Чемпионат Мира " NailCharm"
По моделированию и дизайну ногтей. Педикюру и Подологии.
World Nail Championship "NailCharm"-2026

Более 60 судей из более 20 стран мира будут оценивать ваши работы.
• Европейская система судейства
• Самая справедливая система оценок- один судья судит только 1 критерий.

Формат Чемпионата — online
Старт регистрации:
01.09. 2026 года.
Окончание регистрации:
01.10. 2026 года.

Дата судейства:
01.10.2026-04.10.2026

Результаты Чемпионата Мира и церемония награждения , OFFLINE состоится 16 октября 2026г в 15:00 на главной сцене NailCharm павильон 17 с торжественным вручением кубков, медалей и ценных подарков. Участники, которые не смогут присутствовать на награждении получат свои награды и подарки по почте.

СТОИМОСТЬ РЕГИСТРАЦИОННОГО ВЗНОСА:
1 работа - 9500 руб
3-5 работ - 8500 рублей (за одну работу)
6-10 работ -7500 рублей (за 1 работу)

WhatsApp +79857741164
Регистрация строго на почту
Shanskaya.e.e@mail.ru

ПРАВИЛА ЧЕМПИОНАТА
1. Каждый участник Чемпионата может участвовать с неограниченным количеством работ в неограниченном количестве номинаций.
2. В Чемпионате принимают участие конкурсанты как в личном, так и в командном зачете.
3. В Чемпионате могут участвовать конкурсные работы, принимавшие участие в других конкурсах /чемпионатах/соревнованиях.
4. В Чемпионате имеют право принимать участие мастера, занявшие 1,2,3 место на других Чемпионатах(2023-2025 год), своевременно подавшие и оплатившие заявку на

участие.Для регистрации необходимо предоставить документ (диплом), подтверждающий призовое место.

Конкурсант должен заранее:
• До 01.10. 2026 подать заявку на электронную почту: Shanskaya.e.e@mail.ru

• Указать: ФИО; Страна; Город; Номинация; Категория, Тренер (если выступаете без тренера, написать без тренера)
• 3 фото работ в хорошем качестве и в разном ракурсе
• Видеоролик (хронометраж 10 секунд. кроме номинации Постер)
• Оплатить участие в размере 100%
• Отправить чек или скрин оплаты
ВАЖНО:
• Транспортные расходы за награды производит сам участник.
• Каждый мастер имеет возможность принять участие в одной или нескольких номинациях с любым количеством работ.
• Регистрация для участия в Чемпионате является фактическим соглашением участника с правилами и регламентом Чемпионата.
• Решение судейской коллегии обсуждению и опровержению не подлежит.
• Дисквалификация участника Чемпионата допускается в случае:
1. -Нарушения данного Регламента
2. -Несоответствие выбранной категории
3. -Нарушение профессиональной этики
4. -Нарушение авторских прав
5. -Применение фотошопа

ПО ИТОГАМ ЧЕМПИОНАТА БУДЕТ ОПРЕДЕЛЕН(А)
• Команда победитель
• Командный зачет (не менее 30 работ в сумме всех категорий и номинаций. Не менее 20 первых мест)
• Grand Champion (личный зачет) в каждой категории (не менее 15 работ, и не менее 10 первых мест)

❗ЗАПРЕЩЕННЫЕ ТЕМЫ ЧЕМПИОНАТА:
ВОЕННАЯ ТЕМАТИКА, РЕЛИГИЯ, ПОЛИТИКА, НАСИЛИЕ, БЕРЕМЕННОСТЬ, ФОТОГРАФИИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОБНАЖЕННОГО ТЕЛА И ЭРОТИКА.
ЗАПРЕЩЕНО:
❌Заливка нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости.
❌Редактирование ногтей и околоногтевую зону (кутикула, валики) в специальных программах (фотошоп и т.д.)
❌Наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

РАЗРЕШЕНО:

• Скреплять и склеивать типсы между собой
• Использование типс любой формы и любой длины (от 1 до 15 см.)
• Участие работ, которые уже участвовали в других конкурсах.
• Камуфлирующие материалы.
КРИТЕРИИ:
1. Общее впечатление: общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы.
2. Цветовое решение: подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Вся работа должна представлять собой не разорванную цветовую композицию.
3. Композиция, компоновка: в этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Правильное построение композиции, которая должна представлять единую целую картину. Гармоничность распределения цвета в работе.
4. Сложность: оценивается качество выполнения работы.
5. Техничность: оценивается мастерство владения различными техниками художественной росписи, в зависимости от выбранной номинации.
6. Чистота выполнения дизайна: точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Аккуратность выполнения дизайна.
7. В случае несоблюдения этих правил конкурсанту выставляются штрафные баллы (макс. 3 балла).

ВАЖНО!!! Вся ответственность за выбранную категорию, ложится на участника либо на тренера и организатора конкурсной группы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ:
Соревнования Чемпионата проводятся в 6 профессиональных категориях:
• Юниор
• Мастер
• Топ Мастер
• Инструктор
• Премиум
• Премиум судья

Юниор – имеют право принимать участие мастера не старше 18 лет с любым опытом работы.
Мастер - принимают участие мастера, не являющиеся преподавателями ни в одном специализированном учреждении и не являющиеся победителями и обладателями Гран-при различных чемпионатов.
Топ мастер - принимают участие мастера, являющиеся победителями и обладателями Гран-при различных чемпионатов.
Инструктор - принимают участие инструктора и преподаватели ногтевого сервиса любой категории.
Премиум - принимают участие тренеры и чемпионы.
Премиум судья - принимают участие судьи всех категорий.

ВАЖНО!!!
1. Конкурсант предоставляется фотографии конкурсной работы в электронном виде.
2. Размер постера, формат А4
• Размер изображения, предоставляемого в электронном виде — не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
3. Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
4. Каждой работе присваивается номер

НОМИНАЦИИ:
1. Дизайн ногтей п. 1 — 12
2. Фристайл п.12
3. Аэрография п.13
4. Ювелирные украшения п.14
5. Педикюрные типсы п.15
6. Постер п.16
7. Салонный маникюр п.17 — 22
8. Моделирование п. 23
9. Слайдер шоу п. 24
8. Стемпинг п. 25
9. Мужской маникюр п. 26
10. Классический маникюр п. 27 — 28
11. Комбинированный маникюр п. 29 — 30
12. Аппаратный маникюр п. 31 — 32
13. Женский педикюр п. 33 — 35
14. Мужской педикюр п. 36
15. Педикюр эстетический -Салонный дизайн п. 37
16. Педикюр эстетический –Художественная роспись п. 38
17. Постер – «Педикюр до-после» п. 39
18. Постер – «Визитка подо-мастера» п. 40
19. Постер «Ноги- Однотонное покрытие» (Красный) п.41
20. Постер «Ноги- Классический френч» п. 42
21.Постер «Ноги- народная роспись» п.43
22.Титановые ногти п.44

1. Художественная роспись (типсы):
1.1 Акриловые краски
1.2 Гель-лак
1.3 Гель краска
1.4 Монохром- краски

1.5 Монохром — гель краска
1.6 Монохром — гель лак
2. Акварель (типсы):
2.1 Краски
2.2 Гель
3. Mix Media — типсы:
3.1 Гель + акрил+ краски
3.2. 3-D
4. Китайская роспись– типсы:
4.1 Краски
4.2 Гель лак
4.3 Гель краски
5. Музеи Мира –типсы:
5.1 Краски –портрет
5.2 Краски –сюжет
5.3 Краски –картина
5.4 Краски — натюрморт
5.5 Гель краска — портрет
5.7 Гель краска — сюжет
5.8 Гель краска — картина
5.9 Гель краска — натюрморт
5.10 Гель лак — портрет
5.11 Гель лак –сюжет
5.12 Гель лак –картина
5.13 Гель лак –натюрморт
6. 3-D дизайн — типсы:
6.1 3-D дизайн- акрил
6.2 3-D дизайн- гель
6. Лепка плоскостная — типсы:
6.1 Акрил
6.2 Пластилин
6.3 Гель
7. Лепка плоскостная — типсы:
7.1 Акрил
7.2 Пластилин
7.3 Гель
8. Один в один — типсы (художественная роспись):
8.1 Акриловые краски
8.2 Гель-лак
8.3 Гель краска
9. Скульптура:
9.1 Гель
9.2 Акрил
9.3 Микс

10. Жостово:
10.1 Художественная роспись Гель лак
10.2 Художественная роспись Гель краска
10.3 Художественная роспись Краски
11. Инкрустация- типсы:
11.1 Узоры стразами на типсах
11.2 Объёмная инкрустация (тема свободная)
12. Фристайл:
12.1 Китайская роспись
12.2 Художественная роспись краска
12.3 Художественная роспись гель лак
12.4 Художественная роспись гель краска
12.5 Инкрустация
12.6 Акрил
12.7 Пластилин
12.8 Mix Media
12.9 Жостово гель краска
12.10 Жостово гель лак
13. Аэрография:
13.1 Аэрография на предмете: — Тема: «Свободная»
13.2 Аэрография на предмете- 3Д — Тема: «Свободная»
13.3 Аэрография — типсы
13.4 Дизайн аэрографом на доске Тема: «Свободная»
13.5 Дизайн аэрографом на предмете с инкрустацией — Тема: «Свободная»
14. Ювелирные украшения:
14.1 Инкрустация
14.2 Роспись акварель, акриловые краски
14.3 Роспись гель- краска,
14.4 Роспись гель-лак
14.5 Объемный дизайн (акрил)
14.6 Объемный дизайн (гель)
14.7 Объемный дизайн (пластилин)
14.8 Аквариумный дизайн (акрил)
14.9 Аквариумный дизайн (гель)
14.10 Mix Media
15. Педикюрные типсы:
15.1 Художественная роспись (типсы):
15.1.1 Акриловые краски
15.1.2 Гель-лак
15.1.3 Гель краска
15.1.4 Монохром- краска
15.1.5 Монохром — гель краска
15.1.6 Монохром — гель лак
15.2. Акварель (типсы):

15.2.1 Краски
15.2.2 Гель
15.3 Mix Media– типсы:
15.3.1 (Гель + акрил+ краски)
15.4 Китайская роспись– типсы:
15.4.1 Краски
15.4.2 Гель лак
15.4.3 Гель краски
15.5 Лепка плоскостная — типсы
15.5.1 Акрил
15.5.2 Пластилин
15.6 Инкрустация
15.7 Жостово:
15.7.1 Художественная роспись Гель лак
15.7.2 Художественная роспись Гель краска
15.8 Аэрография — типсы
16. Постеры:
16.1 Fashion-men-salon
16.2 Etno (принадлежащий какой-то культуре)
16.3 Lady and Gentlemen
16.4 Family
16.5 Fashion
16.6 Romantic
16.7 Salon poster
16.8 Floristic
16.9 Accessory
16.10 Advertising poster (Рекламный постер)
16.11 Alone with nature (Наедине с природой)
16.12 Collage
16.13 Крупный план-Fantasy (фантазийная форма ногтей)
16.14 Крупный план-French (любой вид френча)
16.15 Крупный план-Natural
16.16 Детский образ- Fashion
16.17 Детский образ -Мой первый бал.
16.18 Детский образ — Я скоро стану взрослой/ым
16.19 Fantasy образ (фантазийный образ)
17. Салонный маникюр + гель лак «До и после» (2 ногтя цветом).
Любая техника маникюра
18. «Салонный маникюр» (все виды техник)
19. «Салонный дизайн гель-лаками»
20. «Салонное моделирование ногтей — гель».
21. «Салонное моделирование ногтей поли-гель».
22. «Салонное моделирование ногтей — акрил».
23. Моделирование «На верхних формах»

