



JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA DITULIS DENGAN HURUF BESAR DAN FONT TIMES NEW ROMANS UKURAN 14 PT (MAKSIMAL 15 KATA)

Penulis¹, Penulis², Penulis³

¹ Nama Prodi, Fakultas, Perguruan Tinggi, Kota, NEGARA

² Nama Prodi, Fakultas, Perguruan Tinggi, Kota, NEGARA

³ Nama Prodi, Fakultas, Perguruan Tinggi, Kota, NEGARA

Email: email penulis pertama¹

Submit: ... Revisi: ... Terbit: ...

DOI:

Abstrak: Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia secara terpisah dengan menggunakan huruf Times New Romans ukuran 10 pt, spasi 1, terdiri dari 150 – 200 kata dan spasi 1. Abstrak memuat tentang: (1) masalah (latar belakang); (2) tujuan penelitian; (3) metode yang relevan; (4) hasil penelitian; dan (5) kata kunci yang relevan.

Kata Kunci: 3 – 5 kata/frase pendek; sesuai urutan abjad; huruf kecil; dipisahkan tanda titik koma

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS DITULIS DENGAN HURUF BESAR DAN FONT TIMES NEW ROMANS UKURAN 14 PT (MAKSIMAL 15 KATA)

Abstract: Abstrak ditulis dalam Bahasa Inggris secara terpisah dengan menggunakan huruf Times New Romans ukuran 10 pt, spasi 1, terdiri dari 150 – 200 kata dan spasi 1, cetak miring. Abstrak memuat tentang: (1) masalah (latar belakang); (2) tujuan penelitian; (3) metode yang relevan; (4) hasil penelitian; dan (5) kata kunci yang relevan.

Keywords: 3 – 5 kata/frase pendek dalam bahasa Inggris; huruf kecil; dipisahkan tanda titik koma

PENDAHULUAN (Times New Roman 12 bold)

Pendahuluan mencakup latar belakang, tujuan penelitian/rumusan masalah, tinjauan pustaka yang relevan, dan hipotesis (jika ada). Komposisi pendahuluan (10 – 15) % dari total halaman artikel.

Latar belakang penelitian pada bagian pendahuluan harus memuat unsur kebaruan/novelty/keunikan penelitian. Literatur (artikel) yang

digunakan untuk menunjang argumen dapat dikupas atas dasar temuan. Pada bagian latar belakang dikemukakan permasalahan yang didukung dengan data empiris. Dalam latar belakang dikemukakan pula seberapa penting penelitian ini untuk dikaji dan dipublikasikan.

Disarankan pula menuliskan tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian. Selain itu, perlu dituliskan rumusan masalah yang menjadi focus utama dalam penulisan penelitian pada

artikel. (Times New Roman, 12, normal, spasi 1)

METODE PENELITIAN (Times New Roman 12 bold)

Metode penelitian mencakup jenis penelitian, pendekatan penelitian, tempat penelitian (bila ada), populasi, sampel, dan teknik sampling, teknik pengumpulan data/instrumen, teknik uji validitas/reliabilitas data, dan teknik analisis. Komposisi metode penelitian yaitu 10 – 15% dari total halaman artikel. (Times New Roman, 12, normal, spasi 1)

Hal-hal yang harus diperhatikan sebagai berikut: (1) unsur metode hendaknya disajikan secara lengkap dan jelas; (2) jika menggunakan simbol/persamaan, tuliskan simbol/persamaan yang baku sesuai kaidah penulisan; (3) Teknik/metode yang sudah biasa dan umum tidak perlu diberi definisi dengan merujuk beberapa referensi, cukup merujuk ke salah satu buku/sumber mutakhir yang penting saja.

