МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НОВОАМВРОСИЕВСКАЯ ШКОЛА»
АМВРОСИЕВСКОГО РАЙОНА
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

РЕКОМЕНДОВАНО
решением педагогического совета
Протокол
от «31» августа 2021 г. №1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Проскуренко Т.В._____
«31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Минасян Н.Г._____
Приказ от «31»августа 2021г.
№ 281

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Социально-педагогическое направление

ПРОГРАММА КРУЖКА

ВЫСОТА И СИЛА СЛОВА

Составитель программы:
Лыга Е.А.

2021 год
пгт. Новоамвросиевское

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ……..…3

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ……..……..…4

III. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ……....4

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА…….....5

V. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ …….7

I.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования составлена на основе авторской программы кружка выразительного чтения **«Высота и сила слова», авт.: Прилука В. В., Момот С. В., Очаповская Т. Н.**, а так же составлена на основании Закона Донецкой Народной Республики «Об образовании» (принят Постановлением Народного Совета 19 июня 2015 года, с изменениями, внесенными Законами от 04.03.2016 № 111-IНС, от 03.08.2018 № 249-IНС от 12.06.2019 № 41-IIНС, от 18.10.2019 № 64-IIНС, от 13.12.2019 № 75-IIНС, от 06.03.2020 № 107-IIНС, от 27.03.2020 № 116-IIНС), Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 07.08.2020 г. №120-НП «Об утверждении Государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями, внесенными Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 23.07.2021 г. №79-НП «О внесении изменений в Государственный образовательный стандарт основного общего образования» в соответствии с требованиями Примерной основной образовательной программы основного общего образования (далее – ПООП ООО), утвержденной приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 13.08.2021г. № 682; с учетом Концепции исторического развития Донбасса, Концепции формирования здорового образа жизни детей и молодежи Донецкой Народной Республики, Концепции развития непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики, Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики.

Программа адаптированная с учётом учебного плана МОУ «Новоамвросиевская школа» на 2021-2022 учебный год.

Цели программы: обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства; развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся.

Выразительное чтение - это важная ступень в овладении не только исполнительским искусством, но и выработке навыков и умения глубокого вчитывания в текст, развивает способности литературно-критического анализа, учит творческому отношению к прочитанному при его воспроизведении в звучащем слове. Подготовка текста к чтению вслух развивает воображение, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость. На занятиях по выразительному чтению особое внимание уделяется работе по технике речи. В связи с этим предлагается система упражнений для тренировки дыхания, голоса и дикции. Важным принципом работы над техникой речи является установка на совершенствование качества произношения звуков.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Исходя из вышесказанного, следует подчеркнуть, что обучение выразительному чтению рассчитано не на подготовку профессиональных исполнителей во всей полноте их речевого мастерства, а на воспитание культуры чтения и рассказывания.

Работа по формированию навыков выразительного чтения призвана реализовать следующие задачи:

1. Овладевать изобразительно-выразительными возможностями и культурным значением слов во фразеологизмах, пословицах и поговорках, крылатых выражениях, загадках, сказках, стихотворениях, формулах речевого этикета;

2. Обогащать и активизировать словарный запас учащихся на основе формирования внимательного отношения к слову, его правильному употреблению в устной речи в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, сказок, крылатых выражений, формул речевого этикета, в поэтической речи;

3. Формировать культуру речевого поведения учащихся, произносительных, лексических, грамматических и орфографических норм;

4. Развивать у учащихся языковое чутьё, стремление самостоятельно расширять и углублять эмоциональную сферу, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе;

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести учащихся в сложный и увлекательный мир выразительной речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры

Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Сроки реализации программы

Программа кружка рассчитана на 1 год. Занятия 1 раз в неделю, 35 часов в год.

Педагогическая целесообразность

Программа рассчитана на детей 13-15 лет. Ведущая деятельность этого возраста - личностное общение в процессе общественно-полезной деятельности и обучения. Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данной программы. Как наиболее действенные формы работы предлагаются увлекательные путешествия в слово, основанные на использовании разнообразного занимательного материала по лексике, фразеологии, грамматике, орфографии, широко представленного в научно-популярной литературе по литературе и русскому языку; индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала; занятия, на которых учащиеся выполняют индивидуальные задания, выступают с сообщениями; викторины на лучшего знатока русского слова; конкурсы, на которых учащиеся защищают свои творческие работы, демонстрируют умения выразительного чтения.