24. Слайдер шоу
25. Стемпинг
26. Мужской маникюр ДО и ПОСЛЕ (все виды техник)
27. Классический маникюр с покрытием красный гель лак ДО/ ПОСЛЕ — 1 рука
28. Классический маникюр с покрытием FRENCH ДО/ПОСЛЕ — 1 рука
29. Комбинированный маникюр с покрытием красный гель лак ДО/ ПОСЛЕ — 1 рука
30. Комбинированный маникюр с покрытием FRENCH ДО/ПОСЛЕ — 1 рука
31. Аппаратный маникюр с покрытием красный гель лак ДО/ ПОСЛЕ — 1 рука
32. Аппаратный маникюр с покрытием FRENCH ДО/ПОСЛЕ — 1 рука
33. Женский педикюр ДО и ПОСЛЕ — 1 нога без покрытия с полировкой
34. Женский педикюр ДО и ПОСЛЕ — 1 нога с покрытием красный гель лак
35. Женский педикюр ДО и ПОСЛЕ — 1 нога с покрытием классический белый френч
36. Мужской педикюр ДО и ПОСЛЕ — 1 нога
37. Педикюр эстетический -Салонный дизайн
38. Педикюр эстетический –Художественная роспись
39. Постер – «Педикюр до-после»
40. Постер – «Визитка подо-мастера»
41. Постер «Ноги- Однотонное покрытие» (Красный)
42. Постер «Ноги- Классический френч»
43. Постер «Ноги- народная роспись»

ЗАДАНИЯ ЗАОЧНЫХ НОМИНАЦИЙ
1. Художественная роспись (типсы):
1.1 Акриловые краски
1.2 Гель-лак
1.3 Гель краска
1.4 Монохром- краски
1.5 Монохром — гель краска
1.6 Монохром — гель лак

Задание: на конкурс предоставляется работа на свободную тему, выполненную в технике художественной росписи от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;
• 3D-детали, использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров.

1.4 — 1.6.МОНОХРОМ — ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ

Задание: на конкурс предоставляется работа на свободную тему, выполненную в технике художественной роспись- монохром (одним цветом+ все оттенки этого цвета) от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Перекрытие дизайна финишным покрытием не рекомендуется (не является нарушением!)

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;
• 3D-детали, использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров.

2. АКВАРЕЛЬ (ТИПСЫ):
2.1 Краски
2.2 Гель
Задание: на конкурс предоставляется работа на свободную тему, выполненную в технике акварельной росписи от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Материалы для выполнения росписи выбираются в зависимости от выбранной номинации:
Перекрытие дизайна финишным покрытием не рекомендуется (не является нарушением!)

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;
• 3D-детали, использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров.
3. MIX MEDIA — ТИПСЫ:
3.1 Гель + акрил + краски
Задание: мастер предоставляет на конкурс работу на свободную тему, выполненную с применением различных материалов и техник (аквариумного дизайна, барельефной лепки, художественной росписи) относящиеся к нейл-индустрии. от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Перекрытие дизайна финишным покрытием не рекомендуется (не является нарушением!)
Материалы для дизайна могут быть выбраны на усмотрение участника (акрил, красители для мономера, гель, гель- краски, акриловые краски, гель-пластилины). Высота барельефа– 3 мм от поверхности ногтя. Работа может быть перекрыта финишным топом.

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;

• 3D-детали, использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров

3.2. 3-D
Задание: мастер предоставляет на конкурс работу на свободную тему, выполненную с применением различных материалов и техник (аквариумного дизайна, барельефной лепки, художественной росписи) относящиеся к нейл-индустрии. от 1 — 10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Перекрытие дизайна финишным покрытием не рекомендуется (не является нарушением!)
Материалы для дизайна могут быть выбраны на усмотрение участника (акрил, красители для мономера, гель, гель-краски, акриловые краски, гель-пластилины). Высота барельефа — любая. Работа может быть перекрыта финишным топом.

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;
• использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров

4. КИТАЙСКАЯ РОСПИСЬ– ТИПСЫ:
4.1 Краски
4.2 Гель лак
4.3 Гель краски
Задание: мастер предоставляет дизайн профессиональными красками с использованием плоской кисти на свободную тему, выполненную в технике китайской росписи, от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Дублирование элементов, прорисовка контуров и тонкие линии возможно до 10% от общего дизайна.
Материалы для выполнения росписи выбираются в зависимости от выбранной номинации:

ЗАПРЕЩЕНЫ:
• применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т.п.);
• использование аэрографа и трафаретов;

5. МУЗЕИ МИРА –ТИПСЫ:
5.1 Краски –портрет
5.2 Краски –сюжет
5.3 Краски –картина
5.4 Краски — натюрморт

5.5 Гель краска — портрет
5.7 Гель краска — сюжет
5.8 Гель краска — картина
5.9 Гель краска — натюрморт
5.10 Гель лак — портрет
5.11 Гель лак –сюжет
5.12 Гель лак –картина
5.13 Гель лак –натюрморт

Задание: мастер должен создать копию картины известного художника в технике художественная роспись. Работа может быть выполнена на от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Участник должен предоставить описание созданного произведения:

• описание материалов,
• название произведения
• фото оригинала.
• Материалы для выполнения росписи выбираются в зависимости от выбранной номинации

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости;
• использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров,
• применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т.п.),
• 3D-деталей

6. 3-D ДИЗАЙН — ТИПСЫ
6.1 3-D дизайн- акрил
6.2 3-D дизайн- гель

Задание: мастер предоставляет на конкурс работу на свободную тему, выполненную с применением различных материалов и техник (аквариумного дизайна, барельефной лепки, 3D — лепки). Работа может быть выполнена на от 1 — 10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Материалы для дизайна могут быть выбраны на усмотрение участника (акрил, красители для мономера, гель пластилины). 3D-детали могут быть любого размера и объёма, но так, чтобы это гармонировало с размерами типс.

ЗАПРЕЩЕНО:

• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;
• использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров,

7. ЛЕПКА ПЛОСКОСТНАЯ — ТИПСЫ
7.1 Акрил
7.2 Гель-Пластилин
7.3 Гель
Задание: на конкурс предоставляется работа на свободную тему в технике плоскостная лепка на: от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. В работе используется только профессиональный материал акрил или гель.
Максимальная высота барельефа — до 3-мм.
Материалы для выполнения росписи выбираются в зависимости от выбранной номинации:

ЗАПРЕЩЕНО:
• применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т.п.);
• использование аэрографа и трафаретов;

8. ОДИН В ОДИН — ТИПСЫ (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ
8.1 Акриловые краски
8.2 Гель-лак
8.3 Гель краска

Задание: мастер должен создать копию портрета человека, животного, птицы или рептилии, или любого другого изображения в технике художественная роспись. Работа может быть выполнена на от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы). Длина и форма типс — свободная. Участник должен предоставить описание созданного произведения:
• описание материалов
• фото оригинала

ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типсов в единое целое для создания единой плоскости;
• использование аэрографа, трафаретов, переводных аппликаций, штампов, нейл-принтеров,
• применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т.п.),
• 3D-деталей.

9. СКУЛЬПТУРА:

9.1 Гель
9.2 Акрил
9.3 Микс

Задание:
• В этой номинации мастер должен показать свое мастерство в скульптурной лепке с применением профессиональных материалов для Nail Art.
• В зависимости от выбраной номинации, можно использовать акрил или гель в сочетании с техниками: аквариумная лепка, художественная роспись не общего объёма скульптуры, барельеф, плоскостная лепка.
• Применение аксессуаров не более 20%.
• Материалы для выполнения работы выбираются в зависимости от выбранной номинации:

10. ЖОСТОВО:
10.1 Художественная роспись Гель лак
10.2 Художественная роспись Гель краска
10.3 Художественная роспись Краска

Задание:
• мастер предоставляет дизайн профессиональными красками с использованием плоской кисти на свободную тему, выполненную в технике китайской росписи.
• Работа может быть выполнена на от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы).
• Длина и форма типс — свободная.
• Дублирование элементов, прорисовка контуров в дизайне и тонкие линии; возможно до 10% от общего дизайна.
Материалы для выполнения росписи выбираются в зависимости от выбранной номинации:

ЗАПРЕЩЕНО:
• применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т.п.);
• использование аэрографа и трафаретов

11. ИНКРУСТАЦИЯ- ТИПСЫ
11.1 Узоры стразами на типсах
11.2 Объёмная инкрустация (тема свободная)

Задание:
• В этой номинации мастер должен показать свое мастерство в создании уникального гармоничного орнамента на типсах с использованием страз, камней, кристаллов, клепок, бульонок и других элементов декора используемые в nail- art, на свободную тему.

• Мастер должен проявить максимум фантазии, креативности и профессионализма.
• При выборе номинации «Объемная инкрустация», мастер должен создать композицию.
• Для создания украшения можно использовать любые профессиональные приспособления для создания бижутерии в сочетании с технологиями используемые в nail- art.
• Допускается использование скульптурной лепки, барельефа, плоскостной лепки,не более 20% от выбранной композиции.
• Работа может быть выполнена на от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы).
• Длина и форма типс — свободная.

ЗАПРЕЩЕНО:
•использование аэрографа и трафаретов;; соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости.

12. ФРИСТАЙЛ:
12.1 Китайская роспись
12.2 Художественная роспись краска
12.3 Художественная роспись гель лак
12.4 Художественная роспись гель краска
12.5 Инкрустация
12.6 Акрил
12.7 Пластилин
12.8 Mix Media
12.9 Жостово гель краска
12.10 Жостово гель лак

Данный конкурс создан для расширения творческих горизонтов мастеров.
Возможность применить профессиональные навыки, технологии и материалы в оформлении любых предметов
Задание:
• В работе могут быть использованы следующие технологии: внутренний (акриловый и гелевый) дизайн, трехмерный (акриловый и гелевый) дизайн, барельефная лепка, ручная роспись.
• Приветствуется совмещение технологий

Материалы для выполнения росписи выбираются в зависимости от выбранной номинации:

13. АЭРОГРАФИЯ
13.1 Аэрография на предмете — Тема: «Свободная»
13.2 Аэрография на предмете- 3Д — Тема: «Свободная»

13.3 Аэрография — типсы
13.4 Дизайн аэрографом на доске Тема: «Свободная»
13.5 Дизайн аэрографом на предмете с инкрустацией — Тема: «Свободная»
13.1 Аэрография на предмете: мобильный чехол, предметы интерьера, посуда, аксессуары и т.д.* — Тема: «Свободная»

*Каждый предметный блок судится отдельно

Задание:
• Мастер предоставляет на конкурс работу, декорированную в технике художественной аэрографии, выполненную на любом предмете.
• Рисунок должен быть закреплен специальным лаковым финишным покрытием, во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:
• Предмет, размерами не более 25*25*25 (±8см), — роспись аэрографом, — ручная роспись не более 5%, — дизайн с применением опорных трафаретов, изготовленных самостоятельно, — использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях, — использование сеток, кружева для создания определенного узора, — грунтовка (белый фон).