HASIL DAN PEMBAHASAN (Times New Roman 12 pt, bold)

Bagian ini menyajikan hasil penelitian dan pembahasan hasil penelitian. Ketentuan penyajian hasil penelitian sebagai berikut:

HASIL PENELITIAN (Times New Roman 12 pt, bold)

Hasil penelitian dan pembahasan dengan komposisi 50 – 60% dari total halaman artikel. Hasil memuat deskripsi data yang sudah dibuat dalam bentuk kategori-kategori.

Data kuantitatif/kualitatif yang disajikan adalah yang sudah diolah, bukan data mentah. Data kuantitatif memungkinkan disajikan dalam tabel dan grafik, tetapi tidak boleh keduanya

untuk data yang sama). Namun, jika penyajian secara naratif memerlukan jumlah baris yang lebih sedikit, sajikanlah data kuantitatif secara naratif saja.

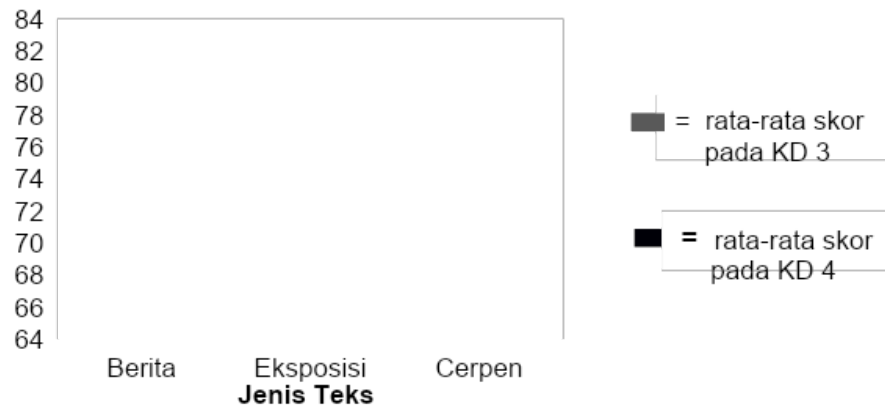
Penyajian data dapat disajikan dalam bentuk tabel dan gambar. Jangan mengulang-sebut angka dalam tabel secara detail, tetapi sajikanlah temuan/*trend* data, misalnya menurun atau meningkat berapa persen.

Tabel hanya menggunakan garis horisontal (Times New Roman, 10, spasi 1). Judul tabel dan grafik diletakkan di atas tabel/grafik/gambar (Times New Roman, 12, spasi 1, huruf kapital pada setiap awal kata kecuali kata depan dan kata tugas). Contoh tabel dan grafik bisa dilihat di Tabel 1 dan Grafik 1.

Tabel 1 Distribusi Skor Membaca Siswa Kelas 8

No	Rentang Skor	Jumlah Siswa pada Jenis Teks		
		Berita	Deskripsi	Cerpen
1	65-69	15	20	30
2	70-74	30	20	15
3	75-79	20	30	20
4	80-84	20	15	20
5	85-90	15	15	15
Jumlah		100	100	100

Grafik SEQ Grafik * ARABIC 1. Perbandingan Rata-rata Skor KD 3 dan KD 4 Siswa Kelas 8



Hasil uji hipotesis disajikan ringkasannya saja, misalnya koefisien t hitung, t tabel, serta simpulannya.

Data kualitatif disajikan secara urut sesuai urutan rumusan masalah. Penyajian data mengacu pada cara klasifikasi tertentu, misalnya penyajian data kesalahan meliputi kesalahan ejaan (titik, koma, tanda hubung, penulisan kata (kata dasar, kata berimbuhan, kata ulang, kata mejemuk), pilihan kata (kata tidak baku, tidak ekonomis, tidak paralel) dan seterusnya.

