



Simpósio 08: Vozes Originárias: Resistência e Reexistência na Literatura Indígena em Português e Inglês

Coordenadores:

Dra. Elizandra Fernandes Alves

Me. Larissa da Silva Sousa

Link de acesso: <https://meet.google.com/sos-usbd-uvz>

Horário: 14h00

SESSÃO

24.10.2025 – sexta-feira

HORÁRIO	TÍTULO	AUTORES
14h – 14h15	CRUZANDO FRONTEIRAS: A REPRESENTAÇÃO INDÍGENA EM NARRATIVAS DE VIAGEM	Janete Eloi Guimarães
14h15 – 14h30	AS TOADAS DO BOI CAPRICHOSO: ECOCRÍTICA, ANIMISMO, RESISTÊNCIA E TRANSCULTURAÇÃO ANTES DO FIM DO MUNDO	Michele Pires de Moraes Geniane Diamante F. Ferreira
14h30 – 14h45	A POÉTICA DE MÁRCIA KAMBEBA E A DENÚNCIA DA VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER INDÍGENA	Carolina Montebelo Barcelos
14h45 – 15h	A (RE)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE INDÍGENA: UM DIÁLOGO ENTRE A VOZ ANCESTRAL DE KAKÁ WERÁ JECUPÉ E AS CRÔNICAS COLONIAIS	Marcia Isabel de Vargas Benaduce
15h – 15h15	VOZES DA PERIFERIA SUL-MATO-GROSSENSE: BRÔ MC'S E ANARANDÀ MC COMO EXPRESSÕES DE RESISTÊNCIA CULTURAL E DIREITOS HUMANOS	Márcia Helena Longo Dutra Messa Adrianna Alberti
15h15 – 15h45	INTERVALO	

15h45 – 16h	MEMÓRIA E RE-EXISTÊNCIA: A POÉTICA DE MÁRCIA KAMBEBA COMO LUTA CONTRA O ESQUECIMENTO	Janete do Nascimento Boeno
16h – 16h15	ENTRE A ORALIDADE E A ESCRITA INDÍGENA: RESISTÊNCIA E REEXISTÊNCIA NA LITERATURA GUARANI MBYA	João Henrique Rosa Gonçalves Kerexu Mirin da Silva
16h15 – 16h30	RESISTÊNCIA E IDENTIDADE NA OBRA DE AILTON KRENAK: UMA LEITURA EM PERSPECTIVA PÓS-COLONIAL	Emilly Maia Martins
16h30 – 16h45	SILENCIAMENTO E RESISTÊNCIA EM <i>BLANKETS</i>, DE SHERMAN ALEXIE	Laís Gama Hernandes Luiz
16h45 – 17h	LITERATURA INDÍGENA E A DECOLONIZAÇÃO DO SABER: DANIEL MUNDURUKU NA ESCOLA	Brendha Rubi Jorge Araujo de Matos
17h – 17h30	Discussão dos trabalhos apresentados	