ЗАПРЕЩЕНО:
• использование любого вида печати,
• использование любых видов аксессуаров, декора,
• ручная роспись более 5%,
• использование голографических покрытий, втирок,

13.2 АЭРОГРАФИЯ НА ПРЕДМЕТЕ- 3Д ТЕМА: «СВОБОДНАЯ»
Задание:
• Конкурс по данной номинации проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе конкурса). Явка конкурсанта, представляющего работу не обязательна.
• Конкурсант должен выполнить с применением 3D элементов дизайн аэрографом на предмете с использованием различных техник и методик.
• Размер предмета не должен превышать 30×40 см. или 30 см в диаметре.
• 3D элементы на предмете должны быть не более 10 см. в диаметре и расписаны аэрографом в различных техниках.
• 3D элементы выполняются конкурсантом лично с использованием материалов предназначенных для моделирования ногтей (акрил/гель/3D-4D пластилин и т.д.)

Разрешено:
• использование любого материала, предназначенного для работы аэрографом (акриловые/гелевые краски, трафареты, кружева, сетки и т.д.);

• прорисовка кистью не более 10% от общего объема работы;
• использование/применение 3D элементов (барельеф, акриловая/гелевая лепка и т.д.) не более 30% от общего объема работы;
• инкрустация (стразы, бульонки и т.д.) не более 5% от общего объема работы;

ЗАПРЕЩЕНО:
• использование/применение 3D элементов, изготовленных не собственноручно и не из материалов, предназначенных для моделирования ногтей.

13.3 АЭРОГРАФИЯ — ТИПСЫ ТЕМА: «СВОБОДНАЯ»
Задание:
• на конкурс предоставляется работа, выполненная аэрографом на свободную тему.
• Работа может быть выполнена на: от 1 -10 типсах любых размеров (количество типс выбирается участником в зависимости от выбранной композиции в номинации для раскрытия темы).
• Длина и форма типс — свободная.
• Разрешена прорисовка деталей не более 5%. Фон выполняется только аэрографом.
• Разрешено использование любых техник аэрографии на ногтях (градиент, объемный эффект, сетки, кружево, трафареты)
ЗАПРЕЩЕНО:
• соединение нескольких типс в единое целое для создания единой плоскости;
• использование нейл-принтеров,
• применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер, песок и т.п.),
• 3D-деталей.
• профессиональные искусственные материалы (акрил, гель, гель-лаки т. д.),

13.4 ДИЗАЙН АЭРОГРАФОМ НА ДОСКЕ ТЕМА: «СВОБОДНАЯ»
Задание:
• Декорировать доску в технике художественной аэрографии.
• Мастер предоставляет на конкурс работу, выполненную на прямоугольной пластиковой доске.
• Рисунок должен быть закреплен специальным лаковым финишным покрытием, во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:
• роспись аэрографом, ручная роспись не более 5%, фон доски должен быть выполнен аэрографом или красками для аэрографии, дизайн с применением опорных трафаретов, изготовленных самостоятельно, использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях, использование сеток, кружева для создания определенного узора.

ЗАПРЕЩЕНО:
• использование любого вида печати,

• использование любых видов аксессуаров, декора, ручная роспись более 5%,
• использование в качестве фона гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий,
• использование голографических покрытий, втирок.

13.5 ДИЗАЙН АЭРОГРАФОМ НА ПРЕДМЕТЕ С ИНКРУСТАЦИЕЙ — ТЕМА: «СВОБОДНАЯ»
Задание:
• декорировать предмет в технике художественной аэрографии.
• Мастер предоставляет на конкурс работу, выполненную на предмете.
• Задача мастера оформить работу инкрустацией, как продолжение задуманного рисунка по технике аэрографии.
• Инкрустация должна иметь естественный блеск и занимать 30% всей площади.
• Рисунок должен быть закреплен специальным лаковым финишным покрытием (без эффекта глянца), во избежание повреждения рисунка при транспортировке.

Разрешено:
• роспись аэрографом, ручная роспись не более 5%, фон предмета должен быть выполнен аэрографом, дизайн с применением опорных трафаретов изготовленных самостоятельно, использование готовых трафаретов для аэрографии на ногтях, использование сеток, кружева для создания определенного узора использование страз/кристаллов различных форм и размеров.

ЗАПРЕЩЕНО:
• использование любого вида печати,
• использование любых видов аксессуаров, декора, ручная роспись более 5%,
• использование в качестве фона акриловых, гелевых, гель-лаковых, лаковых покрытий, использование голографических покрытий, втирок, использование более 30% страз/кристаллов

14. ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
14.1 Инкрустация
14.2 Роспись акварель, акриловые краски
14.3 Роспись гель- краска
14.4 Роспись гель-лак
14.5 Объемный дизайн (акрил)
14.6 Объемный дизайн (гель)
14.7 Объемный дизайн (пластилин)
14.8 Аквариумный дизайн (акрил)
14.9 Аквариумный дизайн (гель)
14.10 Mix Media
14.11 Маска

Задание:

• В этой номинации мастер должен показать свое мастерство в создании уникального ювелирного украшения (серьги, колье, кулон, подвеска, корона, браслет, кольцо). Мастер должен проявить максимум фантазии, креативности и профессионализма.
• Для создания украшения можно использовать любые профессиональные приспособления для создания бижутерии в сочетании с технологиями используемые в nail arte.
• Техника создания украшения зависит от выбранной номинации.

Задание только для 14.11
«Маска». Тема свободная.
• Для участия необходимо создать собственную 3D-маску, используя профессиональные материалы для нейл-дизайна (допускается до 10% других материалов).
• Максимальный диаметр маски до 15 см (включая 3D-элементы).
• Использование молдов запрещено.

15. ПЕДИКЮРНЫЕ ТИПСЫ:
15. 1 Художественная роспись (типсы):
15.1.1 Акриловые краски
15.1.2 Гель-лак
15.1.3 Гель краска
15.1.4 Монохром- краска
15.1.5 Монохром — гель краска
15.1.6 Монохром — гель лак
15.2. Акварель (типсы):
15.2.1 Краски
15.2.2 Гель
15.3 Mix Media– типсы:
15.3.1 Гель + акрил+ краски
15.3.2 3-D
15.4 Китайская роспись– типсы:
15.4.1 Краски
15.4.2 Гель лак
15.4.3 Гель краски
15.5 Лепка плоскостная — типсы
15.5.1 Акрил
15.5.2 Пластилин
15.6 Инкрустация
15.7 Жостово:
15.7.1 Художественная роспись Гель лак
15.7.2 Художественная роспись Гель краска
15.8 Аэрография — типсы
16. Постер

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ В НОМИНАЦИИ «ПОСТЕР»

1. Конкурсант предоставляется фотографию конкурсной работы в электронном виде.
2. Размер постера, формат А4
• Постеры другого размера к конкурсу не допускаются.
• Размер изображения, предоставляемого в электронном виде — не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
3. Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.
4. Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
5. Каждой работе присваивается номер.

16.1 FASHION-MEN-SALON
(без искусственных ногтей, наличие аккуратного мужского маникюра, ОБЯЗАТЕЛЬНО)

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный модный мужской образ. Передавать эмоции и характер фотографии.

16.2 ЭТНО — ETNO (ПРИНАДЛЕЖАЩИЙ КАКОЙ-ТО КУЛЬТУРЕ)

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный образ с элементами национального характера. Передавать эмоции и характер фотографии. Ногти являются дополнением образа.

16.3 LADY AND GENTLEMEN

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный, дополняющий друг друга образ пары, любой возрастной категории. Передавать эмоции и духовную связь пары.

16.4 СЕМЬЯ — FAMILY

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный образ и позиционировать культуру семьи. Передавать эмоции и атмосферу дружной семьи.

16.5 МОДА — FASHION

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный современный модный образ.

16.6 РОМАНТИКА- ROMANTIC

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Работа должна привлекать внимание оригинальностью сюжета и особенностью созданного романтического образа. Передавать эмоции и характер фотографии.

16.7 САЛОННЫЙ ПОСТЕР- SALON POSTER

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА».
• Наличие ногтей не обязательно, (т.е руки могут быть и в перчатках или вовсе не видны на фото.)
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный образ и быть максимально приближена к художественному рекламному плакату, который украсит салон любой сферы деятельности современного мира.

16.8 ЦВЕТЫ — FLORISTIC

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «НЕЙЛ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный образ.
• второй план, а также элементы флористики, запечатленные на фото, должны представлять поддержку дизайна на ногтях и образа в целом.

16.9 АКСЕССУАРЫ — ACCESSORY

ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «НЕЙЛ-ПОСТЕРА».
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии.
• Работа должна включать полный образ.
• Второй план, а также элементы аксессуаров, запечатленных на фото, должны представлять поддержку дизайна на ногтях и образа в целом.

16.10 РЕКЛАМНЫЙ ПОСТЕР- ADVERTISING POSTER

ЦЕЛЬЮ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «НЕЙЛ-ПОСТЕРА» ДЛЯ РЕКЛАМЫ НОГТЕВОГО БИЗНЕСА.
• Работа должна максимально приближена к созданию идеального постера, который бы с подвиг клиента на прохождение процедуры в маникюрном кабинете или вызвать

желание приобрести продукцию ногтевого сервиса, или желание обучится профессии мастера ногтевого сервиса.

16.11 НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ — ALONE WITH NATURE

ЦЕЛЬЮ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «АРТ-ПОСТЕРА», НА КОТОРОМ МОДЕЛЬ ИЗОБРАЖЕНА НА ФОНЕ ПРИРОДНОГО ЛАНДШАФТА И/ИЛИ С РАЗНОВИДНЫМ ЖИВОТНЫМ МИРОМ.
• Работа должна включать полный образ и передавать эмоции и характер фотографии.

16.12 КОЛЛАЖ —COLLAGE

ЦЕЛЬЮ РАБОТЫ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО «НЕЙЛ-ПОСТЕРА», ОБЪЕДИНЕННОГО В ОДНУ КОМПОЗИЦИЮ ДВУХ И БОЛЕЕ ФОТОГРАФИЙ.
• В этой номинации оценивается оригинальность создания коллажа и спецэффектов.

ДЛЯ КАТЕГОРИИ ПРЕМИУМ, ЗАДАЧА МОЖЕТ БЫТЬ УСЛОЖНЕНА ЗА СЧЕТ НАЛОЖЕНИЯ ЭФФЕКТОВ.

