

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

Minggu	Tajuk Utama / Subtajuk / Huraian	Hasil Pembelajaran Umum	Aktiviti Pembelajaran	ABM / Catatan
1&2 Penggal 1	1.3 Pendekatan Sejarah dan kritikan seni visual a) Konsep dan kaedah sejarah seni visual (i) Maksud sejarah seni visual (ii) Tujuan sejarah seni visual (iii) Kaedah sejarah seni visual - Pengolahan karya - Idealisasi - Representasi - Stailisasi - Gaya Penampilan - realistik - separa abstrak - abstrak - Period -sejarah -kebudayaan - Makna -tersurat -tersirat	Pelajar diharapkan dapat: - memahami sejarah dan kritikan seni visual sebagai suatu komponen disiplin seni visual. - Menyedari konsep, kaedah sejarah dan kritikan seni visual sebagai:- - i.satu cara untuk memahami dan menikmati karya seni serta membantu proses pengkaryaan dan perekaan. ii. system yang teratur dalam menghayati dan mengkritik sesuatu karya seni visual. iii. memahami ikonologi, ikonografi, tema, hal benda dan symbol merujuk kepada makna yang tersurat dan tersirat.	- Latihan soalan struktur dan esei. - Penerangan isi pelajaran - Bercerita - Perbincangan isi pelajaran berdasarkan contoh karya - Perbincangan isi pembelajaran dalam kumpulan - Sesi soal jawab - Perbincangan kehendak soalan dan jawapan.	~ Buku teks ~ Karya seni Halus ~ Karya komunikasi visual ~ Lembaran kerja
3 – 5	b) Konsep dan kaedah kritikan seni visual i) Pengertian kritikan seni visual ii) Tujuan kritikan seni visual	Memahami konsep kritikan seni visual sebagai cara untuk menilai sesebuah karya dengan menggunakan pelbagai kaedah.	- Penerangan isi pelajaran - Menunjukkan contoh-contoh karya	-buku teks -karya seni halus -karya komunikasi visual -lembaran kerja

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	iii) Kaedah kritikan seni visual • Pendekatan -jurnalistik -ilmiah • Strategi -diskripsi -analisis -interpretasi -pertimbangan	• Mengetahui tujuan kritikan pada sesebuah karya seni visual • Memahami kronologi dan kajian kebudayaan kepada ketamadunan Memahami pendekatan serta strategi yang	• Perbincangan isi pelajaran berdasarkan contoh karya • Menyalin nota • Sesi soal jawab apresiasi	
	MINGGU KE-4(23/1 HINGGA 27/1/2012 CUTI TAHUN	BARU CINA.	•	
6	Lukisan 1. Pengenalan Lukisan a. Aplikasi unsur seni dan prinsip rekaan b. Pengamatan terhadap • Bentuk • Kedudukan objek • Skala dan kadar banding • Pencahayaan • Struktur	Pelajar diharapkan dapat: • Memahami bahasa seni visual dalam penghasilan lukisan Mengamati bentuk, skala dan kadar banding, pencahayaan serta struktur	• Pengenalan tajuk pembelajaran • Amali ~ kajian dan menganalisis struktur bentuk objek alam dari segi slaka, kadar banding dan pencahayaan • Amali melukis objek • Persembahan Apresiasi	~ Contoh lukisan ~ Objek alam buatan manusia dan alam semula jadi
7	c. Penggunaan bahan • Pensel • Arang • Krayon (Oil pastel) • Soft pastel	Pelajar diharapkan dapat: • Memahami cara dan teknik menggunakan alat bahan serta teknik olahan dalam penghasilan lukisan	• Amali melukis objek alam dengan eksperimentasi pelbagai media • Persembahan • Apresiasi	Contoh lukisan ~ Objek alam buatan manusia dan alam semula

