

**INSTITUTOS SUPERIORES**

**SOLICITUD DE DIFUSIÓN Y CONVOCATORIA DE ASPIRANTES**

–RES. Nº 6179/25–

<b>INSTITUTO:</b>	ISFD N° 17	<b>Domicilio:</b>	67 N° 828
<b>Contacto:</b>	<a href="mailto:17pruebasdeseleccion@gmail.com">17pruebasdeseleccion@gmail.com</a>		
<b>Carrera:</b>	Profesorado de Educación Secundaria Técnico Profesional en Electromecánica	<b>Res. Nº 5746/23</b>	
<b>Unidad Curricular</b>	Práctica Docente II (Especialista)		
<b>Formato de cursada de la UC:</b>	<i>Asignatura</i>		
<b>Código nomenclador UC</b>	E.J		
<b>Modalidad de cursada</b>	Presencial		
<b>Régimen de cursada</b>	<i>Anual</i>	<b>Asignación de horas total y semanal:</b> 96 hs y 2 hs	

**CRONOGRAMA**

<b>Fecha de Difusión</b>	<i>(5 días corridos)</i>	15/05/2026 al 19/05/2026
<b>Inscripción</b>	<i>(6 días corridos a partir de la difusión)</i>	15/05/2026 al 20/05/2026
<b>Recusación y excusación</b>	<i>(3 días hábiles después de finalizada la inscripción)</i>	21/05/2026 al 26/05/2026
<b>Elevación al TCD de los legajos</b>	<i>(2 días hábiles después del cierre de la inscripción)</i>	21/05/2026 al 22/05/2026
<b>Valoración Art. 60 (ED)</b>	<i>(3 días hábiles después de recibirlos)</i>	26/05/2026 al 28/05/2026
<b>Notificación del Listado A o B o de que no reúne los requisitos</b>	<i>(2 días hábiles posteriores a la devolución del TD)</i>	29/05/2026 al 01/06/2026
<b>Entrega de la propuesta</b>	<i>(5 días corridos posteriores a la notificación)</i>	02/06/2026 al 06/06/2026
<b>Evaluación de la propuesta pedagógica</b>	<i>(10 días corridos - prorrogables a 5)</i>	07/06/2026 al 16/06/2026 (postergable al 21/06/2026)
<b>Notificación de la evaluación de la propuesta</b>	<i>(2 días hábiles posteriores a la finalización de la evaluación)</i>	17/06/2026 al 18/06/2026 (22/06/2026 y 23/06/2026)
<b>Clase Pública</b>	<i>(3 días hábiles posteriores a la notificación del puntaje obtenido en la propuesta pedagógica)</i>	19/06/2026 al 23/06/2026 (24/06/2026 al 26/06/2026)
<b>Entrevista</b>	<i>(3 días hábiles posteriores a la notificación del puntaje obtenido en la propuesta pedagógica)</i>	19/06/2026 al 23/06/2026 (24/06/2026 al 26/06/2026)

**OBSERVACIÓN: “Quienes no alcancen el puntaje mínimo en cada instancia no podrán acceder a la siguiente etapa” (Ítem 4.1.3 Reso 6179/25)**

### INDICACIONES

Descargar previamente los formularios: [LINK DE DESCARGA](#)

1. **FORMULARIO 1**- Planilla de inscripción-Declaración Jurada (Res.6179/25)
2. **FORMULARIO 2** (2.1., 2.2, 2.3 y 2.4)- Declaración jurada de antecedentes (Res. 6179/25)
3. **OBLEA VIGENTE** con el Puntaje de Ingreso a la Docencia para el **NIVEL SUPERIOR** (PID)
4. **PROBANZAS** (DNI, título/s habilitantes para el nivel, certificados, cursos, etc)

**La o el aspirante debe ENVIAR su inscripción DESDE EL CORREO ELECTRÓNICO DECLARADO EN EL FORMULARIO 1 al correo electrónico indicado por la Institución del Nivel Superior.**

En **ASUNTO** indicar: Unidad Curricular para la cual se inscribe/Apellido y nombre completo del aspirante.

En el **CUERPO** del mail:

- 1 - Apellido y nombre de la o el aspirante.
- 2 - Unidad Curricular a concursar.
- 3 - CUIL.
- 4 - Domicilio real y electrónico oficial para notificaciones.-Teléfono móvil.
- 5 - Nombre del título habilitante para el nivel superior como consta en el analítico, sin abreviaturas.

