

El acento en la lengua leonesa

El acento gramatical es la articulación de la voz que resalta una sílaba dentro de una palabra, pronunciándola con más intensidad que el resto.

Llamamos tónica a la sílaba dotada de más intensidad y átona al resto de sílabas de la palabra con independencia de llevar o no acento gráfico.

Las palabras dotadas de una sílaba tónica se consideran palabras tónicas y por lo general son palabras autónomas constituyentes de enunciado como los sustantivos, adjetivos, etc.

En cambio, aquellas palabras carentes de sílaba tónica son consideradas palabras átonas. Estas palabras átonas son: los artículos, los relativos, los pronombres de C.D y C.I., las preposiciones y las conjunciones.

Palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Según la posición de la sílaba tónica, las palabras se clasifican en agudas, llanas o esdrújulas.

- Son palabras **agudas** aquellas cuya sílaba tónica es la última. Ej.: Verdá, abrunal
- **Llanas** son aquellas cuya sílaba tónica es la penúltima. Ej.: Versátil, Zurzada
- Y finalmente, cuando la sílaba tónica es la antepenúltima son palabras **esdrújulas**. Ej.: Xurídicu

Existen palabras cuya sílaba tónica recae en la sílaba anterior a la antepenúltima, son las llamadas **sobreesdrújulas**. Ej.: Escribiénvosla

Reglas de acentuación gráfica.

A la hora de pronunciar una palabra escrita, el acento o tilde gráfico, nos ayuda a conocer cuál es la sílaba tónica. De esta manera sabremos pronunciar correctamente una palabra aunque, para nosotros, sea desconocida.

Reglas generales que rigen la acentuación gráfica.

- Se acentúan gráficamente las palabras **agudas** terminadas en **/n/**, **/s/** o **vocal**. Ej.: Camión, París, Acullá
- Se acentúan todas las palabras **llanas** que **NO** acaben en **/n/**, **/s/** o **vocal**. Ej.: Áxil
- Las palabras **llanas acabadas con un grupo consonántico de origen culto** también se acentúan. Ej.: Bíceps
- Todas las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas** llevan tilde o acento gráfico. Ej.: Zaranguénganos, Zacabatímostelu

Acentuación de los diptongos y triptongos.

Los diptongos y triptongos siguen las mismas reglas de acentuación.

En los diptongos o triptongos, la tilde o acento gráfico recae en la vocal abierta o en la segunda vocal cuando se

trate de un diptongo formado por dos vocales cerradas.

Ej.: Zaf*éi*, Intervi*ú*, Car*á*uter, N*á*uticu, Amu*é*vetelu

¿Qué entendemos por diptongo o triptongo?

- El diptongo se forma con dos vocales pertenecientes a una misma sílaba, siempre que una de ellas sea una vocal abierta (a,e,o) y la otra cerrada (i,u) o bien sean las dos cerradas.
- Un triptongo son tres vocales pertenecientes a una misma sílaba, siendo la vocal central abierta (a,e,o)

Hiato

Entendemos por hiato la secuencia de dos vocales que pertenecen a dos sílabas distintas.

¿Cuándo se forma un hiato?

1. Cuando aparecen **una vocal cerrada tónica** seguida de una vocal abierta o a la inversa. Ej.:
Fe-rre-te-rí-a, Ila-úd
2. Cuando aparecen **dos vocales abiertas diferentes**.
Ej.:A-é-reu
3. **Dos vocales iguales**. Ej.: Chi-í

Cuando la vocal cerrada es tónica no puede haber diptongo, estamos ante un hiato

Reglas de acentuación de los hiatos

Generalmente los hiatos siguen las reglas de acentuación anteriormente explicadas con la **excepción**

del apartado número 1. En esos casos la tilde o acento gráfico recae sobre la vocal cerrada.

En castellano existen palabras que se consideran correctas formen o no un diptongo. En la lengua leonesa siempre formarán diptongo: **Pe-rio-du** (período/periodo), **Car-dia-cu** (cardíaco/cardiaco), **Zo-dia-cu** (zodíacu/zodiaco), etc.

Acentuación de las formas verbales con pronombres enclíticos.

- Si la forma verbal aislada se acentúa gráficamente, al unírsele un o dos pronombres enclíticos sigue conservando el acento gráfico o tilde aunque contravenga las normas de acentuación. Ej.: Falará-Falar**áme**,
- Cuando se le añaden uno o dos pronombres átonos a una forma verbal que no lleva tilde o acento gráfico, se acentuará gráficamente si la palabra resultante es esdrújula. Ej.: Ama-**Á**mame
- Los adverbios acabados en **-mente** conservan el acento gráfico si lo llevaban. Ej.: Rápido-**Rá**pidamente
- Las palabras compuestas unidas mediante un guión, cada una conservará el acento gráfico que lleve. Ej.: **Físicu-quí**micu
- Los monosílabos, por regla general no se acentúan, exceptuando aquellos que pueden generar

confusión con otros de igual significante pero de diferente significado. De esto hablaremos en un apartado específico: [El acento diacrítico](#).