

**PETUNJUK TEKNIS
MILITARY BAND**



2025

**MILITARY BAND
DEMAK MARCHING BAND CHAMPIONSHIP
DECEMBER 2025**

I. KETENTUAN PEMAIN

- a. Peserta/Pemain berstatus siswa/siswi aktif dari Sekolah/Band tersebut.
- b. Tidak diperkenankan menggunakan pemain yang berstatus alumni dan atau siswa/siswi dari sekolah lain.
- c. Pemain tidak diperkenankan bermain lebih dari 1 unit Band
- d. Seluruh pemain dan pembimbing harus terdaftar dalam anggota band yang bersangkutan dan didaftarkan kepada Panitia.
- e. Pembatasan jumlah personil minimal 15 siswa/jumlah alat.

II. KETENTUAN KHUSUS

- a. Jumlah maksimal Official 8 Personil termasuk pembimbing.
- b. Official dan Crew/Helper dilarang berada di tapak lomba selama Band tampil.
- c. Pelanggaran pada huruf a. dan atau b. akan dikenakan penalti 1 point per personal pada penilaian umum Band tersebut.
- d. Pembantu/Helper/Crew Unit wajib dan harus bertiket, dengan jumlah maksimal 20 orang.
- e. Pelanggaran pada angka d.. tersebut dikenakan penalti 1 point per personal pada penilaian umum Band tersebut.

Apabila terjadi kejadian dan atau kecelakaan di lapangan yang akan mengganggu proses penampilan unit seperti, anak terjatuh dan tidak mampu berdiri sendiri, property menimpa pemain, atau anak menangis, panitia petugas lapangan akan mengamankan dan mengarahkan, sehingga proses perlombaan dapat berjalan dengan normal.

III. KLASEMEN MILITARY BAND

1. MILITARY BAND SD

- Peserta terdiri dari siswa/siswi aktif dari sekolah maupun Band
- Daftar anggota / pemain yang dikirim ke panitia harus disahkan oleh penanggung jawab team manager.
- Jumlah peserta bebas.
- Peralatan yang dimainkan bebas
- Diperkenankan memakai backdrop dalam penampilannya
- Diperkenankan memakai bass concert dan cymbal stand maupun alat pendukung lainnya.
- Diperkenankan melakukan maneuver atau berpindah tempat
- Diperkenankan memakai ac/dc
- Waktu penampilan adalah 15 menit (termasuk march in march out)

2. MILITARY BAND SMP/SMA SEDERAJAT

- Peserta terdiri dari siswa/siswi aktif dari sekolah maupun Band
- Daftar anggota / pemain yang dikirim ke panitia harus disahkan oleh penanggung jawab team manager.
- Jumlah peserta bebas.
- Peralatan yang dimainkan bebas
- Diperkenankan memakai backdrop dalam penampilannya
- Diperkenankan memakai bass concert dan cymbal stand maupun alat pendukung lainnya.
- Diperkenankan melakukan maneuver atau berpindah tempat
- Diperkenankan memakai ac/dc
- Waktu penampilan adalah 15 menit (termasuk march in march out)

3. MILITARY BAND UMUM

- Peserta terdiri dari siswa/siswi aktif dari sekolah maupun Band
- Daftar anggota / pemain yang dikirim ke panitia harus disahkan oleh penanggung jawab team manager.
- Jumlah peserta bebas.
- Peralatan yang dimainkan bebas
- Diperkenankan memakai backdrop dalam penampilannya
- Diperkenankan memakai bass concert dan cymbal stand maupun alat pendukung lainnya.
- Diperkenankan melakukan maneuver atau berpindah tempat
- Diperkenankan memakai ac/dc
- Waktu penampilan adalah 15 menit (termasuk march in march out)

