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad en grupo en la que identifiquen y describan las características de un grupo escolar inclusivo y solidario.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Viernes:

Subtema: La importancia de la comunidad y el pueblo en la pertenencia

Duración: 60 minutos

Inicio:

- Realizar una actividad de reflexión en grupo sobre la importancia de la comunidad y el pueblo en la vida de los estudiantes.

Desarrollo:

- Promover la participación de los estudiantes en una discusión sobre los roles y responsabilidades de los miembros de la comunidad y el pueblo.
- Realizar una actividad en la que los estudiantes compartan anécdotas personales sobre momentos en los que han sentido el apoyo y la pertenencia de su comunidad y pueblo.
- Fomentar el diálogo y la participación ciudadana entre los estudiantes.

Cierre:

- Realizar una actividad de cierre en la que los estudiantes expresen por escrito o de forma oral lo que han aprendido sobre la importancia de la comunidad y el pueblo en la pertenencia.

Tarea:

- Pedir a los estudiantes que realicen una actividad en grupo en la que identifiquen y describan las características de una comunidad y un pueblo inclusivos y solidarios.

Recursos a usar:

- Pizarrón o papelógrafo.
- Marcadores o tizas.
- Hojas de papel.
- Lápices o bolígrafos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Reflexión y análisis de los conceptos trabajados.
- Capacidad de expresión oral y escrita.
- Colaboración y respeto hacia los demás.
- Creatividad en la realización de las tareas asignadas.
- Comprensión de la importancia de la pertenencia y las manifestaciones socioculturales propias y relevantes de su pueblo y comunidad.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Mi historia personal y familiar en imágenes cronológicas"
Grado escolar: Segundo grado de secundaria
Campo formativo: Lenguaje y Comunicación
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para organizar y expresar su historia personal y familiar de manera cronológica, utilizando dibujos, fotografías o imágenes.
Contenido: - Identificación y selección de sucesos importantes en la historia personal y familiar. - Organización cronológica de los sucesos.

- Uso de dibujos, fotografías o imágenes para apoyar la narración.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS)
Secuencia didáctica para cada día de la semana:
Subtema: Identificación de sucesos importantes en mi historia personal y familiar Duración: 1 hora Inicio: - Presentación del proyecto y su importancia. - Reflexión sobre la importancia de conocer y valorar nuestra historia personal y familiar. Desarrollo: - Actividad 1: Los estudiantes realizarán una lluvia de ideas sobre sucesos importantes en su vida y en la historia de su familia. - Actividad 2: Los estudiantes seleccionarán dos sucesos importantes y los escribirán en una hoja de papel. Cierre: - Compartir en parejas los sucesos seleccionados y explicar por qué son importantes. - Reflexión grupal sobre la importancia de conocer nuestra historia personal y familiar. Tarea: - Investigar y recopilar fotografías o imágenes relacionadas con los sucesos seleccionados. Recursos a usar: - Hojas de papel - Lápices o bolígrafos
Subtema: Organización cronológica de los sucesos Duración: 1 hora Inicio: - Repaso de la sesión anterior. - Reflexión sobre la importancia de organizar los sucesos de manera cronológica. Desarrollo: - Actividad 1: Los estudiantes organizarán los sucesos seleccionados en una línea de tiempo, utilizando tarjetas o papelotes. - Actividad 2: Los estudiantes compartirán sus líneas de tiempo en grupos pequeños y discutirán las similitudes y diferencias. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de organizar los sucesos de manera cronológica. - Compartir en parejas las similitudes y diferencias encontradas en los grupos. Tarea: - Revisar y ajustar la línea de tiempo de acuerdo a los comentarios recibidos. Recursos a usar: - Tarjetas o papelotes - Marcadores

Subtema: Uso de dibujos, fotografías o imágenes para apoyar la narración

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior.
- Reflexión sobre cómo las imágenes pueden ayudar a contar una historia.

Desarrollo:

- Actividad 1: Los estudiantes seleccionarán las fotografías o imágenes que recopilaron y las organizarán junto a los sucesos en la línea de tiempo.
- Actividad 2: Los estudiantes escribirán una breve narración de cada suceso, utilizando las imágenes como apoyo.

Cierre:

- Compartir en parejas las narraciones escritas y las imágenes utilizadas.
- Reflexión grupal sobre cómo las imágenes ayudan a contar una historia.

Tarea:

- Revisar y ajustar las narraciones escritas de acuerdo a los comentarios recibidos.