Kategori

Subkategori

Penyajian data

Data berupa kutipan disajikan menurut kategori dan/atau subkategori dengan format penomoran dan paragraph seperti berikut:

DATA (1)

Ada, Jean, ada pekerjaan untukmu. Satu perangkat perabitan kamar;" Aku berikan padanya gambar sebagaimana dikehendaki pemesan." (Toer, 2019: 19)

PEMBAHASAN (Times New Roman 12 pt, bold)

Pembahasan adalah justifikasi atau pengujian temuan dari berbagai sudut pandang keilmuan yang relevan dengan didukung hasil-hasil penelitian sebelumnya yang berupa artikel jurnal (diutamakan artikel yang mutakhir).

Pembahasan dimulai dengan pernyataan *findings*/temuan (jangan diulang-ulang jika digabung hasil dan pembahasan). Contohnya: dari hasil penelitian/pengujian hipotesis yang telah dilakukan ditemukan bahwa....

Hasil dan Pembahasan mencakup: (1) (*What/How*) apakah data yang disajikan telah diolah (bukan data mentah), dijelaskan dalam bentuk tabel atau gambar (pilih salah satu), serta diberi keterangan yang mudah dipahami?

Apakah temuan/findingnya?; (2) (*Why*) pada bagian pembahasan terlihat adanya kaitan antara hasil yang diperoleh dan konsep dasar dan/atau hipotesis? Aspek saintifiknya di sini; (3) (*What else*) apakah ada kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian orang lain?; (4) juga disarankan dituliskan tentang implikasi hasil penelitian baik teoretis maupun

penerapan? (Times New Roman, 12, Spasi 1).

Penulisan rujukan dalam badan artikel menggunakan pola berkurung (). Pengutipan mencantumkan unsur nama belakang penulis (nama belakang penulis, tahun) atau nama belakang penulis (tahun). Jika penulis hanya satu orang: contoh (Suwandi, 2018); jika penulis dua orang: contoh (Saddhono & Rohmadi, 2017). Jika tiga sampai lima penulis, untuk penyebutan yang pertama ditulis semua: contoh (Sumarwati, Atikah, & Fuady, 2014) dan penyebutan berikutnya ditulis (Sumarwati dkk., 2018). Penulisan rujukan juga dapat ditulis dengan nama di luar tanda kurung, misalnya Suwandi (2018) sesuai dengan *style* penulisan. Jika pernyataan yang dirujuk merupakan kutipan langsung atau menunjuk pada fakta di halaman tertentu, halaman harus disertakan: contoh (Saddhono & Setiawan, 2021, 312) atau jika mengambil substansi dari beberapa halaman: contoh (Saddhono & Setiawan, 2021, 313-315).

Perujukan lebih disarankan bukan berupa kutipan langsung atau tidak memuat terlalu banyak kutipan langsung. Namun, jika ada kutipan langsung yang jumlahnya kurang dari 40 kata, harus ditulis dalam paragraf (tidak dipisah) dan **dengan diberi tanda kutip** (“...”). Jika kutipan langsung berisi 40 kata atau lebih, ditulis dalam blok (terpisah dari paragraf), menjorok setengah inchi dari pinggir, **tanpa diberi tanda kutip** dan diikuti nama penulis, tahun, dan halaman dalam tanda kurung (nama, tahun:halaman).

Jika suatu pernyataan saripati dari beberapa referensi, semua sumber ditulis dengan menyebutkan semua referensiurut alfabet dan tanda titik koma (;) untuk memisahkan

antarsumber, contoh (Suwandi, 2021; Saddhono & Setiawan, 2021; Sumarwati dkk., 2018; Anindyarini dkk., 2020). Untuk sumber rujukan terjemahan, yang dirujuk adalah nama pengarang asli, tahun buku terjemahan dan buku asli. (Times New Roman, 12, normal, spasi 1)

SIMPULAN (Times New Roman 12 pt, bold)

Simpulan berisi temuan penelitian yang dikemas dalam rangkuman singkat atas hasil penelitian dan pembahasan. Simpulan mencakup: (1) Simpulan harus menjawab tujuan penelitian atau hipotesis; (2) Simpulan harus menggambarkan inovasi atau perbaikan dari ilmu pengetahuan yang sudah ada saat ini; (3) Simpulan ditulis secara singkat dan jelas. Jangan membahas lagi di simpulan. Biasanya berisi satu paragraf simpulan dan/atau satu paragraf implikasi atau aplikasi praktis (jika ada); (4) Jangan mengulang abstrak; (5) Jangan menggunakan Bullet/Numbering, namun jika terpaksa ada dapat dikemas dalam bentuk paragraf. (Times New Roman, 12, normal, spasi 1)

UCAPAN TERIMA KASIH (Times New Roman 12 pt, bold)

Berisi ucapan terima kasih kepada lembaga pemberi dana, individu, dan atau yang telah membantu dalam pelaksanaan penelitian dan penulisan manuskrip serta lembaga afiliasi penulis. (Times New Roman, 12, normal, spasi 1)

REFERENSI (Times New Roman 12 pt, bold)

Penggunaan referensi harus memenuhi kriteria sebagai berikut ini.

(1) Pustaka yang dirujuk pada naskah artikel minimal **berjumlah 15** dan paling tidak 80% berupa artikel jurnal; (2) Pustaka yang dirujuk diutamakan dari sumber primer. Jika terpaksa menggunakan sumber sekunder, maksimal 10% dari total pustaka. Yang termasuk sumber acuan primer, antara lain: artikel di jurnal ilmiah, artikel di buku dari hasil penelitian, situs sejarah, artefak, dan lain - lain yang bersifat karya asli; (3) Referensi yang diambil sebagai bahan rujukan merupakan **publikasi ilmiah 10 tahun terakhir** dengan presentase **60%** (kecuali jika tidak bisa dihindari pada bidang-bidang ilmu tertentu); (4) Penulisan naskah dan sitasi yang diacu dalam naskah ini disarankan menggunakan aplikasi referensi (*reference manager*) seperti **Mendeley, Zotero, Reffwork, Endnote dan lain-lain dengan mengikuti format penulisan menurut APA edisi ke-7**; (5) Disarankan juga merujuk pada artikel-artikel yang telah terbit di Jurnal Basastra FKIP Universitas Sebelas Maret; (6) Penulisan referensi menggunakan font Times New Roman, 12, dan spasi tunggal.

Contoh penulisan referensi:

- Alawad, A. A., & Mahgoub, M. Y., (2014). The Impact of field trips on students' creative thinking and practices in arts education. *Journal of American Science*, 10(1), 46-50.
- Arends, R. (2008). *Learning to Teach, Belajar untuk Mengajar. Edisi Ketujuh. Jilid Satu*. Diterjemahkan Soedjipto, H.P. & Soedjipto, S.M. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Brown, H. D. (2001). *Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Hamalik, O. (2001). *Perencanaan Pembelajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Jurdi-Hage, R, Hage, H., & Chow, H. (2019). Cognitive and behavioural environmental concern among university students in a Canadian City: Implications for institutional interventions. *Australian Journal of Environmental Education*, 35(1), 28-61
- Mergens, D. (2017). *The Impact of Educational Travel on High School Social Studies Students. University of British Columbia Library*. Diperoleh 15/05/2017 dari <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
- Nugraha, S.T. (2020). Evaluasi program e-learning bahasa indonesia bagi penutur asing (BIPA) dengan model CIPP dan LEPO. *Disertasi (Tidak Dipublikasikan)*. Surakarta: Program Pasca Sarjana Universitas Sebelas Maret.
- Sumarwati. (2014). *Menulis Karya Ilmiah dalam Bahasa Indonesia*. Surakarta: UNS Press.
- Yikwa, P., Saddhono, K., & Suryanto, E. (2019). Kesalahan pemakaian bahasa indonesia dalam surat resmi tulisan siswa SMA YPK Tabernakel Nabire, *Basastra; Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 119-128.