IV. SISTEM PENILAIAN

- ❖ Ensemble Musik : 60%
- ❖ Visual Effect : 40%

V. LOMBA PERSEORANGAN dalam Unit

1. Paramanandi/Mayorette

- a. Penilaian oleh juri saat unit tampil.
- b. Jumlah bebas, hanya 1 mayoret yang dinilai yang menggunakan tanda No. Penampilan dari panitia.
- c. Penilaian :
 1. Teknik 60 %
 2. Performance 40 %

2. Gita Pati/Field Commander

- a. Penilaian oleh juri saat unit tampil.
- b. Jumlah bebas, hanya 1 Field Commander yang dinilai yang menggunakan tanda No. Penampilan dari panitia.
- c. Penilaian :
 1. Teknik 60 %
 2. Performance 40 %

3. COLOUR GUARD/BENDERA

- a. Penilaian dilakukan bersamaan dengan penampilan unit.
- b. Merupakan pemain inti di kelas mandiri dan di atasnya untuk kelas display.
- c. Penilaian :
 1. Achievement 50 %
 2. Performance 50 %

VI. TATA TERTIB PENAMPILAN

1. Seluruh peserta **WAJIB** hadir 1 jam sebelum penampilan guna menyelesaikan syarat administrasi , serta daftar ulang.
2. Unit yang hadir terlambat, setelah dipanggil 3 kali dengan interval 1 menit oleh MC tanpa ada keterangan jelas, diperbolehkan tampil tetapi dilaksanakan di urutan terakhir tiap kelas, penampilan unit yang terlambat tersebut tidak dinilai.
3. Kecuali bila unit hadir terlambat disebabkan oleh suatu keadaan atau kejadian force majeure (tanpa sengaja dan telah dilaporkan oleh panitia), unit ini dapat tampil di urutan terakhir dan dinilai.
4. Official dan helper hanya diperbolehkan membantu memasukan dan mengeluarkan peralatan atau properti, serta menempatkan diri di tempat yang sudah ditentukan panitia, pada saat unitnya tampil.

VII. MARCH IN & MARCH OUT

- a. Tidak ada penilaian.
- b. Band dapat memasuki arena/tapak lomba setelah dipersilahkan petugas roll call dan keluar melalui pintu yang sudah ditentukan.
- c. Selama band mempersiapkan diri, pembawa acara akan membacakan data-data band yang bersangkutan sesuai dengan yang tertulis dalam formulir pendaftaran.

VIII. PENAMPILAN/PERFORMANCE

- a. Pembawa acara menanyakan kesiapan dewan juri.
- b. Pembawa acara menanyakan kepada mayoret/field commander **"Apakah Band/Unit Anda sudah siap ?"** atau **"Sudah siapkah Band/Unit Anda ?"**
- c. Mayorette/Field Commander menyiapkan unit, dan melakukan penghormatan kepada Juri dan Pembawa acara menyampaikan **"Silahkan bermain, semoga sukses"** atau **"Selamat bertanding, semoga sukses"**
- d. Setelah penampilan berakhir, Mayoret/Field Commander wajib melakukan penghormatan kepada Juri.

IX. KETENTUAN PENAMPILAN

1. Konser

1. Penilaian dilakukan dengan system band contest pada arena indoor dengan ukuran $\pm 26 \text{ m} \times 15 \text{ m}$.
2. Maksimal penampilan dihitung dari march in sampai dengan march out, jika melebihi waktu akan dikenakan penalti 0,1 per 10 detik. Penalti waktu akan dikurangkan pada penilaian umum unit.
3. Penilaian dimulai dari pertama kali alat berbunyi setelah field commander melakukan aba-aba kepada unitnya.
4. Peralatan perkusi dan Pit's bebas, diperkenankan memakai peralatan Elektronik AC/DC. Dalam divisi Konser Baik Paud Mandiri, Paud Utama, Yuniior, Yuniior Utama, Senior dan Terbuka dengan ketentuan tidak menggunakan Looping
5. Dilarang membawa atau menggunakan senjata tajam, senjata api, alat dan atau peralatan yang berbahaya. Jika terjadi pelanggaran dikenakan penalti 0,5 point/kejadian.
6. Untuk Kelas TK peralatan tiup hanya boleh dilakukan anak-anak sebatas alat pianika atau recorder.
7. Apabila terjadi kejadian dan atau kecelakaan di lapangan yang akan mengganggu proses penampilan unit seperti, anak terjatuh dan tidak mampu berdiri sendiri, property menimpa pemain, atau anak menangis, panitia petugas lapangan akan mengamankan dan mengarahkan, sehingga proses perlombaan dapat berjalan dengan normal.