Крупный план:
16.14 Крупный план-Fantasy (фантазийная форма ногтей)
ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ ФАНТАЗИЙНОГО «НЕЙЛ-ПОСТЕРА» ОТОБРАЖАЮЩАЯ КРЕАТИВНУЮ И НЕОРДИНАРНУЮ РАБОТУ МАСТЕРА
• Ограничений по теме нет — дайте волю своей фантазии. Работа должна включать моделирование ногтей

16.15 КРУПНЫЙ ПЛАН-FRENCH (ЛЮБОЙ ВИД ФРЕНЧА)
16.16 Крупный план-Натурал — Natural
ЦЕЛЬЮ ЗАДАНИЯ ЯВЛЯЕТСЯ СОЗДАНИЕ «НЕЙЛ-ПОСТЕРА», КОТОРЫЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ ВЫПОЛНЕН В СТИЛЕ РЕКЛАМЫ НАТУРАЛЬНЫХ НОГТЕЙ.
• Работа должна исключать моделирование ногтей.
• Украшение ногтей и рук и ногтей не обязательно, если в этом нет такой необходимости.
• При создании постера, могут быть применены экологичные предметы декора, материалы и растения.

Детский образ:
16.17 ДЕТСКИЙ ОБРАЗ- МОДА — FASHION
16.18 ДЕТСКИЙ ОБРАЗ -МОЙ ПЕРВЫЙ БАЛ.
16.19 ДЕТСКИЙ ОБРАЗ — Я СКОРО СТАНУ ВЗРОСЛОЙ/ЫМ

РАЗРЕШЕНЫ ЛЮБЫЕ УКРАШЕНИЯ НОГТЕЙ — ЛИСТЬЯ ЦВЕТОВ, КРАСКИ, СТРАЗЫ И Т. Д., ВСЕ, ЧТО УКРАСИТ, НО НЕ ВРЕДИТ ДЕТСКОМУ ЗДОРОВЬЮ!!!

ЗАПРЕЩЕНО — любой вид наращивания, гель-лак и другие материалы, вредные для детей.

17. САЛОННЫЙ МАНИКЮР + ГЕЛЬ ЛАК «ДО И ПОСЛЕ» (2 НОГТЯ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ, 3 НОГТЯ FRENCH).
Любая техника маникюра.

Задание:
• Необходимо выполнение маникюра (любой техникой) одной руке модели в соответствии с критериями настоящего конкурса.
• Длину и форму ногтей мастер выбирает самостоятельно.
• 2 ногтя на руках с выполненным маникюром (мизинец, безымянный)
• должны быть покрыты красным гель лаком + 3 ногтя (средний, указательный и большой) френч, с использованием камуфляжного покрытия.
• -Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• -Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
1. вид сверху
2. вид сбоку
3. вид с торца
4. вид под ногтями
• Снять медленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• Наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:
СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

ДЛИНА
Максимально 10 баллов.
Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края. Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА.
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ.
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ.
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ.
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ.
Максимально 10 баллов.

Плотность покрытия –красный цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов. Чистота исполнения — границы покрытия должны быть ровными. Цвет должен быть максимально близко к кутикуле. Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

ПОЛИРОВКА НОГТЕЙ.
Максимально 10 баллов.

Отполированные ногти должны блестеть как стекло. Не допускается наличие борозд, пропилов и участков, не имеющих блеска.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ.
Максимально 5 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

19. «САЛОННЫЙ ДИЗАЙН ГЕЛЬ-ЛАКАМИ».
Задание :
• Необходимо выполнение маникюра в (любой техники) на двух руках модели, в соответствии с критериями настоящего конкурса.
• Длину и форму ногтей, мастер выбирает самостоятельно.
• От 3 до 5 ногтей, конкурсант должен выполнить современный салонный дизайн .
• Фон может быть любого цвета только не прозрачный.
Разрешено использование:
• гель-лаковой системы
• гель краски
• фольга
• гелевые блески
• стемпинг
• наклейки

РАЗРЕШЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИНИШНОГО ПОКРЫТИЯ ГЕЛЬ-ЛАКОВОЙ СИСТЕМЫ (ГЛЯНЦЕВОЕ И МАТОВОЕ).
ЗАПРЕЩЕНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ :
• лаков
• лаковых топов
• акриловых красок (сухоцвет, бульонки ,стразы ,цепи, сетки)
• трехмерные дизайны

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:
Общая сумма номинации — 135 баллов.

Состояние и качество выполненного заранее маникюра (20 баллов): оценивается исходное состояние рук модели, качество выполненного маникюра, гармонично подобранная форма и длина. Качество обработанной кутикулы, боковых валиков и пазух.

Дизайн:
1. Общее впечатление от дизайна (10 баллов): Профессионализм, чистота и точность дизайна ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.

2. Качество фонового покрытия (10 баллов): равномерно нанесенное покрытие гель лаком, без видимого рельефа натурального ногтя, перекрывая всю ногтевую пластину, максимально близко к кутикуле без затеков и запечатанным торцом свободного края. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей.

3. Сложность и техничность (10 баллов): оценивается техничность и чистота работы, качество владение материалом, тщательность проработки деталей, миниатюрность композиция, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей, сложность выбранных техник.

4. Соответствие образу (10 баллов): оценивается соответствие выполненного дизайна образу модели, изображённого на картинке.

5. Декор (10 баллов): оценивается сложность и техничность декорирования ногтей. На сколько подобранный декор подчеркивает красоту выбранного дизайна, не перегружая его.

6. Верхнее покрытие (10 баллов): оценивается качество покрытия. Оно может быть матовым или глянцевым.

20. «САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ВЫКЛАДНОЙ БЕЛЫЙ ФРЕНЧ — ГЕЛЬ».
21. «САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ВЫКЛАДНОЙ БЕЛЫЙ ФРЕНЧ ПОЛИ-ГЕЛЬ».
22. «САЛОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НОГТЕЙ ВЫКЛАДНОЙ БЕЛЫЙ ФРЕНЧ — АКРИЛ».

Задание:
• Необходимо выполнить салонное моделирование ногтей выкладной белый френч на одной руке в соответствии с критериями настоящего конкурса. Форма ногтей может быть любой, главное она должна быть одинаковой и симмитричной на всех ногтях и сочетаться с руками и пальцами модели. Моделирование ногтей может быть выполнено

участниками только на нижних формах. Материалы для моделирования каждый мастер выбирает по своему усмотрению.
• Каждый участник должен отправить фотографии крупным планом руки модели с моделированием ногтей. Работа присылается в виде постера крупным планом на фотографиях должна быть запечатлена одна рука в 3 ракурсах:
1. общий вид
2. вид сбоку
3. вид с торца
• Снять медленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.

• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• Редактировать ногти и околоногтевую зону в специальных программах.
• Использовать типсы любого вида.
• Использовать верхние формы.
• Наличие жировой пленке на руках,ногтях и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Профессионализм, чистота и точность моделирования ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.

ДЛИНА НОГТЕЙ
Выбранная длина свободного края ногтей должна быть гармоничной и точной.

Размеры ногтевого ложа должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях. Длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь одинаковое соотношение на всех ногтях.

ФОРМА СВОБОДНОГО КРАЯ
Форма свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтевого ложа и длиной моделируемых ногтей.
Форма свободного края должна быть четкой, симметричной и одинаковой на всех ногтях без отклонений.

С-ИЗГИБ (ПРОДОЛЬНЫЙ ИЗГИБ)

Выпуклость ногтя должна быть плавной и равномерной (без провалов и возвышений). Высшая зона должна иметь одинаково пропорциональную высоту и месторасположение на всех ногтях.

ВЕРХНЯЯ АРКА (ПОПЕРЕЧНЫЙ ИЗГИБ)
пропорциональной на всех ногтях без отклонений.
Поверхность ногтей должна быть гладкой и равномерной (без провалов, возвышений и следов от пилки).

БОКОВЫЕ ЛИНИИ
Боковые линии моделируемого ногтя и боковые линии натурального ногтя должны иметь горизонтальное направление (повторяющее направление осевой линии пальца) и составлять ровную прямую линию без выемок и зазубрин.

БОКОВЫЕ СТЕНКИ
Боковые стенки свободного края ногтя должны быть параллельными и являться четким, прямым продолжением стенок ногтевого ложа, без завалов и вмятин.

ГРАНИЦА ИСКУССТВЕННОГО ПОКРЫТИЯ В ЗОНЕ КУТИКУЛЫ
Искусственное покрытие не должно иметь видимого перехода в зоне кутикулы.
Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не более 1 мм.

НИЖНЯЯ АРКА (ТУННЕЛЬ)
Нижняя арка должна быть равномерной и иметь одинаковую форму полукруга на протяжении всей длины свободного края моделируемого ногтя.
Нижние арки всех ногтей должны быть симметричными и одинаковыми по форме.

ЛИНИЯ ВОЛОСА
Линия «волоса» свободного края ногтя должна быть равномерной по всему периметру и одинаковой по толщине на всех десяти ногтях.
Толщина линии «волоса» не должна превышать толщину визитной карты, а именно 0,5 мм. Толщина и равномерность линии «волоса» боковых стенок должны быть соответствующими. (Салонные ногти)

ЗАГРЯЗНЕНИЯ
Внутренняя поверхность ногтей должна быть равномерной и гладкой.
Наличие на ногтях и под ними каких-либо загрязнений (остатки клея, порошка, масла и других материалов) не допускается.

ЛИНИЯ «УЛЫБКИ
ВЫСОТА И ФОРМА ЛИНИИ «УЛЫБКИ» ДОЛЖНЫ ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАТЬСЯ С РАЗМЕРАМИ И ФОРМОЙ МОДЕЛИРУЕМЫХ НОГТЕЙ.

КАЧЕСТВО ЛИНИИ «УЛЫБКИ» ДОЛЖНО БЫТЬ ЧЕТКИМ И РАВНОМЕРНЫМ НА ВСЕМ ЕЕ ПРОТЯЖЕНИИ
Линия улыбки натурального ногтя не должна просматриваться. Наличие такого дефекта ведет к снижению баллов за «качество улыбки».

ОДНОРОДНОСТЬ БЕЛОГО МАТЕРИАЛА ДОЛЖНА БЫТЬ ИДЕАЛЬНО БЕЛОЙ, ИМЕТЬ ОДИНАКОВЫЙ ЦВЕТ, НЕ ИМЕТЬ МРАМОРНОСТИ, СЛЕДОВ ПЕРЕПИЛА.

ЧИСТОТА МАТЕРИАЛА.
Ногтевая пластина должна иметь равномерное чистое камуфляжное покрытие, без «мраморных теней» и белых пятен.

ВЕРХНЕЕ ПОКРЫТИЕ ДЛЯ ГЕЛЯ
Верхнее гелевое покрытие должно быть гладким и равномерным, без каких-либо дефектов, а также иметь превосходный зеркальный блеск.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ
При нанесении в процессе моделирования травм моделям (порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п.) назначаются штрафные баллы.

