

Fiche pédagogique

Enseignant : FASIE DENISA

Date : le 2.04.2025

École : C.N. SAMUIL VULCAN -BEIUS

Classe/Public : a XI-a , (L2)

Niveau CECR: B1 seuil pour la compréhension orale/écrite

B1 seuil pour la production orale/écrite

Type d'activité : systématisation des connaissances de grammaire

Sujet de la leçon : SI- conditionnel

Durée : 50 min.

Compétences visées :

A. Les compétences linguistiques :

- a. La compétence phonologique
- b. La compétence lexicale

B. Les compétences de communication langagière

- a. La compétence de compréhension orale
- b. La compétence d'expression orale
- c. La compétence de compréhension écrite
- d. La compétence de production écrite

Objectifs de communication :

a) Objectifs généraux

- Développer la communication, la collaboration entre les élèves ;
- Cultiver la créativité, l'imagination des élèves.

b) Objectifs opérationnels

- La systématisation des connaissances de grammaire ;
- La fixation des connaissances à l'aide des exercices ;
- L'acquisition de la compétence de communication.

À la fin de la leçon les élèves seront capables de :

- Reconnaître dans un texte le *Si Conditionnel*;
- Discriminer entre la proposition principale et la proposition subordonnée conditionnelle introduite par le *Si Conditionnel*;
- Appliquer correctement les trois règles du *Si Conditionnel* dans des exercices;
- Employer les règles du *Si Conditionnel* dans d'autres situations de communication.

Formes d'activités

a) Activité collective

- La conversation, le dialogue;
- L'écoute de la chanson de ZAZ « Gamine »;
- Le travail sur les plateformes de français.

b) Activité individuelle

- Le travail sur les ordinateurs dans le Smartlab
- Le travail sur des fiches.

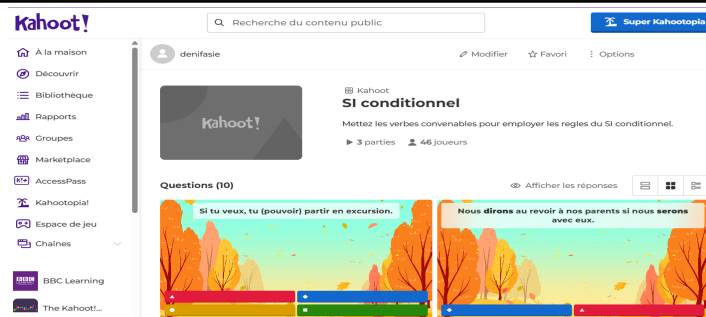
Méthodes et procédés

- La conversation d'orientation ;
- L'écoute de la chanson ; Prise de notes ;
- L'analyse, l'observation; L'explication ;
- L'exercice (exercices d'association, exercices d'invention de phrases etc.).

Moyens illustratifs

- Le manuel de français (Limba franceza, L2, Manual pentru clasa a XI-a, Dan Ion Nasta) ;
- Des fiches avec les paroles de la chanson;
- La chanson - document audio authentique ;
- Des fiches avec des exercices ;

IV.
Exploitation/Fixation
Expression
orale/écrite
-réemploi
-simulation
-créativité



Pour fixer les connaissances, le professeur invite au tableau interactif un élève pour résoudre un exercice sur la plateforme **Wordwall**.

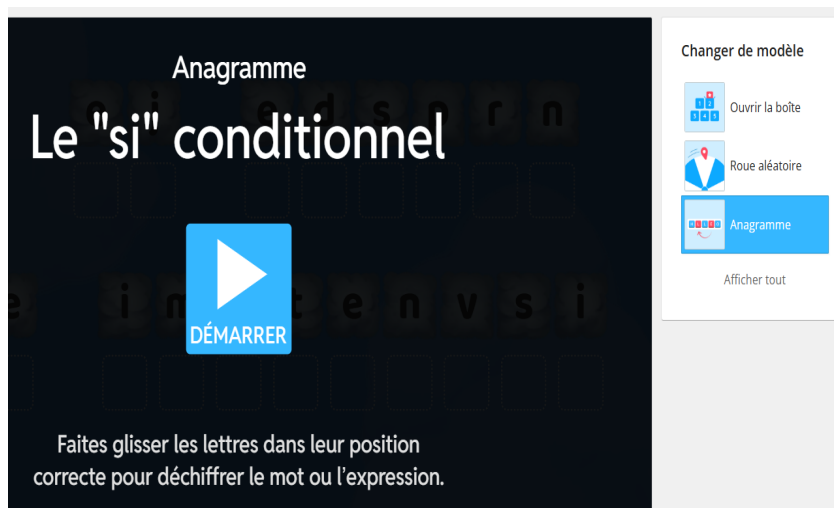
<https://wordwall.net/fr/resource/68617817/le-si-conditionnel>

Les élèves doivent mettre à leur place les lettres pour former des mots corrects.



Wordwall est une plateforme incontournable qui nous permet de créer facilement des activités pédagogiques interactives et imprimables.

V.
Evaluation



Les élèves écoutent la chanson et répondent ensuite aux questions du professeur.
Ils suivent toutes les consignes de l'enseignant.

audition d'une chanson

Le professeur fait écouter aux élèves **la chanson « Gamine » de ZAZ** (une seule écoute). Il y a une courte conversation dirigée par le professeur en utilisant comme point de départ la chanson. **Remplissez les trous avec la phrase qui correspond, selon le sens, puis écoutez la chanson, afin de vérifier vos choix.**

https://carmenvera.es/hotpot/zaz_gamineb.htm

Gamine
Zaz (2013)

Expression de la condition. Révissez en cliquant ici.

 0:59 / 3:09

Remplissez les trous avec la phrase qui correspond, selon le sens, puis écoutez la chanson, afin de vérifier vos choix.

si j'amais tu n'ouvres pas la porte si j'amais tu prenais l'envie si tu ne me regardais pas
si tu ne reviens pas tout de suite

1 2

J'e pourrais t'attraper comme ça, et d'un coup t'arracher les yeux,
avec la joie d'être amoureux. si tu ne me regardais pas
J'e pourrais tourner sur la tête, devenir folle en quelques heures,
de ne plus croire en mon bonheur.

REFRAIN
Ça me fait mal. Ça me brûle à l'intérieur.
Ce n'est pas normal, et je n'entends plus mon cœur,
C'est des histoires pour faire pleurer les filles,
Je n'ose y croire, je ne suis plus une gamine.