Recursos a usar:

- Fotografías o imágenes recopiladas
- Hojas de papel
- Lápices o bolígrafos

Subtema: Presentación de la historia personal y familiar

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de la sesión anterior.
- Reflexión sobre la importancia de compartir nuestra historia personal y familiar.

Desarrollo:

- Actividad 1: Los estudiantes prepararán una presentación oral de su historia personal y familiar, utilizando las imágenes y las narraciones escritas.
- Actividad 2: Los estudiantes se organizarán en grupos pequeños y se presentarán mutuamente sus historias.

Cierre:

- Reflexión grupal sobre la importancia de compartir nuestra historia personal y familiar.
- Comentarios y retroalimentación constructiva sobre las presentaciones realizadas.

Tarea:

- Realizar ajustes y mejoras en la presentación oral de acuerdo a los comentarios recibidos.

Recursos a usar:

- Fotografías o imágenes recopiladas
- Hojas de papel
- Lápices o bolígrafos

Subtema: Reflexión final y evaluación

Duración: 1 hora

Inicio:

- Repaso de las sesiones anteriores.
- Reflexión sobre lo aprendido y los logros alcanzados.

Desarrollo:

- Actividad 1: Los estudiantes realizarán una reflexión escrita sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron al compartir su historia personal y familiar.
- Actividad 2: Los estudiantes completarán una autoevaluación sobre su participación y desempeño en el proyecto.

Cierre:

- Compartir en parejas las reflexiones escritas y las autoevaluaciones.
- Reflexión grupal sobre los aprendizajes y logros alcanzados.

Tarea:

- Ninguna.

Recursos a usar:

- Hojas de papel
- Lápices o bolígrafos

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades.
- Organización y secuencia cronológica de los sucesos.
- Uso adecuado de dibujos, fotografías o imágenes para apoyar la narración.
- Claridad y coherencia en la narración de los sucesos.
- Presentación oral clara y fluida.
- Reflexión y autoevaluación sobre el proceso de aprendizaje.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: "Alimentación saludable: Reconociendo y clasificando los alimentos"
Problemática general: Los estudiantes no tienen conciencia sobre la clasificación de los alimentos que consumen en su vida diaria y desconocen las implicaciones que estos tienen en su salud.
Contenido: Reconocimiento y clasificación de alimentos y bebidas en naturales, procesados y ultraprocesados, y sus implicaciones en la salud.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI) con enfoque STEAM.
Inicio: - Presentación del proyecto y su importancia para la salud. - Realización de una lluvia de ideas sobre los alimentos que consumen en la escuela y en casa.
Desarrollo:
Día 1 (lunes): Subtema: ¿Qué son los alimentos naturales? - Actividad: Observación y clasificación de alimentos naturales. - Ejemplo práctico: Los estudiantes traen diferentes frutas y verduras y las clasifican en naturales.
Día 2 (martes): Subtema: ¿Qué son los alimentos procesados? - Actividad: Identificación de alimentos procesados en el supermercado. - Ejemplo práctico: Los estudiantes realizan una visita virtual a un supermercado y seleccionan los alimentos procesados que encuentran.
Día 3 (miércoles): Subtema: ¿Qué son los alimentos ultraprocesados? - Actividad: Análisis de etiquetas de alimentos ultraprocesados. - Ejemplo práctico: Los estudiantes traen envases de alimentos ultraprocesados y analizan las etiquetas para identificar los ingredientes y su impacto en la salud.
Día 4 (jueves): Subtema: Implicaciones en la salud de los diferentes tipos de alimentos. - Actividad: Debate sobre las implicaciones en la salud de consumir alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. - Ejemplo práctico: Los estudiantes investigan y presentan argumentos sobre los efectos positivos y negativos de cada tipo de alimento en la salud.

Cierre:**Día 5 (viernes):**

- Reflexión sobre lo aprendido durante la semana.
- Elaboración de un mural con los diferentes tipos de alimentos y sus implicaciones en la salud.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados que consumen en su vida diaria.

Recursos a usar:

- Frutas y verduras.
- Etiquetas de alimentos ultraprocesados.
- Imágenes de alimentos procesados.
- Acceso a internet para la visita virtual al supermercado.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades.
- Clasificación correcta de los alimentos.
- Análisis adecuado de las etiquetas de alimentos ultraprocesados.
- Argumentación coherente sobre las implicaciones en la salud de los diferentes tipos de alimentos.
- Presentación clara y organizada de la investigación sobre los alimentos consumidos.