23. МОДЕЛИРОВАНИЕ «НА ВЕРХНИХ ФОРМАХ»

УСЛОВИЯ СОРЕВНОВАНИЯ:
• Каждый участник должен отправить фотографии крупным планом руки модели с моделированием ногтей. Работа присылается в виде постера крупным планом на фото должна быть запечатлен одна рука в 3 ракурсах:
1. общий вид
2. вид сбоку
3. вид с торца
• Снять медленное видео в хорошем качестве, что бы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

Задание:
• Необходимо выполнить моделирование ногтей на одной руке модели при помощи верхних форм,акрилом, акригелем или гелем (на выбор мастера), в соответствии с формой салонный
• миндаль и выполнить «аквариумный» (внутренний) дизайн.
• Внешний вид ногтей должен быть приближен к натуральному.
• Длина свободного края в пропорции 1 к 1 длины ногтевого ложа натурального ногтя.
• Ногти должны быть покрыты прозрачным топ (финишным) гелем

Разрешено:
• Использование прозрачного, розового или камуфлирующего, витражного и цветного строительного материала (на выбор мастера).
• Использование декора (фольга, блестки, стразы, бульонки, перья, сетки, сухоцветы)
• Использование электрического фрезера для опила ногтей...
• Использование масел и кремов, но не должно быть видно остатков жировой пленки.
• Гель краски или гель лаки
• Топ (финишный) гель

ЗАПРЕЩЕНО:
• Редактировать ногти и околоногтевую зону в специальных программах.
• Использовать типсы любого вида.
• Наличие жировой пленке на руках,ногтях и кутикуле.

Критерии и их описание:
ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Профессиональность и четкость моделирования ногтей. Элегантность и утонченность работы.
Длина смоделированного ногтя подбирается в соответствии с длиной натурального ногтевого ложа в соотношении 1 к 1. Также, должны быть соблюдены следующие правила пропорции:
• ноготь первого (большого) пальца и третьего (среднего) немного длиннее;
• на втором и четвёртом длина одинаковая;
• а на пятом — немного короче.

ФОРМА ДОЛЖНА БЫТЬ ОДИНАКОВОЙ НА ВСЕХ НОГТЯХ.
Закругление должно начинаться на свободном крае (а не с точек «вроста») и соответствовать 50% от овала (вид сверху).

БОКОВЫЕ СТОРОНЫ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПЛАВНОЕ СУЖЕНИЕ.
• Боковые стороны должны быть симметричными между собой. Должны быть продолжением боковых сторон натурального ногтя, без перепилов, ступенек, провисов.
• Поперечная арка (верхняя, С-изгиб):выпуклость ногтя должна быть равномерной, симметричной и одинаковой на всех ногтях (без ям, бугров и наплывов).

КОНКЕЙВ И КОНВЕКС ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ, А НАИВЫСШАЯ ТОЧКА НАХОДИТЬСЯ ПО ЦЕНТРУ.

ПРОДОЛЬНАЯ АРКА(ВИД СБОКУ, S — ИЗГИБ) ДОЛЖНА БЫТЬ ОДИНАКОВОЙ НА ВСЕХ НОГТЯХ И ИМЕТЬ ПЛАВНЫЙ ИЗГИБ, МАКСИМАЛЬНО СООТВЕТСТВУЮЩИЙ НАТУРАЛЬНОМУ .

АПЕКС (НАИВЫСШАЯ ТОЧКА) ДОЛЖЕН ИМЕТЬ ОДИНАКОВУЮ ВЫСОТУ.

Нижняя арка (туннель) должна быть симметричной и одинаковая на всех ногтях. В зоне гипонихия не должно быть наплыва материала, травм от фрезера. Искусственное удлинение с внутренней стороны должно быть без видимого перехода.

ДОПУСКАЕТСЯ ПРИМЕНЕНИЕ С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ ТОПА.
• Линия «Волоса»Толщина торца должна быть одинаковой по всей арке (в том числе, снизу, на боковых стенках) и соответствовать толщине визитной карточки : 0,25 — 0,8 мм.
• Зона кутикулы: граница материала не должна быть заметной, т.е. плавный переход от натурального ногтя к искусственному без ступенек и наплывов.
• Цветовое решение: контрастность и читаемость рисунка. Подбор цветов и их сочетаний должен соответствовать заданному стилю работы.
• Оригинальность дизайна: выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении.
• Финишное покрытие должно быть блестящим и гладким (без проплешин, пузырьков и наплывов).
• Не должно быть видно следов пилки.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ:
• за нанесенные в процессе моделирования травмы (порезы, запилы,потертости, гематомы);
• наличие на коже кремов и масел, образующих жировую пленку;
• за грязь на ногтях и коже.
• за нарушение условий конкурса.

24. СЛАЙДЕР ШОУ
• В данной номинации мастер должен на типсах изобразить и создать композицию из реалистичных, фантазийных, абстрактных, геометрических и 3d дизайнов, флористика.
• Изобразить любые дизайны с соблюдением правил композиции.
• Конкурсант предоставляется фотографию конкурсной работы в электронном виде.
• Размер постера, формат А4
• Размер изображения, предоставляемого в электронном виде — не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
• Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:
ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ:
Контрастность и читаемость рисунка, подбор цветов и их сочетаний. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.

ОРИГИНАЛЬНОСТЬ:

Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в исполнении.

КОМПОЗИЦИЯ:
В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии на ногтях, значение и весомость каждого ногтя в общем сюжете.

КОМПОНОВКА:
Соотношение элементов дизайна на каждом из ногтей, их заполнение, перегруженность рисунка или пустота.

МИНИАТЮРНОСТЬ И ДЕТАЛИЗАЦИЯ:
В этом критерии оценивается тщательность проработки каждого элемента, умение максимально выразить мысль автора каждым элементом, миниатюрность и элегантность.

25. СТЕМПИНГ
• Конкурсант предоставляется фотографию конкурсной работы в электронном виде.
• Размер постера, формат А4
• Размер изображения, предоставляемого в электронном виде — не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
• Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.
• Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
• Каждой работе присваивается номер

Техника: Стемпинг — это техника декорирования ногтей, при которой рисунок отпечатывается со специальной пластины на ноготки при помощи штампа с использованием профессиональных материалов.

Задание:
• В данной номинации мастер должен на типсах изобразить и создать композицию из реалистичных, фантазийных, абстрактных, геометрических и 3d дизайнов, флористика.
• Изобразить любые дизайны, используя технику стемпинг с соблюдением правил композиции.
• Каждый рисунок-штамп должен быть цельным.
• Фон может быть любой цветной гель-лак, гель-лак с эффектами, пигменты, омбре, акварельная роспись на выбор мастера.

РАБОТА ВЫПОЛНЯЕТСЯ НА ТИПСАХ:
• Форма типсов свободная.
• Длина типс на выбор участника
• количество типс 1−10 на выбор участника,
• Расположение типс горизонтально или вертикально на выбор участника в зависимости от выбранной композиции в данной номинации для раскрытия темы.

Разрешено:
• использовать и/или совмещать в технике стемпинг разные виды красок, лаков, гель-лаков для стемпинга или пользоваться одним видом.
• Использование гель-лаков с различными эффектами, пигментов, втирок.
• Применение реверсивного, теневого и многослойного стемпинга. А также верхняя тонировка отдельных элементов, для создания объема.
• Допускается послойное перекрытие для чистоты дизайна.
• Покрытие готовой работы матовым или глянцевым топом (финишем).

ЗАПРЕЩЕНО:
• Использовать материалы для наращивания и моделирования ногтей (акрил, гель, полигель, акригель).
• Дублировать рисунок по рисунку одним цветом.
• Дорисовывать вручную по отпечатку.
• Типсы одного размера
• Запрещено склеивать, заливать типсы между собой (гелем, акрилом, клеем и др.)

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:
• Общее впечатление от дизайна(10 баллов): Профессионализм, чистота и точность дизайна ногтей. Утонченность и элегантность. Общее впечатление от рук и ногтей.
• Качество фоновое покрытия(10 баллов): равномерно нанесенное покрытие гель лаком, без видимого рельефа натурального ногтя, перекрывая всю ногтевую пластину, максимально близко к кутикуле без затеков и запечатанным торцом свободного края. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей.
• Сложность и техничность(10 баллов): Оценивается техничность и чистота работы, качество владение материалом, тщательность проработки деталей, миниатюрность композиция, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей, сложность выбранных техник.
• Соответствие образу(10 баллов): оценивается соответствие выполненного дизайна образу модели изображённого на картинке.
• Декор(10 баллов): оценивается сложность и техничность декорирования ногтей. На сколько подобранный декор подчеркивает красоту выбранного дизайна, не перегружая его.
• Верхнее покрытие(10 баллов): оценивается качество покрытия. Оно может быть матовым или глянцевым

26. МУЖСКОЙ МАНИКЮР ДО И ПОСЛЕ (ВСЕ ВИДЫ ТЕХНИК)
Задание:
• Мастер должен выполнить мужской маникюр с полировкой на одной руке, Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• Прислать 3 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с трех ракурсов:
1. вид сверху
2. вид сбоку
3. вид с торца
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• Наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:
СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина ногтей должна соответствовать мужскому маникюру и быть одинаковой и пропорциональной на всех ногтях.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОЛИРОВКА НОГТЕЙ:
Максимально 10 баллов.

Отполированные ногти должны блестеть как стекло. Не допускается наличие борозд, пропилов и участков, не имеющих блеска.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ:
Максимально 5 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

27. КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ КРАСНЫЙ ГЕЛЬ ЛАК ДО/ ПОСЛЕ — 1 РУКА
Задание:
• Мастер должен выполнить классический, обрезной маникюр на одной руке и покрыть красным гель лаком.

• Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
1. вид сверху
2. вид сбоку
3. вид с торца
4. вид под ногтями

• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• использование аппарата
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• Наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края. Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ:
Максимально 10 баллов.

Плотность покрытия –красный цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов. Чистота исполнения — границы покрытия должны быть ровными. Цвет должен быть максимально близко к кутикуле. Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.
Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

28. КЛАССИЧЕСКИЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ FRENCH ДО/ПОСЛЕ — 1 РУКА
Задание:
• Мастер должен выполнить классический, обрезной маникюр на одной руке и сделать покрытие гель лаком французский маникюр.
• Прислать 1 фото конкурсной руки ДО

• Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
1. вид сверху
2. вид сбоу
3. вид с торца
4. вид под ногтями
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• использование аппарата
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края.Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ ЛАКОМ ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР:
Максимально 10 баллов.

• Толщина френча должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины.
• Плотность белого должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и проплешин.
• Форма улыбки должна быть идентичной на всех 5 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.
• Линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.
• «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены — на нет, а также находиться на одном уровне.
• Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

29. КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ КРАСНЫЙ ГЕЛЬ ЛАК ДО/ ПОСЛЕ — 1 РУКА

Задание:
• Мастер должен выполнить комбинированный маникюр на одной руке и покрыть красным гель лаком.
• Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
1. вид сверху
2. вид сбоку
3. вид с торца
4. вид под ногтями
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края.

Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

• Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.
• Линия кутикулы должна быть ровной и четкой.
• По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы.
• Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы.
• Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ:
Максимально 10 баллов.