#### ADJUNTAR:

En UN SOLO archivo en formato PDF la documentación organizada de la siguiente manera:

1. **Formulario 1** Planilla de inscripción-Declaración Jurada (Firmar según corresponda)
2. **Formulario 2** Con los 4 ítems (firmar cada hoja)
3. **Oblea vigente** correspondiente a la Inscripción en el Listado para el Nivel Superior (si cuenta con oblea para el nivel)
4. Probanzas (DNI, Título/s habilitante para el nivel superior, certificados, cursos, etc)

**Observación:** En la instancia de inscripción **NO** se envía la propuesta pedagógica

### CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN EVALUADORA

<b>Titulares</b>	Representante directivo	Vicedirectora De la Vega, Claudia
	Docente del IS con dominio curricular y contenidos	Profesor Conde, Lucas
	Docente del IS con dominio curricular y contenidos	Profesor Manciangli, Daniel
	Docente evaluador externo	Prof. Cristaldo, Raúl
	Representante estudiantil	Suarez, Sebastián Oscar
<b>Suplentes</b>	Representante directivo	Regente Ramírez de Castilla, Pilar
	Docente con dominio curricular y contenidos	Profesora Visenti, María Cristina
	Docente del IS con dominio curricular y contenidos	Profesor Sale , Francisco
	Docente evaluador externo	Prof. Alegre, Miguel Ángel
	Repres. estudiantil	Carnero, Ivana Denis





## Marco Orientador .

[Resolución N° 6179/25](#): Pautas para la implementación de las pruebas de selección por evaluación de títulos, antecedentes y oposición para la cobertura de módulos y cargos del Nivel Superior.

[Resolución N° 4196/24](#) - Régimen académico Marco ( RAM)

<b>CARRERA:</b>	Profesorado de Educación Secundaria Técnico Profesional en Electromecánica	<b>RESOLUCIÓN:</b>	<b>5746/23</b>
<b>UNIDAD CURRICULAR:</b>	Práctica Docente II (Generalista)		
<b>FINALIDADES FORMATIVAS</b>	<p>Esta unidad curricular propone la construcción de una mirada institucional situada que favorezca la reflexión y el análisis del trabajo docente en la Educación Técnico Profesional de nivel secundario. La organización del nivel, sus formatos y los diferentes ámbitos en donde se desarrolla requieren asumir la docencia desde sus múltiples dimensiones y desde las configuraciones territoriales en la que se enmarca, reconociendo a las y los docentes como trabajadores intelectuales y de las culturas. La Práctica Docente II tiene como finalidad conocer, analizar y reflexionar sobre las particularidades que caracterizan el trabajo docente en las escuelas de Educación Técnica de nivel secundario. Aborda la perspectiva de género, la educación ambiental y la cultura digital de forma transversal tanto en la planificación de las propuestas de ayudantía, así como en la observación, la lectura y el análisis de proyectos y prácticas institucionales, documentos curriculares y normativas del nivel. La reflexión sobre la práctica recupera la socialización profesional, así como el análisis de las situaciones de enseñanza en las que participan las futuras y los futuros docentes, tomando como punto de partida el Diseño Curricular de la Educación Técnico Profesional de nivel secundario de la especialidad. Asimismo, se consideran como objeto de análisis los modos de enseñanza y aprendizaje en las propuestas observadas.</p> <p>Desde la práctica en terreno, la ayudantía propicia las intervenciones de las y los docentes en formación en propuestas didácticas y/o institucionales en el nivel secundario. Son intervenciones que forman parte de un trayecto gradual y anticipan las prácticas de enseñanza y la residencia. Permiten vislumbrar la multidimensionalidad del trabajo docente, las articulaciones con otras modalidades y los diversos espacios donde pueden acontecer situaciones de enseñanza. Algunos ejemplos de ayudantías posibles pueden ser: participación en la organización de proyectos institucionales con especial atención en aquellos vinculados a la ESI, la perspectiva ambiental y la cultura digital, intervenciones que impliquen establecer vínculos con organizaciones socio-comunitarias del territorio, tutorías, revinculaciones de estudiantes, salidas didácticas, acompañamiento en la organización de actos escolares, ferias educativas, olimpiadas escolares, propuestas de trabajo en entornos formativos, bibliotecas y clases, entre otras.</p> <p>Observar, analizar, planificar e intervenir en ayudantías propician el reconocimiento de las particularidades del trabajo docente frente a la multiplicidad de variables que implican el acto de enseñar. La continuidad en el trabajo con las prácticas de lectura y escritura buscan promover una mayor autonomía en la y el docente en formación para vincularse con el conocimiento del trabajo docente en las instituciones educativas y favorecer la producción de un saber especializado desde las experiencias institucionales.</p>		
<b>CONTENIDOS</b>	<b>La multidimensionalidad del trabajo docente y la transmisión de conocimientos</b> La cultura digital y los cambios. El docente y la transmisión de conocimientos/saberes en el nivel y la modalidad. La y el docente como productora y productor de saberes pedagógicos. Relación conocimiento-contenido-práctica docente. El trabajo docente en relación a los proyectos institucionales/programas educativos/propuestas escolares extra-áulicas y áulicas		