II.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия кружка выразительного чтения состоят из нескольких разделов.

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над рассказыванием литературных произведений.

3. Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

Умение читать «по знакам препинания» ученики приобретают еще в младших классах, но суметь почитать предложение сложной конструкции - задача для них весьма нелегкая. Решение ее содействует более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на речевые звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя учащихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель имеет две цели:

развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация явится естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров. Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения, как рекомендованные для внеклассного чтения, так и выбранные самим учителем.

III. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ

чтение и восприятие

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,
- воспроизвести их конкретное содержание,
- дать оценку героям и событиям;

чтение и толкование. оценка

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;
- род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

чтение и речевая деятельность

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

Приёмы и методы обучения

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Одним из этапов работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений. Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации. Сопоставление образов, мыслей, чувств художественного произведения с личным опытом. Соотношение характера чтения с жанром произведения и стилем писателя, оценивание и мотивированное высказывание суждения о чтении товарища. Различные виды рассказа и пересказа: воспоминание, размышление, рассуждение, импровизация по личным впечатлениям, по литературным источникам, рассказ от имени автора и от лица литературного героя, рассказ с заменой повествователя.

Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями. Ребята должны принимать участие в конкурсах чтецов, концертах для учителей и родителей.

Формы занятий кружка

В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы:

- эвристическая беседа,
- индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность,
- выразительное чтение,
- самостоятельная творческая работа,
- артикуляционные разминки,
- обсуждение проблемных вопросов,

- конкурсы,
- мини-концерты,
- словесное рисование,

Формы итоговой проверки

Участие в школьных и районных литературных мероприятиях, концертах.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ «ВЫСОТА И СИЛА СЛОВА»

№ п/п	№ занятия в разделе	Дата проведения занятия		Название раздела, темы занятия	Примечание
		по плану	по факту		
Ознакомление с средствами логической и эмоционально- образной выразительности (21 час)					
1	1			**Введение.**	
2	2			Культура речи- понятие многостороннее.	
3	3			Развитие практических навыков устной речи.	
4	4			Развитие практических навыков выразительного чтения.	
5	5			Устранение диалектных ошибок в речи	
6	6			Первая ступень к искусству художественного чтения	
7	7			Чтение прозаического произведения. Особенности чтения	
8	8			Овладение техникой речи. Значение хорошей дикции в речи	
9	9			Выразительное чтение - как один из путей раскрытия богатства русского языка.	
10	10			Искусство художественного чтения.	
11	11			Искусство звучащего слова.	
12	12			Ознакомление с техникой речи.	
13	13			Практическая работа над литературными произведениями. Пауза, логическая мелодия.	
14	14			Логическое членение предложения на речевые звенья.	
15	15			Умение пользоваться силой и высотой звука.	
16	16			Значение хорошей дикции в устной речи.	
17	17			Артикуляция гласных и согласных звуков.	
18	18			Орфоэпические нормы.	
19	19			Устранение диалектных ошибок речи.	
20	20			Знакомство с орфоэпическими словарями.	
21	21			Практические упражнения по дыханию и дикции.	
Логика речи (5 часов)					
22	1			Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	
23	3			Членение текста на речевые звенья.	
24	4			Логическое ударение.	

25	5			Логическая мелодия.	
26	5			Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.	
Эмоционально-образная выразительность (9 часов)					
27	1			Основа эмоционально-образной выразительности.	
28	2			Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего.	
29	3			Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза.	
30	4			Формы общения с аудиторией(прямое и косвенное)	
31	5			Анализ художественного произведения и его исполнение	
32	6			Выявление места данного произведения в его творческом пути.	
33	7			Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче.	
34	8			Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.	
35	9			Чтение художественного произведения.	

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
5. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка, «Просвещение», 1968.
6. Найденов Б.С, Выразительность речи и чтения. «Просвещение», 1969.
7. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
8. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
9. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
10. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

Детские электронные книги и презентации

- http://viki.rdf.ru/
- http://www.schoolpress.ru
- www.gramota.ru
- http://slova.ndo.ru