• Плотность покрытия –красный цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов.
• Чистота исполнения — границы покрытия должны быть ровными.
• Цвет должен быть максимально близко к кутикуле.
• Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

30. КОМБИНИРОВАННЫЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ FRENCH ДО/ПОСЛЕ — 1 РУКА
Задание:
• Мастер должен выполнить комбинированный маникюр на одной руке и сделать покрытие гель лаком французский маникюр.
• Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
1. вид сверху
2. вид сбоку
3. вид с торца
4. вид под ногтями
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.

ДЛИНА:

Максимально 10 баллов.

Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края. Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ ЛАКОМ ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР:
Максимально 10 баллов.

• Толщина френча должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины.
• Плотность белого должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и проплешин.
• Форма улыбки должна быть идентичной на всех 5 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.
• Линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.
• «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены — на нет, а также находиться на одном уровне.

• Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

31. АППАРАТНЫЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ КРАСНЫЙ ГЕЛЬ ЛАК ДО/ ПОСЛЕ — 1 РУКА

Задание:
• Мастер должен выполнить аппаратный маникюр на одной руке и покрыть красным гель лаком.
• Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
-вид сверху
-вид сбоку
-вид с торца
• -вид под ногтями
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• использовать режущие инструменты.
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:

Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края. Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ:
Максимально 10 баллов.

Плотность покрытия –красный цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов. Чистота исполнения — границы покрытия должны быть ровными. Цвет должен быть максимально близко к кутикуле. Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

32. АППАРАТНЫЙ МАНИКЮР С ПОКРЫТИЕМ FRENCH ДО/ПОСЛЕ — 1 РУКА

Задание:
• Мастер должен выполнить аппаратный маникюр на одной руке и сделать покрытие гель лаком французский маникюр.
• Прислать 1 фото конкурсной руки ДО
• Прислать 4 фото одной конкурсной руки ПОСЛЕ в хорошем качестве с четырех ракурсов:
-вид сверху
-вид сбоку
-вид с торца
• -вид под ногтями
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• использовать режущие инструменты.
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние рук модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы. Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук и пальцев модели. Соответствие цвета выбранной базы тону кожи модели.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

• Длина должна быть пропорциональной на всех ногтях от кутикулы до свободного края.
• Длина свободного края должна гармонично сочетаться с формой ногтей.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей может быть любой, главное, чтобы она была одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовала профессиональным стандартам.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

• Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.
• Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы.
• Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы.

• Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ ЛАКОМ ФРАНЦУЗСКИЙ МАНИКЮР:
Максимально 10 баллов.

• Толщина френча должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины.
• Плотность белого должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и проплешин.
• Форма улыбки должна быть идентичной на всех 5 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и рук модели.
• Линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.
• «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены — на нет, а также находиться на одном уровне.
• Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

Штрафные баллы назначаются в следующих случаях:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

33. ЖЕНСКИЙ ПЕДИКЮР ДО И ПОСЛЕ — 1 НОГА БЕЗ ПОКРЫТИЯ С ПОЛИРОВКОЙ

Задание:
• Мастер должен выполнить педикюр (любая техника) на одной ноге с полировкой.
• Прислать 2 коллажа:
1 коллаж из двух фотографий пальцев до и после.
1 коллаж из двух фотографий ступни до и после.
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи ног. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на ногах и кутикуле. В противном случае работа не сможет получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние ног модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков и стоп модели.

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

• Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.
• Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть симметричной на всех пальцах, ногти не должны заступать за подушечки пальцев.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовать профессиональным стандартам и быть приближена к анатомической.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОЛИРОВКА НОГТЕЙ:
Максимально 10 баллов.

Отполированные ногти должны блестеть как стекло. Не допускается наличие борозд, пропилов и участков, не имеющих блеска.

ОБРАБОТКА СТОПЫ:
Максимально 10 баллов.

Стопа должна быть обработана равномерно, быть гладкой и иметь однородный цвет. Не должно быть следов шелушения и обработки. Трещины и мозоли должны быть удалены.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы, боковых валиков и стоп. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

34. ЖЕНСКИЙ ПЕДИКЮР ДО И ПОСЛЕ — 1 НОГА С ПОКРЫТИЕМ КРАСНЫЙ ГЕЛЬ ЛАК

Задание:
• Мастер должен выполнить педикюр (любой техникой на выбор) на одной ноге модели с покрытием красный гель лак.
• Прислать 2 коллажа:
1 коллаж из двух фотографий пальцев до и после.
1 коллаж из двух фотографий ступни до и после.
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости. В противном случае работа не сможет получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.

ЗАПРЕЩЕНО:

• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле. В противном случае работа не сможет получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.
КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние ног модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

• Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.
• Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть симметричной на всех пальцах, ногти не должны заступать за подушечки пальцев.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовать профессиональным стандартам и быть приближена к анатомической.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ КРАСНЫМ ГЕЛЬ ЛАКОМ:
Максимально 10 баллов.

Плотность покрытия –красный цвет должен быть нанесен ровно, без проплешин и наплывов. Чистота исполнения — границы покрытия должны быть ровными. Цвет должен быть максимально близко к кутикуле. Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

ОБРАБОТКА СТОПЫ:
Максимально 10 баллов.

Стопа должна быть обработана равномерно, быть гладкой и иметь однородный цвет. Не должно быть следов шелушения и обработки. Трещины и мозоли должны быть удалены.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы, боковых валиков и стоп. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

35. ЖЕНСКИЙ ПЕДИКЮР ДО И ПОСЛЕ — 1 НОГА С ПОКРЫТИЕМ КЛАССИЧЕСКИЙ БЕЛЫЙ ФРЕНЧ

Задание:
• Мастер должен выполнить педикюр (любой техникой на выбор) на одной ноге модели с с покрытием классический белый френч.
• Прислать 2 коллажа:
1 коллаж из двух фотографий пальцев до и после.
1 коллаж из двух фотографий ступни до и после.
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.

• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле. В противном случае работа не сможет получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:

Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние ног модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

• Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.
• Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть симметричной на всех пальцах, ногти не должны заступать за подушечки пальцев.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовать профессиональным стандартам и быть приближена к анатомической.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

• Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто.
• Линия кутикулы должна быть ровной и четкой.
• По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы.
• Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы.
• Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОКРЫТИЕ ГЕЛЬ ЛАКОМ КЛАССИЧЕСКИЙ ФРЕНЧ:
Максимально 10 баллов.

• Толщина френча должна быть пропорциональна длине ногтевой пластины.
• Плотность белого должна быть равномерной без затемнений, складок, наплывов и проплешин.
• Форма улыбки должна быть идентичной на всех 5 пальцах и соответствовать форме ногтей и подчеркивать красоту пальцев и ног модели.
• Линия должна быть четкой, ровной и контрастной, граница не должна быть размытой.
• «Усики» улыбки должны быть острыми и сведены — на нет, а также находиться на одном уровне. Камуфлирующая база должна сочетаться с цветом кожи.
• Топ должен иметь ровный блик и блеск. Не допускается попадания покрытия на кожу.

ОБРАБОТКА СТОПЫ:
Максимально 10 баллов.

• Стопа должна быть обработана равномерно, быть гладкой и иметь однородный цвет.
• Не должно быть следов шелушения и обработки.
• Трещины и мозоли должны быть удалены.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:
При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

36. МУЖСКОЙ ПЕДИКЮР ДО И ПОСЛЕ — 1 НОГА

Задание:
• Мастер должен выполнить педикюр (любой техникой на выбор) на одной ноге модели и отполировать ногти.
• Прислать 2 коллажа:
1 коллаж из двух фотографий пальцев до и после.
1 коллаж из двух фотографий ступни до и после.
• Снять замедленное видео в хорошем качестве, чтобы все ракурсы хорошо просматривались. Длительность видео около 30 секунд.
• Работы, присланные в плохом качестве, не смогут получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.

ЗАПРЕЩЕНО:
• обрабатывать фото работ при помощи фоторедактора и прочих программ.
• ретушь (фотошоп) ногтей, кутикулы и кожи рук. Обработанные работы будут дисквалифицированы.
• наличие жировой пленки и следов масла на руках и кутикуле. В противном случае работа не сможет получить высокие баллы из-за плохой видимости качества работы.

КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ:

СЛОЖНОСТЬ РАБОТЫ:
Максимально 10 баллов

Оценивается исходное состояние ног модели: наличие и сложности кутикулы, состояние боковых валиков. Оценка производится до начала соревнований

ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:
Максимально 10 баллов.

• Оценкой этого критерия является Wow-эффект, эстетическое впечатление от работы.
• Здесь определяются такие аспекты, как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера.

ДЛИНА:
Максимально 10 баллов.

Длина должна быть симметричной на всех пальцах, ногти не должны заступать за подушечки пальцев.

ФОРМА:
Максимально 10 баллов.

Форма ногтей должна быть одинаковой и симметричной на всех ногтях и четко соответствовать профессиональным стандартам и быть приближена к анатомической.

ОБРАБОТКА СВОБОДНОГО КРАЯ:
Максимально 10 баллов.

Свободный край ногтя должен иметь ровную и гладкую поверхность. Под свободным краем не должно оставаться ногтевой пыли, масла, а также «бахромы»

БОКОВЫЕ ВАЛИКИ:
Максимально 10 баллов.

Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей, гиперкератоза и следов пилок. Боковые валики должны иметь нежную эластичную кожу без порезов и травм, возникших в ходе выполнения процедуры.

ОБРАБОТКА КУТИКУЛЫ:
Максимально 10 баллов.

Кутикула и птеригий на всех ногтях должны быть удалены безупречно чисто. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. По периферии кутикул не должно быть зазубрин, заусенцев и остатков кутикулы. Умеренные покраснения кожи в зоне кутикулы допустимы. Пространство под кутикулой должно быть ровным, чистым, без следов птеригия.

ПОЛИРОВКА НОГТЕЙ:
Максимально 10 баллов.

Отполированные ногти должны блестеть как стекло. Не допускается наличие борозд, пропилов и участков, не имеющих блеска.

ОБРАБОТКА СТОПЫ:
Максимально 10 баллов.

Стопа должна быть обработана равномерно, быть гладкой и иметь однородный цвет. Не должно быть следов шелушения и обработки. Трещины и мозоли должны быть удалены.

Штрафные баллы:
Максимально 5 баллов.

ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ НАЗНАЧАЮТСЯ В СЛЕДУЮЩИХ СЛУЧАЯХ:

При порезах, пропилах кожи в области кутикулы и боковых валиков. При наличии на коже и под ногтями пыли, грязи, масла и крема.

37. ПЕДИКЮР ЭСТЕТИЧЕСКИЙ САЛОННЫЙ ДИЗАЙН
38. ПЕДИКЮР ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ

Задача:
• Конкурсант выполняет педикюр на двух ногах (10 пальцев) в любой технике, которой владеет.
• В процессе оценивается конечный вариант работы без оценки промежуточных этапов, а также без оценки их очередности.
• Конкурсант выполняет полноценный педикюр. В результате конкурса Конкурсант должен добиться очевидного контраста до начала работы и после.
• Ноги после окончания работы должны выглядеть идеально со всех точек профессионального педикюра.
• На ногтях должно быть выполнено покрытие согласно выбранной номинации Форма ногтей – произвольная.
• Длина свободного края не более 1 мм.
ЗАПРЕЩАЕТСЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ:
• масла для ногтей, кремов и любых жиросодержащих препаратов.
• Использовать слайдеры и наклейки.
• Использовать штампы, трафареты и аэрографы
• Использовать стразы и бульонки

ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛИ:
• Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями.
• Ноги конкурсной модели не должны производить впечатления недавно сделанного педикюра

ПРИВЕТСТВУЕТСЯ:
• наличие гиперкератоза, гипергидроза, мозоли и стелющаяся кутикула.

ЗАПРЕЩЕНО:
• на моделях не должно быть явлений и симптомов следующих патологий:
• Вросшие ногти, с признаками воспаления боковых валиков (краснота, отечность, грануляция)
• Инфекционные заболевания, онихомикоз
• Бородавки
• Глубокие кровоточащие трещины.
УСЛОВИЯ ФОТО И ВИДЕО ФИКСАЦИИ:
• Должны быть соблюдены, Все требования по фото и видео фиксации.
• Ракурсы фото как на образцах.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА

№	Критерии	Описание условий выполнения и оценки. Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1	Сложность работы	Оценка первоначального состояния конкурсных ног модели. 10	10
2	Общее впечатление	Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного педикюра и выгодно отличаться эстетически в сравнении до-после. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. 10	10
3	Верхнее покрытие	Выполняется на всех 10 пальцах. Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Гель-лак должен быть нанесен в технике “максимально близко к кутикуле”, т. е. между кутикулой и гель-лаком по возможности не должно быть зазора. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без наплывов, затеков и провалов. Ноготь должен блестеть как поверхность стекла. Оценивается граница у кутикулы, отсутствие натеков и «пустот» на поверхности при использовании УФ покрытия 10	10
4	Сложность и чистота рисунка или дизайна.	Оценивается, чистота выполнения рисунка, тонкость линий, точность и сложность, тщательность проработки деталей, владение материалом, цветовое решение (подбор цветов и их сочетание, цвет должен быть гармонично введен в композицию работы). 5чистота 5тонкость линий 5цветовое решение	15
5	Форма	Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме ног и пальцев. Форма ногтя должна быть «квадрат» или «мягкий квадрат» и отвечать требованиям гигиены и профилактики онихокриптоза (вросшего ногтя). Углы ногтевой пластины могут быть слегка закруглены. Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех	

пальцах. 10 10

6 Длина Свободный край ногтей должен слегка прикрывать подушечку пальцев и свободными краями выходить за пределы пазушных линий и быть эстетичен относительно стопы. Исключением может быть мизинец. У мужчин допускается анатомическая форма ногтей. Весь боковой желобок должен быть занят боковым краем ногтя. 10 10

7 Боковые синусы (пазухи) Боковые пазухи должны быть без порезов и травм, быть мягкими и гладкими, без шероховатостей и заусенцев. Не должно быть выявлено остатков гиперкератоза, подногтевых мозолей, препаратов и пыли. 5/5 10

8 Обработка кутикул Кутикула должна быть удалена полностью на всех 5 пальцах. Срез кутикулы должен быть равномерный, без порезов и заусенец. Не допускается остатков птеригия под кутикулой и на поверхности ногтевой пластины. Не должно быть покраснений, раздражений и порезов. 10 10

9 Боковые валики Боковые валики ногтя должны быть мягкими, гладкими, без шероховатостей и следов пилок и фрез, без порезов и травм, возникших в ходе конкурса. Кожа тыльной поверхности пальцев должна быть обработана безупречно. Кожа должна быть гладкой и мягкой. В межпальцевых промежутках не должно быть пыли, следов расслоения кожи, остатков препаратов. 5/5 10

10 Подушечки пальцев Кожа подушечек пальцев должна быть мягкой, эластичной, без следов пилок и препаратов, а также не иметь следов возможных кожных расслоений. На подушечках пальцев не должно быть явлений гиперкератоза, за исключением умеренной «физиологической» омозолелости в области мизинца 10 10

11 Обработка кожи стопы плюсна/свод/ пятка Кожа стопы должна быть однородного цвета, не ярко-розовая, без следов от пилки, колпачка или диска, без остатков шелушения в любом его виде, включая пластинчатые и фестончатые кожные отслоения или их следы. Имеющиеся трещины, мозоли и омозолелости должны быть удалены на «здоровую глубину», без признаков чрезмерной обработки, перепилов, в соответствии с требованиями профилактики и гигиены стопы. 10/10/10

баллов 30

12 Качество фотографии Фотографии должны быть четкими, с хорошим разрешением. При увеличении объект не должен расплываться. 10 10
13 Штрафные баллы Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, перепиливание натуральных ногтей нанесенные модели во время работы, нанесение масла, крема или жиросодержащих препаратов, нарушение временных рамок до-после, несоответствие фото и видео фиксации. -5 -5
14 Комментарии по штрафным баллам
ИТОГО 145

Основные требования в номинациях «Постер»

• -В номинациях «Постер» конкурсантом предоставляется фотография конкурсной работы в электронном виде.
• Размер изображения, предоставляемого в электронном виде – не менее 3000 пикселей по меньшей стороне.
• Фотографии низкого качества и не соответствующие требованиям конкурса по содержанию, а также работы, противоречащие этическим нормам (двусмысленные, пропагандирующие секс, насилие, на религиозную и политическую тему, и т.п.), к участию в конкурсе не допускаются.
• Редактирование работ с помощью компьютерных программ допускается только для подчистки, но не для создания самой работы, элементов дизайна или аксессуаров.
• Конкурсные фотографии регистрируются в Оргкомитете. Каждой работе присваивается номер.
• Во избежание нарушения авторских прав мастер самостоятельно оговаривает все условия использования фотографий с фотографом, моделью, визажистом и т.д.
• Центром композиции на всех постерах являются ногти (ноги)
• У всех постеров должно быть название (слоган Мастера)
• Конкурсные работы конкурсанты могут опубликовать в соц. сетях только после окончания чемпионата.
• Оргкомитет оставляет за собой право на использование фотографий судей, участников, моделей и гостей чемпионата, а также фотографий работ представленных на чемпионате для размещения в профессиональных изданиях, на сайтах оргкомитета, социальных сетях и т.д.

39. ПОСТЕР «ПЕДИКЮР ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ДО-ПОСЛЕ»
40. ПОСТЕР «ВИЗИТКА ПОДО-МАСТЕРА»

Задача:

• Конкурсант выполняет педикюр на двух ногах (10 пальцев) в любой технике, которой владеет.

• В процессе оценивается конечный вариант работы без оценки промежуточных этапов, а также без оценки их очередности.
• Центром композиции на всех постерах являются ногти (ноги)
• Ноги после окончания работы должны выглядеть идеально со всех точек профессионального педикюра.
• Форма ногтей – произвольная. Длина свободного края не более 1 мм. (для здоровых ногтей)
• Ногти полируются до блеска в номинации “педикюр эстетический до/после”.
• Ногти не покрываются никаким покрытием
• На фото должно быть видно две ноги (фото пальцев- крупным планом, как минимум одной ноги)
• В номинации «Постер- визитка подо-мастер», приветствуются фото мастера, фото работ разной сложности (подология и ортониксия), слоган Мастера.
• Фон и цветовое решение остается за выбором Конкурсанта.

ЗАПРЕЩЕНО:
для номинации “ПЕДИКЮР ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ДО/ПОСЛЕ”. На моделях не должно быть явлений и симптомов следующих патологий:
- Вросшие ногти, с признаками воспаления боковых валиков (краснота, отечность, грануляция)
- Инфекционные заболевания, онихомикоз
- Бородавки
- Глубокие кровоточащие трещины.
УСЛОВИЯ ФОТО ПОСТЕР:
-Должны быть соблюдены все требования по фото работы.
Допускается: В номинации “Визитка подо-мастер”
В оформлении допустимо: личный логотип, номера телефона, ссылки на соц. сети, название студии или кабинета.

№ Критерий Описание Максимальная оценка Общая стоимость критерия
1 Общее впечатление Оценивается общее впечатление от работы в целом. Ее гармоничность, чистота исполнения, уровень. 10 10
2 Цветовое решение Подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Вся работа должна представлять собой не разорванную цветовую композицию. 10 10
3 Композиция/компоновка Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Правильное построение композиции, которая должна представлять единую целую картину. Гармоничность распределения деталей в работе. 10/10 20
4 Сложность Оценивается качество выполнения работы. 10 10
Качество фотографии Фотографии должны быть четкими, с хорошим разрешением. При увеличении объект не должен расплываться. 10 10
7 Штрафные баллы Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса (максимальное количество баллов за каждое) нарушение -5 -5

8 Комментарии к штрафным баллам

Итоговая сумма баллов 60

41. ПОСТЕР «НОГИ- ОДНОТОННОЕ ПОКРЫТИЕ» (КРАСНЫЙ)
42. ПОСТЕР «НОГИ- КЛАССИЧЕСКИЙ ФРЕНЧ»
Задача:
• Конкурсант выполняет педикюр на двух ногах (10 пальцев) в любой технике, которой владеет.
• В процессе оценивается конечный вариант работы без оценки промежуточных этапов, а также без оценки их очередности.
• Центром композиции на всех постерах являются ногти (ноги)
• Ноги после окончания работы должны выглядеть идеально со всех точек профессионального педикюра.
• На ногтях должно быть выполнено покрытие согласно выбранной номинации
• Форма ногтей – произвольная. Длина свободного края должна быть гармоничной.
• На фото должно быть видно две ноги (фото пальцев- крупным планом, как минимум одной ноги)
• Фон и цветовое решение остается за выбором Конкурсанта.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ:
• Слайдеры и наклейки
• Штампы, трафареты и аэрографы
• Стразы и бульонки

ЗАПРЕЩЕНО: на моделях не должно быть явлений и симптомов следующих патологий:
- Вросшие ногти, с признаками воспаления боковых валиков (краснота, отечность, грануляция)
- Инфекционные заболевания, онихомикоз
- Бородавки
- Глубокие кровоточащие трещины.

УСЛОВИЯ ФОТО ПОСТЕР:
-Должны быть соблюдены все требования по фото работы.