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	• Pensel warna			jadi ~ Media lukisan
8	d. Pengolahan teknik lukisan • Lorekan • Silang pangkah • Titik • Gosokan • Garisan selari • Garisan kontur • Garisan tidak menentu •	Pelajar diharapkan dapat: Memahami bagaimana teknik olahan motif yang digunakan dalam penghasilan lukisan	• Amali melukis objek alam dengan eksperimentasi pelbagai media dan teknik • Persembahan Apresiasi	~ Contoh lukisan ~ Objek alam buatan manusia dan alam semula jadi ~ Media lukisan
Minggu	Tajuk Utama / Subtajuk / Huraian	Hasil Pembelajaran Umum	Aktiviti Pembelajaran	ABM / Catatan
9,10 & 12	2. Teori Penghasilan 2.1 Pembentukan idea (a) Pengertian idea • perancangan atau hasrat pemikiran • niat atau tujuan • cita-cita atau aspirasi • tipa induk a. Sumber idea i. Media massa • Media elektronik • Media cetak ii. Teknologi • Mekanikal • elektronik iii. Persekitaran • Semula jadi	Pelajar diharapkan dapat: • Memahami dan mengetahui pengertian konsep pembentukan idea • memahami bahawa idea melibatkan keupayaan pemikiran yang membabitkan kesedaran, keinsafan dan sensitivity dalam proses penghasilan • mengetahui sumber dan dalam menjanakan sumber idea • menegaskan kepelbagaian sumber idea yang dapat menimbulkan kreativiti dan sensitiviti • melihat potensi teknologi dan	• Penerangan isi pelajaran • Menunjukkan contoh-contoh karya • Perbincangan isi pelajaran berdasarkan contoh karya • Menyalin nota • Sesi soal jawab • Latihan soalan struktur • Perbincangan kehendak soalan dan jawapan Apresiasi	Keratan Akhbar ~ Tesis ~ Jurnal ~ Katalog ~ Risalah ~ Majalah ~ Gambar foto ~ Portfolio ~ Contoh hasil Karya

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	• Buatan manusia • Fenomena iv. Peristiwa • Semasa • sejarah v. Pengalaman • Peribadi Sosial	penemuan sains sebagai sumber idea dan juga bentuk seni visual yang baru memahami bahawa pelbagai sumber idea boleh dirujuk kepada persekitaran, unsur budaya seperti aspek sosial, agama, politik, dan sejarah		
11	CUTI PERTENGAHAN PENGGAL 1(10-18/MAC/2011)			
13	2.2 Pendekatan penjanaan idea (a) Peniruan (b) Penerokaan (c) Temu bual (d) Pembacaan (e) Pemerhatian (f) Eksperimentasi	Pelajar diharapkan dapat: • memahami maksud penjanaan idea • mengenal pasti pendekatan yang digunakan untuk memahami penjanaan idea menyedari penjanaan idea dibuat bagi memperkukuh sumber idea yang didapati sama ada dari sumber alam, sumber buatan manusia, peristiwa, eksperimentasi bahan dan teknik serta cara penampilan	• Penerangan isi pelajaran • Menunjukkan contoh-contoh karya • Perbincangan isi pelajaran berdasarkan contoh karya • Menyalin nota • Sesi soal jawab • Latihan soalan struktur • Perbincangan kehendak soalan dan jawapan • Apresiasi	Keratan Akhbar ~ Tesis ~ Jurnal ~ Majalah ~ Gambar foto ~ Contoh Portfolio ~ Contoh hasil Karya
14	2.3 Penterjemahan idea	Pelajar diharapkan dapat: • memahami penterjemahan idea		~ Contoh projek penghasilan

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	(a) Permasalahan visual (b) Penzahiran idea (c) Pemilihan bahan dan teknik (d) Penghasilan karya sebenar (e) Kemasan (f) Persembahan dan peniaian	ialah proses penghasilan dalam pengkaryaan dan perekaan • menyedari penzahiran idea melibatkan aktiviti membuat <i>thumbnail</i>, lakaran kasar dan lakaran akhir	• Penerangan isi pelajaran • Perbincangan permasalahan rekabentuk • Menunjukkan contoh-contoh lakaran dan olahan idea • Perbincangan isi pelajaran berdasarkan contoh karya akhir • Latihan amali / lakaran • Sesi member komen dan pandangan • Apresiasi	karya ~ Tesis ~ Portfolio ~ Contoh hasil Karya
15,16&17	2.4 Penyediaan portfolio dan hasil karya a. Pengkaryaan (i) Portfolio • Penentuan tema • Kajian dan penyelidikan • Penulisan portfolio • Lakaran • Kajian media (ii) Hasil karya • Pengolahan dan gubahan	Pelajar seharusnya mengetahui karya perlu dihasilkan berdasarkan disiplin pengkaryaan Pendedahan kepada pelajar tentang pengertian, keperluan dan pendekatan penyelidikan yang sesuai supaya pelajar dapat mencungkil penemuan-penemuan yang bermutu dalam bidang seni visual	• Penerangan dan taklimat projek penghasilan karya • Mengenal pasti tajuk dan tema tugas • Kajian dan penyelidikan berdasarkan tajuk pilihan • Penulisan ilmiah • Lakaran dan olahan	~ Keratan Akhbar ~ Tesis ~ Jurnal ~ Katalog ~ Risalah ~ Majalah ~ Gambar foto ~ Portfolio ~ Contoh hasil Karya

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	• Penekanan teknik • Langkah-langkah penghasilan • Kemasan - Peragaan		- perkembangan idea • Eksperimentasi serta kajian media dan teknik • Kekemasan penghargaan	
18,25 & 26	b. Perekaan (i) Portfolio • Pernyataan permasalahan • Kajian Penyelidikan • Penulisan Port Folio • Lakaran / <i>Thumbnail</i> • Kajian media	Pelajar seharusnya mengetahui karya perlu dihasilkan berdasarkan disiplin perekaan	• Mengenal pasti tajuk dan tema tugas • Kajian dan penyelidikan berdasarkan tajuk pilihan • Penulisan ilmiah • Lakaran dan olahan perkembangan idea • Eksperimentasi serta kajian media dan teknik • Kekemasan	Keratan Akhbar ~ Tesis ~ Jurnal ~ Katalog ~ Risalah ~ Majalah ~ Gambar foto ~ Portfolio ~ Contoh hasil Karya ~ Kertas soalan
19	ULANGKAJI			
20 & 21	PEPERIKSAAN PENGGAL PERTAMA			
22 & 23	CUTI PERTENGAHAN TAHUN	26.MEI -10.JUN 2011		
27 & 28	1. Apresiasi Seni Visual 1.Perekaan (a) Komunikasi Visual	Diharapkan pelajar dapat: • Menjelaskan maksud seni grafik dengan baik.	• Penerangan isi pelajaran • Sesi soal jawab	~ Gambar foto ~ Majalah ~ logo

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	(i) Grafik • Tipografi • Identiti Korporat • Poster • Ilustrasi • Pembungkusan • Reka Tanda (ii) Multimedia ■ Interaktif ■ Linear ■ Animasi ■ Laman web	• Menerangkan fungsi grafik dan elemen-elemen yang berkaitan dengannya. ■ Menrangkan maksud multimedia dengan lebih terperinci. Menjelaskan pelbagai jenis media yang digunakan untuk menghasilkan satu program multimedia	Latihan soalan struktur dan esei	-contoh hasil karya grafik. -contoh karya interaktif/animasi
29	(b) Reka bentuk Teknologi • industri • automobile • seramik • fesyen • tekstil	• Memahami fungsi reka bentuk teknologi dalam bidang perekaan • Memahami hubungkait peranan reka bentuk perindustrian dengan kehidupan. • Mengenal pasti hubung kait perkembangan fesyen.	• Penerangan isi pelajaran • Menyalin nota • Perbincangan • Sesi soal jawab Latihan soalan struktur dan esei	Gambar foto ~ Majalah ~ contoh hasil karya perekaan
30	(c) Reka bentuk persekitaran ■ Landskap ■ Hiasan dalaman	• Pelajar memahami fungsi landskap dan kegunaannya. • Mengenal pasti peranan landskap dalam reka bentuk persekitaran • Memahami fungsi reka bentuk	• Pembelajaran secara teori • Menyalin nota • Perbincangan Latihan soalan struktur	buku rujukan -majalah -gambar foto -contoh model landskap dan hiasan dalaman.

		hiasan dalaman elemen-elemen yang berkaitan dengannya Mengenalpasti hubungan antara reka bentuk hiasan dalaman dengan kehidupan manusia.		
31	1. Apresiasi seni visual 1.2) bahasa seni visual-aspek formal (iii) Ruang • Ruang ilusi • Ruang konkrit (iv) kesatuan ■ formalistik (v) media • media konvensional • media baru (vi) teknik ■ teknik konvensional ■ teknik baru	• boleh menyelesaikan isu ruang melalui aplikasi serta olahan unsure seni dan prinsip rekaan dalam penghasilan karya seni visual. • Pelajar berupaya menggunakan media mengikut kesesuaian untuk pengkaryaan atau perekaan. Berupaya membezakan teknik konvensional dengan teknik dari segi kaedah, gaya dan pengolahan dalam penghasilan sesebuah karya seni visual	• Penerangan isi pelajaran • Menunjukkan contoh-contoh karya • Perbincangan isi pelajaran berdasarkan contoh karya • Menyalin nota • Sesi soal jawab Apresiasi	~ Buku teks ~ Karya seni Halus ~ Karya komunikasi visual
32	(B) makna/fungsi/konteks (i) Aliran • Tradisi	• Memahami bahawa pengkaryaan dan perekaan mempunyai makna dan fungsi dalam konteks tertentu.	• Penerangan isi pelajaran • Menunjukkan contoh-contoh	Buku teks ~ Karya seni Halus ~ Karya