Instrumentos de evaluación:

Proyecto: Explorando las características geométricas de las figuras
Problemática general: Los estudiantes de segundo grado de primaria necesitan desarrollar habilidades para identificar y describir las características geométricas de las figuras, así como reconocer figuras que cumplan con una o dos características dadas y determinar una figura por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Contenido: - Identificación de características geométricas de las figuras. - Reconocimiento de figuras que cumplen con una o dos características geométricas dadas. - Determinación de una figura geométrica por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Indagación (ABI)
Secuencias didácticas:
Duración: 5 días

Día 1: Introducción a las características geométricas de las figuras

Inicio:

- Presentación del proyecto y los objetivos de aprendizaje.
- Realización de una lluvia de ideas sobre las figuras geométricas que los estudiantes conocen.

Desarrollo:

- Explicación de las características geométricas básicas de las figuras (número de lados, número de vértices, tipos de ángulos).
- Ejemplos prácticos de identificación de características geométricas en figuras simples.
- Realización de ejercicios de identificación de características geométricas en figuras.

Cierre:

- Reflexión sobre lo aprendido y resolución de dudas.
- Asignación de tarea para practicar la identificación de características geométricas en figuras.

Tarea:

- Resolver ejercicios de identificación de características geométricas en figuras.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Figuras geométricas impresas o dibujadas.
- Ejercicios de identificación de características geométricas.

Día 2: Identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas

Inicio:

- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de ejemplos de figuras que cumplen con una o dos características geométricas dadas.

Desarrollo:

- Explicación de cómo identificar figuras que cumplen con características geométricas específicas.
- Realización de ejercicios de identificación de figuras que cumplen con características dadas.

Cierre:

- Reflexión sobre lo aprendido y resolución de dudas.
- Asignación de tarea para practicar la identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas.

Tarea:

- Resolver ejercicios de identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Figuras geométricas impresas o dibujadas.
- Ejercicios de identificación de figuras que cumplen con características geométricas dadas.

Día 3: Identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes

Inicio:

- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de ejemplos de figuras con diferentes números de lados y relaciones entre sus longitudes.

Desarrollo:

- Explicación de cómo identificar una figura por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
- Realización de ejercicios de identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.

Cierre:

- Reflexión sobre lo aprendido y resolución de dudas.
- Asignación de tarea para practicar la identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.

Tarea:

- Resolver ejercicios de identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Figuras geométricas impresas o dibujadas.
- Ejercicios de identificación de figuras por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.

Día 4: Aplicación de las habilidades adquiridas

Inicio:

- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de ejercicios desafiantes que requieren la aplicación de las habilidades adquiridas.

Desarrollo:

- Resolución de ejercicios desafiantes en grupos pequeños.
- Discusión y análisis de las soluciones en grupo.

Cierre:

- Reflexión sobre los desafíos encontrados y las estrategias utilizadas.
- Asignación de tarea para practicar las habilidades adquiridas.

Tarea:

- Resolver ejercicios adicionales que requieren la aplicación de las habilidades adquiridas.

Recursos a usar:

- Pizarra o pizarrón.
- Figuras geométricas impresas o dibujadas.
- Ejercicios desafiantes que requieren la aplicación de las habilidades adquiridas.

Día 5: Evaluación y retroalimentación

Inicio:

- Repaso de las características geométricas básicas de las figuras.
- Presentación de una evaluación para medir el aprendizaje de los estudiantes.

Desarrollo:

- Realización de la evaluación de forma individual.
- Revisión y corrección de la evaluación en grupo.
- Retroalimentación individualizada sobre los aciertos y áreas de mejora.

Cierre:

- Reflexión sobre el proceso de aprendizaje y los logros alcanzados.
- Entrega de las evaluaciones corregidas y retroalimentación final.

Recursos a usar:

- Evaluación impresa.
- Pizarra o pizarrón.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Identificación correcta de las características geométricas de las figuras.
- Reconocimiento preciso de figuras que cumplen con características geométricas dadas.
- Determinación correcta de una figura por el número de lados y las relaciones entre sus longitudes.
- Aplicación adecuada de las habilidades adquiridas en ejercicios desafiantes.
- Participación activa en las actividades grupales.
- Comprensión y aplicación de la retroalimentación recibida.

Instrumentos de evaluación:

Nombre del profesor(a)

**Vo. Bo.
Director(a) de la escuela**

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

**MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM
PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL
AUTOR**



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO