

ORIOI MARTORELL

institut escola artístic



DOSSIER INFORMATIU

6è primària

Curs 2024-2025

(Tel. 665572996)

<https://ieaoriolmartorell.cat/>

Índex

- 1- Equips docents
- 2- Informacions generals (aspectes pràctics)
- 3- Aspectes curriculars
- 4- Característiques de l'edat
- 5- Especificitats de cada àrea
- 6- Sortides i activitats pedagògiques

1- Equip docent

Equip de Primària 6è A (Grup de dansa):

Lourdes Pujol: Tutora, treball per blocs, educació en valors, tutoria, medi social i reforç.

Ramon Bas: Medi natural i conversa en anglès

Asun Prim : English i Art in english

Carme Navarro: Art visual i plàstica

Carme Alonso: Castellà i Atenció a la diversitat i reforç

Equip de dansa:

Laura Ruiz: Tutora i dansa clàssica

Elena García: Dansa creativa

Joan Palau: Dansa contemporània

Núria Selga: Dansa estilitzada

Kattia Vallvé: Dansa bolera

Elena Manera i Aroa Córdoba: Treball físic

Consol Grau: Castanyoles

Pilar Sanjosé: Llenguatge musical i rítmica

Equip de Primària 6è B (Grup de música):

Susanna Palou: Tutora, treball per blocs: català, matemàtiques, medi social, medi natural, reforç, educació en valors, tutoria i assemblea.

Asun Prim : English i Art in English

Dèlia Grima: Conversa en anglès

Carme Navarro: Art visual i plàstica

Carme Alonso: Atenció a la diversitat i castellà

Equip de música:

TUTORS/ES:

Eva Panyella: Violí

Pablo Cortés: Violí

Mario Bugliari: Viola

Gaëtane Duynslaëger: Violoncel

Oriol Martí: Contrabaix

Jaime Basulto: Guitarra

Eulàlia Rossell: Flauta travessera

Jordi Arcos: Flauta de bec

Quim Tafalla: Clarinet

Roberto Ordax: Oboè

Joan Ferré: Saxòfon

Judit Rovira: Trompa

Jordi Gómez: Trombó

Eulàlia Vela: Piano

Gemma Pons: Piano

Núria Rubio i Cecília López: Llenguatge musical
Meritxell Puig: Cant coral
Kàtia Moro: Treball físic
Professorat d'instrument de curs i César Femenia i Elisa González-Pola: Música de cambra
Jordi Gómez i Juan Carlos Bello: Banda.
Eva Sintes: Grup de guitarres
Ian Lleonart i Gemma Pons: Grup de pianos
Eva Panyella: Orquestra de corda
Jaume Otero (vent) i M. Lluïsa Reñaga (corda): Repertori

2- Informacions generals (aspectes pràctics)

TUTORA PRIMÀRIA: Lourdes Pujol

Mail tutora de primària: lourdespujol@ieaoriolmartorell.cat

TUTORA DANSA: Laura Ruiz

Mail tutora artística: lauraruiz@ieaoriolmartorell.cat

Hora d'entrevista de 6è Dansa amb Lourdes: dimarts d'11 h a 12 h

Mail tutora de primària: lourdespujol@ieaoriolmartorell.cat

TUTORA PRIMÀRIA MÚSICA: Susanna Palou

Mail tutora de primària: susannapalou@ieaoriolmartorell.cat

TUTORS I TUTORES DE MÚSICA:

El professorat d'instrument: nomcognom@ieaoriolmartorell.cat

Hora d'entrevista de 6è música amb Susanna i tutors d'instrument: horari a convenir.

Indicacions de Primària i Artístic:

ORIENTACIONS PER A LA MILLORA DE LES ACTITUDS I HÀBITS DELS VOSTRES FILLS/ES

Planificació del treball:

- Planifiquen i pacten conjuntament amb els nois i les noies un horari de dedicació per al treball de l'escola a casa per tal d'ajudar-los a que es puguin organitzar ells mateixos.

- Faciliteu que els nois i noies disposin d'un espai d'estudi personal sense distraccions (televisió, videojocs, xats innecessaris, mòbil...)
- Controleu periòdicament l'agenda. Ajudeu-los a preveure la dedicació que necessiten per poder tenir les feines acabades en les dates fixades.
- Vetlleu perquè es responsabilitzin de dur cada dia només el material que requereixen per realitzar les classes i evitar així carregar un excés de pes.

Establiment de lligams amb l'escola:

- Mantingueu converses periòdiques amb els vostres fills/es referents a les activitats que es fan a l'escola i animeu-les a tenir una actitud participativa i responsable a les classes.
- Encoratgeu-les en el seu treball diari, ajudeu cadascú en la mesura que requereixi a preparar un control, a una bona presentació, a aclarir dubtes, a suggerir la utilització d'altres fonts d'informació... I valoreu l'esforç, la feina feta i el progrés.
- Compartiu amb ells i elles tant les activitats culturals com les lúdiques: lectures, espectacles, concerts, teatre o pel·lícules adient a la seva edat.
- Signeu i retorneu ràpidament les circulars.

Hàbits personals i de convivència:

- Fomenteu la puntualitat com un hàbit de serietat i respecte. Justifiqueu formalment les absències al Clickedu i els retards, via agenda.
- Assegureu-vos que els nois i noies facin un bon ús dels ordinadors, tauletes (consultar proposta *Internet Segura, Manuals CLI- Prometeo a l'EDU 365*). Permeteu que els usin i que portin les tasques impreses el dia que se'ls demana.
- Vetlleu perquè diferenciïn l'ús lúdic de l'acadèmic i superviseu els webs i jocs que utilitzen, així com les hores que hi dediquen. Assegureu-vos que, quan usin Internet, no donin ni demanin adreces ni nombres de telèfon i que vagin molt amb compte amb les fotografies que pengen a la xarxa. En la mesura que us sigui possible, familiaritzeu-vos amb les aplicacions que fan servir per poder incidir en aquest ús responsable.
- Assegureu-vos que dormin les hores necessàries per a la seva edat. Procureu que disposin d'una estona prèvia per llegir una mica abans de dormir.
- Vigileu que els nois i noies esmorzin a casa abans d'anar a l'escola i portin un petit entrepà o una peça de fruita per a l'hora de l'esbarjo. Eviteu que consumeixin pastisseria industrial o d'altres productes que no s'adiuen amb una dieta sana.
- Quan fem una sortida i us demanem un «esmorzar de butxaca», ens referim al fet que no portin carmanyola i que sigui petit.

- Recordem que les sortides escolars estan anotades al [calendari de l'escola](#) i l'alumnat ho portarà apuntat a la seva agenda.
- Interesseu-vos a conèixer les normes de convivència del centre i col·laboreu amb el professorat perquè es compleixin. Feu entendre als fills i filles que establir uns límits de comportament és necessari per al seu creixement personal. L'estona de migdia també està regida per una normativa acordada pels mestres.
- Potencieu el respecte a les persones i rebutgeu les conductes i actuacions prepotents i la discriminació de qualsevol classe: per raons econòmiques, d'edat, de sexe, ètnia, intel·lectual o psíquica
- Potencieu el respecte de tots els espais de l'entorn escolar i la importància de tenir una actitud personal determinada en cada espai i en cada moment.
- Valoreu les formes de cortesia (adéu, si us plau, perdó...), la utilització del to i el registre adequat com a una manifestació de respecte pels altres.

Aquestes orientacions són un recull de recomanacions a seguir, però estem convençudes que sovint educa molt més el model que donem com a adults (famílies i professorat) que no un reguitzell de normes per molt argumentades que estiguin.

Voldríem afegir, també, la importància de mantenir un bon canal de comunicació amb els tutors o tutores dels vostres fills o filles. En cas que estigueu en desacord amb alguna de les decisions o actuacions del professorat, us demanem no qüestionar-les o desautoritzar-les davant d'ells/es; si convé sol·liciteu una entrevista amb la tutora o tutor corresponent per parlar-ne.

Els grups de WhatsApp haurien de ser exclusivament per intercanviar informacions pràctiques o recordatoris de darrera hora. Així es podrà evitar entrar en debats i opinions que podrien conduir a malentesos.

3- Aspectes curriculars (novetat de 6è curs)

PRIMÀRIA

- ❖ Com a novetat, volem incorporar la teoria i la pràctica de diverses tècniques cinematogràfiques que ens ajudaran a desenvolupar competències i capacitats, i així ampliar les disciplines artístiques que treballem. Durant el 1r trimestre, a 6è participarem en el programa "Ha! Ha! Ha!, un taller de cinema per desmuntar tòpics"
- ❖ Treball monogràfic a 6è basat sobre fets i personatges històrics de l'edat contemporània.

DANSA

- Estudi i repàs de castanyoles a casa reforçant l'especialitat de dansa espanyola
- Treball diferenciat de Dansa Creativa i **Dansa Contemporània** per a la Projectió del Grau Professional amb major treball de la tècnica.
- Es mantenen totes les altres matèries de dansa però amb un increment d'hores curriculars amb l'objectiu de potenciar i precisar més en la tècnica de matèries curriculars d'especialitat com el clàssic i el contemporani, així com l'increment de continguts i el grau de complexitat davant altres tècniques curriculars.
- Activitats complementàries de dansa pels alumnes de 6è curs.
 - Dimecres de 12.00 a 13.00 h 1r trimestre costura per la dansa (opcional) / 2n i 3r trimestre puntes (opcional, però de moment no s'han de comprar les puntes, ja us enviarem un correu amb informació detallada).
 - Divendres de 14.00 a 15.00 h acrobàcies (opcional).

Poden fer les dues activitats, una o cap.

No són activitats obligades ni avaluables, però sí que donen motivació, informació relacionada amb la dansa més professionalitzadora i un diferencial artístic en aquestes edats. En el cas que l'alumne/a decideix que no vol fer o cap o alguna activitat complementària estarà al pati amb els companys de música o amb aquells que hagin decidit no fer-ho.

Us adjuntem un formulari perquè apunteu els vostres fills/es (es va enviar un correu des de coordinaciodansa).

APUNTA'T A LES MATÈRIES COMPLEMENTÀRIES DE DANSA, curs 24-25

MÚSICA

En l'àmbit curricular no hi ha cap canvi significatiu respecte al curs passat. Ara ve, els alumnes han d'adquirir més responsabilitat i compromís. Han de ser més rigorosos, constants i disciplinats tenint en compte que han de preparar la prova d'accés al Grau Professional de música

4- Característiques de l'edat

Ens trobem en un moment difícil on hi ha molts canvis, uns en l'àmbit físic i d'altres en l'àmbit emocional.

El canvi físic és molt important, a uns els canvia a començament de curs, a d'altres cap al final, nenes que semblen dones, nois que els canvia la veu... Alguns semblen adults i d'altres que no han fet el canvi, molt petits. I diem que semblen adults, perquè

emocionalment encara són petits i presenten molts conflictes emocionals, de recerca de la seva pròpia personalitat.

És el típic moment de rondinar per tot, de protestar, de voler tenir sempre la raó. En veritat el què busquen és el seu espai, el seu JO. I per això presenten canvis d'humor sobtats, interessos canviants, apassionaments per alguna cosa. Es pot donar el cas d'una criatura que ha fet un gran canvi físic, però continua sent molt infantil i d'altres que malgrat no haver crescut encara, ja han fet el canvi emocional de l'edat.

Acostumen a ser desordenats perquè el seu cos també ho és, despistats, mandrosos...

En definitiva, tots els canvis físics, tot l'esforç que el seu cos està fent per passar a l'adolescència, ho manifesten en aquesta edat, considerada com un dels moments més crítics del desenvolupament de l'individu juntament amb l'adolescència que és la culminació del procés.

També ens trobem que són els veterans, els grans de l'escola. Que de vegades s'aïllen o formen petits grups que es fan i es desfan. Que tenen moltes inquietuds. Que hi ha conflictes de relació, però que els van solucionant perquè són molt solidaris entre ells.

A causa de tot això, en aquest període el seu rendiment escolar acostuma a baixar una miqueta, ja que les seves preocupacions principals són les típiques de l'edat: el sexe, els cantants o els esportistes de moda, la descoberta dels grans amics, les grans preguntes..., L'educació sexual la treballarem des de dos vessants: la part emocional des d'educació emocional i la part més física des de medi natural.

En definitiva, que per part dels mestres ens trobem davant d'una gran diversitat d'alumnes, d'un bon repte professional per la seva complexitat i la constatació de què és magnífic treballar amb ells i elles, justament per aquesta diversitat que presenten.

Altres qüestions importants a tenir en compte:

- . El grup → Parleu amb els vostres fills i filles, hi ha alumnes que estan acostumats a aconseguir el què volen i així ho manifesten després amb els seus companys. Els fills han d'aprendre des del respecte i la tolerància. Recordem que uns pares bons formen fills responsables, uns pares massa bons, formen fills poc tolerants i poc respectuosos. És important que el nostre alumnat vegi que anem tots pel mateix camí i així aprenguin a respectar els seus companys/es.

- . La roba→ Volen posar-se el què els agrada, faci fred o faci calor... Cal que tinguin una mirada vostra perquè sigui una roba adequada.

- . Els canvis d'humor → Sovint se'ls manifesta, hem de tenir paciència i anar parlant amb ells.

- . La injustícia → és una edat que tot els sembla injust i toleren molt malament el què per ells és injust. Sempre els sembla que tenen la raó.

- . L'adult → Els sembla que el tenen en contra, els costa escoltar el què els hi diem.
- . La higiene → Molt important. Les hormones ja comencen a fer els seus efectes, comencen a fer olor quan suen... Un punt innegociable → la dutxa cada dia i desodorant.
- . Les converses → Aprofiteu tots els petits moments que els vostres fills vulguin parlar... És una bona manera d'estar al cas de les seves inquietuds, de les seves preocupacions,...
- . El descontrol alimentari → Molt important estar-hi a sobre. Que esmorzin bé, no pastisseria. Alguns comencen a fer bajanades amb el menjar perquè no es veuen bé. Parlar-ne sempre.
- . La intimitat → En aquesta edat sempre volen el seu espai íntim; és important que els hi respecteu, però sempre sota la vostra distant vigilància.

5- Especificitats de cada àrea

5.1 PRIMÀRIA

- Darrer curs de primària: assoliment de les competències bàsiques (7, 8 i 9 d'abril, 2025)
- Més enllà de les competències: PAS A L'ESO.
- Eficàcia en la resolució tasques.
- Implicació en les activitats diàries.
- Treball de les eines informàtiques (control parental).

5.2 ESPECIALITAT DE DANSA

Hem d'acabar sisè amb:

Una major consciència, **autoconeixement** i donar valor a l'autocura (cuidar-se, descansar, dormir bé, alimentació adequada, hidratació, etc.) per a evitar futures lesions.

Autonomia davant l'estudi i repàs dels exercicis i rapidesa en l'espai de vestuari (indumentària, trossa, lavabo, etc.)

Projecció al Grau Professional de dansa, preparació per a la Prova d'accés (final febrer o inici de març) mitjançant valors intrínsecs com disciplina, rigor, concentració, compromís amb el propi treball, autoexigència, superar les dificultats, gaudir del procés, aprendre entre iguals, escolta activa, respecte, empatia i tolerància.

Treball diferenciat entre la Dansa Creativa i **Dansa Contemporània** per a la Projecció del Grau Professional.

PAS EN EL GRAU PROFESSIONAL DE DANSA/1r ESO:

Abans del termini per fer la inscripció a la prova de pas de grau restringit en els alumnes de 6è de primària, la CAP de dansa del centre, Xesca Casagran programarà una reunió per explicar què és el grau professional de dansa a partir d'ara GPD, el procés per accedir-hi i tot el procediment.

Al llarg del primer i segon trimestre es faran les entrevistes amb famílies per anar valorant individualitats i possible recomanació, davant la prova.

- És important que **com a famílies**, assistiu al teatre per gaudir de la dansa, enriquint així el **coneixement tècnic de dansa** dels vostres fills/es, educant l'esperit crític i contextualitzar amb el panorama actual de la dansa. De la mateixa manera, seria bo i motivador, visualitzar la feina dels **alumnes del Grau professional** de dansa (us avisarem quan sigui el moment, però enguany el tenim programat com a sortida de dansa).

5.3 ESPECIALITAT DE MÚSICA

Hem d'acabar sisè sent capaços de:

- **Aplicar de manera pràctica i efectiva** els diferents elements conceptuals i metodològics específics de la música en les diferents assignatures.
- Aconseguir els nivells d'**autonomia i implicació** necessaris en el treball a casa
- Treballar la **memòria** musical conscient (memòria harmònica, melòdica, formal, muscular o reflexiva en l'instrument,...)
- **Educació en valors amb la música**: utilitzem la música com a agent educatiu que ajuda a la cohesió, inclusió i dinamització social. Projecte amb el CEE Folch i Camarasa.
- **Integrar i aplicar els coneixements adquirits** en assignatures d'altres àmbits pràctics i teòrics (tecnològics, històrics, analítics...) a la pràctica musical... Per exemple, fent ús de les **TIC (Tecnologies de la informació i comunicació)**: programes d'edició musical (Flat for education), aplicacions per treballar la lectura, el ritme, l'oïda...

Com ajudem des de l'escola en aspectes metodològics:

- A **Llenguatge Musical** anem compaginant la nostra programació amb models de PPAA per tal que s'habituin al format de la prova.
- **Música de cambra**: faran una pausa durant el 2n trimestre per a tenir més temps per l'instrument

PAS EN EL GRAU PROFESSIONAL DE MÚSICA/1r ESO:

És any de decidir si optar per uns estudis professionalitzadors a l'Oriol Martorell. Per accedir al Grau Professional de Música que es fa a l'ESO, s'han de fer unes proves d'accés que venen determinades per la Generalitat. Al torn intern, per alumnes del nostre centre, acostumen a ser a finals de febrer o març.

Per a parlar-ne en el moment que toqui, us convocarem a una reunió informativa tornant de les vacances de Nadal. No és una prova que hagi de fer respecte als alumnes del nostre centre, sempre que hagin tingut un progrés positiu durant la primària, no s'encantin en l'estudi i mantinguin una regularitat de pràctica de l'instrument i llenguatge musical.

7- Sortides i activitats pedagògiques

SORTIDES:

1r TRIMESTRE:

- OCTUBRE:
 - 9-10-11/10/24 → COLÒNIES Delta de l'Ebre
 - 16-10-24 Cinema Girona. Visionament de curts. Projecte Ha,ha,ha.
 - 29/10/24→ Xerrada Guàrdia Urbana (perills de les xarxes), a l'escola
- NOVEMBRE:
 - 18/11/ 24 La trepidant història de fòssils i roques (Cingles de Bertí)
 - 27/11/24 → Visita Parc Güell
 - Tots els dijous del mes de novembre taller de cinema Ha, Ha, Ha.
- DESEMBRE

2n TRIMESTRE:

- GENER
 - 9/01/25 → L'Auditori, "Zoom, dies de música" (sortida de música)
 - 17/01/25 → Voyage au bout de l'Ennui Mercat de les Flors (Dansa).
- FEBRER
 - 5/02/25 → Teatre en anglès (a l'escola)

- 26/02/25 Teatre Zona Nord alumnes de GP Dansa IEA Oriol Martorell (Dansa).
 - 27/02/25 → Colònia Vidal
 - 28/02/25 → Taller de batucada, La Galeta percussió (escola).
- MARÇ:
 - 20/3/24 → Proves Cangur (a l'escola)

3r TRIMESTRE:

- ABRIL:
 - 7-8-9/04 /25 → Proves de Competències Bàsiques (a l'escola)
- JUNY
 - 7/06/25 → Mostra de dansa Sant Cugat del Vallès
 - 11,12 i 13/06/25 → Recitals de 6è a la sala polivalent de primària (música)
 - 11/06/25 → Concert d'agrupacions a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu (música)

(Actualment, estem tancant sortides artístiques de dansa, es posarà tot en el calendari).

Sortides i activitats dels alumnes amb data a determinar:

- Parlament de Catalunya
- Prova d'accés (dansa i música)
- Concerts a llars d'infants properes a tocar. (música)
- El 6è música, amb el treball complementari des de tutoria de primària, fan concert al CEE Folch i Camarasa a compartir un matí amb nens i nenes d'aquest centre d'educació especial.
- Pujada a Secundària dels alumnes de dansa per visualitzar les classes del Garu professional de dansa (dansa).
- Visualització de la companyia Nacho Duato
- Sortida de música pendent de determinar

Activitats obertes a les famílies:

- Festa de Nadal del Cicle superior, **dia 18 de desembre de 2024** a la Sala Polivalent de l'escola (2 membres de cada família com a màxim, música i dansa).

- Classes obertes de dansa per visualitzar classes de dansa i de treball físic dels músics, normalment entre **10 i 19 de febrer** (passarem informació detallada de les classes).
- Al **segon trimestre** hi ha el concert conjunt de cant coral i música de cambra dins el XXI Cicle de concerts.
- Mostra de Dansa Sant Cugat - **dissabte 7 de juny de 2025** (atenció perquè el dia 9 de juny és festa de segona Pasqua, però si voleu fer una sortida familiar hauria de ser a partir del dia 8 de juny, perquè no afecti la implicació a la mostra de dansa).
- Concert d'agrupacions a l'Auditori del CSM del Liceu el **dimecres 11 de juny de 2025**.
- XXI cicle de concerts a l'Auditori de secundària, organitzats trimestralment: concerts d'instrument i música de cambra.

És important que com a famílies, gaudiu de la dansa i de la música amb els vostres fills, amb una visió educativa i d'esperit crític.

7- Enllaços d'interès

- Les sortides estan indicades en el següent enllaç [Activitats Primària](#)
- Us afegim aquest [formulari](#) per a poder preparar la reunió i aclarir els dubtes que hagin sorgit de llegir el document. (És el mateix formulari que hem posat al correu).
- També podeu seguir-nos a les xarxes socials:



[@ieaoriolmartorell](#)