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

	• Moden • Pascamoden (ii) Kebudayaan • Pencapaian dan ekspresi nilai kesenian. Adapt resam	Menyenaraikan aspek-aspek kebudayaan seperti pencapaian dalam sejarah seni, nilai kesenian, identity dan adapt resam sesuatu bangsa	karya. • Perbentangan isi pelajaran setiap kumpulan • Sesi soal jawab • Penilaian (Ujian Topikal) Apresiasi	komunikasi visual
33	(iii) Kepercayaan (iv) Persekitaraan • Semulajadi • Buatan Manusia • Fenomena (v) Nilai utility dan hiasan • Nilai pratikal • Nilai estetik	-membentang isi pelajaran dengan menunjukkan contoh-contoh karya dengan baik	• Perbincangan isi pelajaran • Perbincangan isi pelajaran dalam kumpulan • Perbentangan isi pelajaran setiap kumpulan • Sesi soal jawab • Penilaian (ujian topical) Apresiasi	Karya seni Halus ~ Karya komunikasi visual ~ Lembaran Kerja -buku teks
34	CUTI PERTENGAHAN PENGGAL KE-2 DAN CUTI HARI RAYA	18.8 HINGGA 26.8.2012		
35	(ii) Hasil karya • Pengolahan dan gubahan • Langkah-langkah penghasilan • Prototaip/Model • Kemasan Persembahan dan penilaian	Pelajari diharapkan dapat memahami dalam proses perekaan, kemahiran fotografi diberikan penekanan		
Minggu	Tajuk Utama / Subtajuk / Huraian	Hasil Pembelajaran Umum	Aktiviti Pembelajaran	ABM / Catatan
36,,37,38	Projek Penghasilan Karya	Diharapkan pelajar berupaya:	• Proses penyediaan alat dan bahan –	~ Sisipan ~ Keratan

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

&39	Artifak / Model (2 atau 3 dimensi) 1. Pengkaryaan Seni Halus i. Lukisan ii. Catan iii. Seni cetak iv. Arca 2. Perekaan a. Komunikasi Visual i. Grafik ii. Multimedia b. Reka bentuk teknologi Reka bentuk persekitaran	• Menghasilkan artifak mengikut spesifikasi dengan berkualiti • Menghasilkan artifak mengikut kesesuaian alat, bahan dan media • Merekabentuk artifak dengan berkesan dari segi pemilihan motif • Rekabentuk komunikasi yang kreatif, berkesan serta mengikut spesifikasi dengan baik, kualiti dan kreatif.	20% • Membuat bentuk-bentuk asas / kerja-kerja awal penyediaan artifak berdasarkan media dan teknik – 40% • Membuat aplikasi motif berdasarkan kajian pada portfolio dalam penyediaan artifak – 60% • Proses mereka bentuk / kerja-kerja secara keseluruhan termasuk proses mewarna, membuat kemasan awal – 80% • Kerja-kerja akhir kekemasan, pembersihan, pembungkusan dan perlabelan – 100%	Akhbar ~ Katalog ~ Risalah ~ Majalah ~ Gambar foto ~ Portfolio ~ Contoh hasil karya
Minggu	Tajuk Utama / Subtajuk / Huraian	Hasil Pembelajaran Umum	Aktiviti Pembelajaran	ABM / Catatan

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

40				
	Tajuk Utama / Subtajuk / Huraian			
	2. Penggubahan Mewujudkan kesan: a. Ruang • Ruang rata • Ruang cetek • Ruang dalam b. Suasana • Panas • Sejuk • Tenteram • Riang b. Ciri-ciri dan sifat objek • Keras • Lembut • Halus • Licin • Pejal • Kasap • Kasar • Lutsinar	Pelajar diharapkan dapar: • Memahami ruang ilusi dapat dibentuk menerusi ton, warna dan perspektif • Mengetahui suasana menunjukkan kepada kesan gubahan dalam penghasilan lukisan	• Pengenalan isi pelajaran • Amali melukis landskap persekitaran untuk menyelesaikan isu ruang dan suasana dalam gubahan • Kajian dan analisis ciri-ciri dan sifat objek melalui latihan amali • Persembahan • Apresiasi	~ Contoh lukisan ~ Tetingkap fokus ~ Objek alam buatan manusia dan alam semula jadi
41,42,	Peperiksaan percubaan STPM • Kertas 1 : Teori Seni Visual • Kertas 2 : Lukisan			~ Kertas peperiksaan

RANCANGAN PELAJARAN TAHUNAN SENI VISUAL TING ENAM ATAS 2012

43&44	Pembetulan kertas peperiksaan dan ulangkaji pembelajaran	Pelajar diharapkan dapar: • Menyedari kelebihan dan kelemahan dalam pembelajaran	• Perbincangan • Refleksi • Apresiasi	~ Kertas Peperiksaan ~ Buku teks
45	MAJLIS GRADUASI DAN PENYAMPAIAN HADIAH			
46	CUTI AKHIR TAHUN	10.11.2012		