	<p>interdisciplinarias. Reflexión acerca de los aportes que estos proyectos ofrecen al colectivo institucional.</p> <p><b>La organización del trabajo y las prácticas docentes</b> Las tareas que conforman el trabajo docente. La cultura escolar. El trabajo docente y las diversas situaciones de enseñanza: la biblioteca, el taller, el laboratorio, el patio de la escuela, las salidas didácticas, el aula, revinculaciones de estudiantes en el nivel, entre otras. Los entornos formativos. Las prácticas docentes y el enfoque de enseñanza que subyace. La institución escolar y la filiación. Cultura institucional. La participación en el desarrollo del proyecto educativo institucional, las tensiones entre el trabajo solitario y el integrado con otros espacios institucionales, la toma de decisiones y los acuerdos institucionales: el trabajo docente en equipos institucionales. Proyectos de articulación con otros niveles: primaria y secundaria; secundaria y estudios superiores; secundaria y mundo del trabajo. Lectura, análisis e interpretación de diseños curriculares, documentos ministeriales de apoyo para la enseñanza y proyectos institucionales. La educación sexual integral, la educación ambiental y la cultura digital como perspectivas transversales en las propuestas curriculares y proyectos institucionales en la escuela técnica de nivel secundario.</p> <p><b>La circulación del conocimiento en las instituciones escolares</b> Los problemas relativos a la descontextualización y artificialidad de las situaciones de enseñanza. Motivación y transferencia en el aprendizaje escolar. Modalidades y demandas cognitivas del trabajo escolar en su continuidad y discontinuidad con las formas de conocimiento en otros contextos. La problemática de la convivencia. Regímenes disciplinarios. El seguimiento de trayectorias escolares.</p>
<p><b>OTRAS OBSERVACIONES</b></p>	<p>Este Taller tiene como propósito central el análisis de las prácticas de enseñanza y la noción de sujeto que está en juego, a partir de las experiencias y la información relevada en las ayudantías. A la vez, se trata de un espacio para recuperar los aprendizajes de la socialización profesional de manera de tornarlos reflexivos a partir de un dispositivo de formación.</p> <p><b>Ayudantía</b> En el transcurso del año las y los estudiantes concurren durante un período de tiempo a escuelas de Educación Técnica de nivel secundario dentro del horario escolar (preferentemente en contraturno a la cursada del profesorado). Durante este tiempo las y los estudiantes realizarán observaciones participantes, de manera de poder colaborar con las y los docentes en las distintas tareas que le corresponden, pero sin asumir la responsabilidad de la clase. Se incluirán en un mismo curso durante todo el período de manera de tener continuidad sobre el desarrollo de las clases y el grupo, centrando la ayudantía en las materias de Formación Científico Tecnológico, Formación Técnica Específica y Prácticas Profesionalizantes y la observación sobre el grupo en las materias de Formación General. La observación participante, así como las entrevistas formales e informales que realicen durante este período, serán registradas a fin de retomarlas como materiales de análisis del Taller.</p> <p><b>Organización de la práctica:</b> Se recomienda que las y los estudiantes conformen parejas de trabajo a fin de enriquecer la producción de los instrumentos de recolección de datos, así como la mirada y el análisis posterior que se realizará en el Taller. Se sugiere que cada pareja se inserte en una institución diferente de forma de recuperar las distintas experiencias en el espacio del Taller. Se recomienda la mayor diversidad posible en relación a las instituciones observadas. Es importante sostener el espacio de Taller en simultáneo a fin de otorgar un espacio para la reflexión de lo observado y realizar ajustes sobre los instrumentos, la metodología y la mirada.</p>