2. Penilaian Perorangan dalam Unit

1. Mayoret dan Field Commander mulai dinilai sejak penghormatan awal dan berakhir pada saat melakukan penghormatan akhir.
2. Jika Field Commander tidak melakukan penghormatan diawal dan diakhir dikenakan penalti masing-masing 0,5 point.
3. Penilaian Mayorette diberikan hanya untuk pemain yang menggunakan tanda yang diberikan oleh panitia.
4. Untuk penilaian dilakukan pada saat penampilan dengan sistem band kontes.

X. PENALTY UNIT

Penalti merupakan pengurangan terhadap nilai total peserta. Penalti akan dikenakan apabila melakukan pelanggaran-pelanggaran sebagai berikut :

No.	PELANGGARAN	PENALTI
a.	Menggunakan selain alat yang di tentukan	2 poin/alat
b.	Pembimbing/Pelatih tidak menghadap ke podium/Juri	1 poin/person
c.	Official/Crew/Helper berada dalam tapak lomba saat permainan berlangsung, kecuali kondisi force majeure	1 poin/personal
d.	Melakukan perubahan formasi/perpindahan	5 poin/pindahan
e.	Field Commander tidak melakukan penghormatan awal	0,5 poin
f.	Field Commander tidak melakukan penghormatan akhir	0,5 poin
g.	Menggunakan property berbahaya	0,5 poin
h.	Waktu penampilan lebih dari ketentuan	0,1 poin/10 detik

XI. DISKUALIFIKASI

1. Band peserta yang dengan sengaja tidak mentaati aturan perlombaan, melakukan kecurangan, memicu keributan.
2. Menggunakan anggota yang namanya tidak tercantum dalam daftar nama pemain dan atau menggunakan alumni sebagai pemain.

XII. DEWAN JURI

- Setiap unsur penilaian akan dinilai oleh juri.
- Selain berupa angka, juri akan memberikan komentar yang bersifat membangun.
- Dewan juri terdiri dari tokoh , pengamat, dan praktisi drum/marching band dari berbagai kalangan yang menguasai di bidangnya masing-masing.
- Keputusan Dewan Juri dan atau Panitia adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat. ▪ Protes dilakukan secara tertulis dan wajib membayar administrasi sebesar Rp. 2.000.000,- (Dua juta rupiah), yang akan dikembalikan setelah protes dapat dibuktikan dan akan ditindak lanjuti.

XIII. PENGHARGAAN

1. Setiap unit band wajib mengikuti Defile dan upacara pembukaan.
2. Syarat dan ketentuan memperoleh Juara Umum selain mendapatkan juara tiap kategori yaitu **mengikuti defile pada upacara pembukaan.**
3. Setiap band peserta akan memperoleh piagam penghargaan.
4. Pemenang tiap kategori lomba akan memperoleh piagam penghargaan dan trophy.

XIV. LAIN - LAIN

1. Upacara Pembukaan Dilaksanakan setelah band peserta melakukan Lomba Defile yang dilaksanakan pada, 7 Desember 2025 dimulai pukul 08:00 WIB. Setiap band peserta wajib mengirimkan/mewakilkkan 9 orang dan berpakaian seragam.
2. Piala dibagikan setelah pelaksanaan lomba dan juri selesai mengadakan rapat dewan juri.
3. Hal – hal yang belum masuk dalam petunjuk pelaksanaan akan ditentukan dan diinformasikan lebih lanjut.

Panitia Penyelenggara
Demak Marching band Championship 2025