№ Критерий Описание Максимальная оценка Общая стоимость критерия
1 Общее впечатление Оценивается общее впечатление от работы в целом. Ее гармоничность, чистота исполнения, уровень. 10 10
2 Цветовое решение Подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Вся работа должна представлять собой не разорванную цветовую композицию. 10 10

3 Композиция, компоновка Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Правильное построение композиции, которая должна представлять единую целую картину. Гармоничность распределения деталей в работе. 10/10 20
4 Сложность Оценивается качество выполнения работы. 10 10
5 Линия улыбки: четкость, симметричность, форма. Только для номинации “Ноги-классический френч” Выполняется на 10 пальцах.
Линия улыбки должна быть четкой и ровной не размытой. Симметрия улыбки «усики» должны быть на одном уровне и иметь заостренные концы. Форма улыбки должна быть одинаковой на всех 5-ти пальцах, исключением может быть мизинец из-за анатомического строения. 10 10
5 Покрытие красный гель-лак
Только для номинации
“Ноги-однотонное покрытие” (красный) Выполняется на всех 10 пальцах.
Ногтевое ложе покрывается красным гель-лаком. Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Гель-лак должен быть нанесен в технике “максимально близко к кутикуле”, т. е. между кутикулой и гель-лаком по возможности не должно быть зазора. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков. 10 10
6 Качество фотографии Фотографии должны быть четкими, с хорошим разрешением. При увеличении объект не должен расплываться 10 10
7 Штрафные баллы Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса (максимальное количество баллов за каждое) нарушение -5 -5
8 Комментарии к штрафным баллам
Итоговая сумма баллов 70

43. ПОСТЕР «НОГИ- НАРОДНАЯ РОСПИСЬ»

Задача:
• Конкурсант выполняет педикюр на двух ногах (10 пальцев) в любой технике, которой владеет.
• В процессе оценивается конечный вариант работы без оценки промежуточных этапов, а также без оценки их очередности.
• Центром композиции на всех постерах являются ногти (ноги)
• Ноги после окончания работы должны выглядеть идеально со всех точек профессионального педикюра.
• На ногтях должно быть выполнено покрытие согласно выбранной номинации
• Форма ногтей – произвольная. Длина свободного края должна быть гармоничной.
• На фото должно быть видно две ноги (фото пальцев- крупным планом, как минимум одной ноги)
• Фон и цветовое решение остается за выбором Конкурсанта.

РАЗРЕШЕНЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ:
• Слайдеры
• Штампы, трафареты и аэрографы
• Стразы и бульонки

ЗАПРЕЩЕНО: на моделях не должно быть явлений и симптомов следующих патологий:
- Вросшие ногти, с признаками воспаления боковых валиков (краснота, отечность, грануляция)
- Инфекционные заболевания, онихомикоз
- Бородавки
- Глубокие кровоточащие трещины.

УСЛОВИЯ ФОТО ПОСТЕР:
-Должны быть соблюдены все требования по фото работы.

№	Критерий	Описание	Максимальная оценка	Общая стоимость критерия
1	Общее впечатление	Оценивается общее впечатление от работы в целом. Ее гармоничность, чистота исполнения, уровень.	10	10
2	Цветовое решение	Подбор цветов и их сочетание. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Вся работа должна представлять собой не разорванную цветовую композицию.	10	10
3	Композиция/компоновка	Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность. Правильное построение композиции, которая должна представлять единую целую картину. Гармоничность распределения деталей в работе.	10/10	20
4	Сложность	Оценивается качество выполнения работы.	10	10
5	Верхнее покрытие	Учитывается, прежде всего, техника нанесения гель-лака в области кутикулы и на поверхности. Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Граница гель-лака около линии кутикулы должна быть идеально ровной, без наплывов. Гель-лак должен быть нанесен в технике “максимально близко к кутикуле”, т. е. между кутикулой и гель-лаком по возможности не должно быть зазора. В области валиков гель-лак должен быть нанесен ровно, без натеков.	10	10
6	Качество фотографии	Фотографии должны быть четкими, с хорошим разрешением. При увеличении объект не должен расплываться.	10	10
7	Штрафные баллы	Штрафные баллы выставляются за нарушения условий конкурса (максимальное количество баллов за каждое) нарушение	-5	-5
8	Комментарии к штрафным баллам			
	Итоговая сумма баллов		70	

23.1 Маникюр + Титановые ногти
Участнику необходимо предоставить фотографию выполненной работы, на которой хорошо видна одна рука модели.
На фото может использоваться не только фото руки модели, но и руки с ее лицом для создания постера.
Техника выполнения маникюра выбирается мастером самостоятельно.
Форма ногтей произвольна, но длина одинакова на всех пальцах рук.
Цвет пудры выбирается самостоятельно.
ЗАПРЕЩЕНО использование гель-лаковых покрытий, использовать материалы для моделирования ногтей.

23.2 Титановые ногти + салонный дизайн
Участнику необходимо предоставить фотографию выполненной работы, на которой хорошо видна одна рука модели.
На фото может использоваться не только фото руки модели, но и руки с ее лицом для создания постера.
Техника выполнения маникюра выбирается мастером самостоятельно.
Форма ногтей произвольная, длина одинаковая на всех пальцах рук не более 1 см
Сложность/техничность дизайна увеличивает оценочные баллы.
Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для дизайна ногтей: неоновые пигменты, фольга,сухие блестки, стемпинг, акриловые краски, сухоцветы, бульонки, стразы ,цепи, сетки и т.п.
ЗАПРЕЩЕНО использовать материалы для моделирования ногтей.

23.3 Титановые ногти. Салонное моделирование.
Тема: свободная
Цель работы является создание “nail постера” - моделирование ногтей в произвольной форме.
Участнику необходимо предоставить фотографию выполненной работы, на которой хорошо видна одна рука модели.
На фото может использоваться не только фото руки модели, но и руки с ее лицом для создания постера.
Длина свободного края не более 5 см.
Моделирование ногтей выполняется на нижних формах.
Работа полностью должна быть выполнена гель-пудрой.
Техника выполнения маникюра выбирается мастером самостоятельно.
Сложность/техничность дизайна увеличивает оценочные баллы.
Разрешается выкладной френч, 3д элементы гель пудрой (лепка) , градиент, камифубики, стразы, блестки, цепи, втирка.
Запрещено использование гель лаков, гель-паст, гель красок , а так же акриловых систем.

23.4 Титановые ногти. Моделирование верхние формы.
Тема: свободная
Участнику необходимо предоставить фотографию выполненной работы, на которой хорошо видна одна рука модели.
На фото может использоваться не только фото руки модели, но и руки с ее лицом для создания постера.
Необходимо смоделировать ногти при помощи верхних форм.
Длина свободного края не должна превышать 2 см.
Моделирование может производится с применением внутреннего дизайна и выкладного френча.
Оценивается глубина и многослойность дизайна.
Форма произвольная.
Техника выполнения маникюра выбирается мастером самостоятельно.

ЗАПРЕЩЕНО использование гелевых и акриловых систем, финишное покрытие должно быть без каких либо эффектов.

Регламент онлайн-чемпионата по педикюру

Номинация «Эстетика» (заочный формат)

Формат: онлайн (заочный). Участники выполняют работу на своей модели, фиксируют результат на фото и видео, направляют материалы в Оргкомитет для оценки судейской коллегией.

1. Общие положения
Настоящий регламент определяет порядок проведения онлайн-чемпионата по педикюру в номинации «Эстетика».

Цель номинации: демонстрация мастерства в выполнении эстетического педикюра на здоровых, ухоженных стопах без выраженных патологий. Номинация ориентирована на повседневный уход, эстетику и профессиональную технику обработки.

Участником может быть любой мастер, владеющий техниками педикюра, работающий на профессиональных материалах, оплативший регистрационный взнос и подавший заявку в установленный срок.

2. Определения и термины
Для целей настоящего Регламента применяются следующие термины и определения:

Термин	**Определение**
Гиперкератоз	Нарушение процесса обновления кожи, вызванное увеличением скорости деления клеток поверхностного рогового слоя. Кожа становится толще и грубее. На стопах проявляется утолщением эпидермиса в местах давления и трения.
Кератоз	Утолщение рогового слоя кожи. Может быть физиологическим (защитная реакция на давление и трение) или патологическим. В эстетическом педикюре оценивается как естественная особенность кожи.
Кератолитики	Средства, которые размягчают, отделяют и вызывают десквамацию ороговевшего эпителия (рогового слоя кожи). Применяются для обработки мозолей, гиперкератоза и других заболеваний кожи.
Пилинг	Процедура отшелушивания поверхностного слоя кожи с помощью химических или физических средств. В подологии применяется для снятия гиперкератоза и

	улучшения проникновения активных веществ.
Онихомикоз	Грибковая инфекция ногтевой пластинки и/или ногтевого ложа. Проявляется изменением цвета, утолщением, деформацией и разрушением ногтя.
Онихолизис	Отслоение ногтевой пластины от ногтевого ложа. Может быть частичным или полным. Ноготь приобретает беловатый оттенок из-за нарушения прозрачности.
Онихогрифоз	Разновидность ониходистрофии, при которой ногтевая пластина приобретает вид «птичьего когтя» за счёт выраженного утолщения и гипертрофии. Чаще встречается у пожилых людей.
Птеригий (птеригиум) ногтя	Разрастание кожи (рубцевание V-образной формы) от основания ногтя на ногтевую пластину. Может быть следствием воспалительных процессов или травм.
Омозолелость	Ограниченный участок гиперкератоза, развивающийся в результате хронического давления или трения. Имеет относительно одинаковую толщину и нечёткие границы. Не имеет скопления роговых масс в центре.
Мозоль	Уплотнённый участок кожи, который стал толстым и жёстким в ответ на повторное трение, давление или другое раздражение. Может иметь стержень, уходящий в глубокие слои кожи.
Шелушение	Отделение чешуек рогового слоя кожи. Может быть физиологическим или следствием сухости, гиперкератоза, нарушения обмена веществ.
Трещина кожного покрова	Линейный надрыв или разрыв кожи, который может быть поверхностным или глубоким, часто сопровождается сухостью и шелушением.
Вросший ноготь (онихокриптоз)	Болезненное состояние, при котором край или угол ногтя врастает в мягкие ткани пальца, вызывая воспаление окружающей кожи.
Эритема	Ограниченное покраснение кожи, вызванное расширением кровеносных сосудов дермы. Может быть проявлением воспаления или реакции на раздражение.

Отёк	Опухание мягких тканей вследствие увеличения количества интерстициальной жидкости (преимущественно воды, но возможен белок и клетки при инфекции).
Грануляция (грануляционная ткань)	Разрастание соединительной ткани при заживлении ран или хроническом воспалении. Внешне выглядит как зернистая ткань.
Ониходистрофия	Нарушение трофики ногтевого аппарата, проявляющееся дистрофическими изменениями ногтей: нарушением структуры, формы, цвета, толщины.

3. Требования к моделям

- Возраст модели: от 18 лет, допускаются мужчины и женщины.
- Модель должна иметь здоровые стопы без выраженного гиперкератоза, мозолей, трещин и деформаций ногтей.
- Ногти должны быть натуральными, не отполированными и не зашлифованными, без покрытия.
- Кутикула должна быть полностью не обработана: не допускается удаление кутикулы, работа с птеригием и боковыми валиками до начала конкурсной работы.
- Кожа стопы должна иметь естественную сухость с лёгкими признаками гиперкератоза, допускаются незначительные шелушения.

Запрещено наличие следующих патологий: вросшие ногти с признаками воспаления, инфекционные заболевания, онихомикоз, онихолизис, гематомы, бородавки, глубокие трещины на пятках, острые воспалительные процессы, открытые раны или травмы в рабочей зоне.

4. Задание

Конкурсант выполняет полноценный эстетический педикюр на одной ноге (5 пальцев и стопа) с акцентом на:

- идеальную форму и длину ногтей (квадрат с закруглением углов,
- свободный край не более 0,5 мм);
- зеркальную полировку ногтевых пластин без покрытий;
- аккуратную обработку кутикулы и боковых валиков;
- придание коже стопы мягкости и эластичности;
- технику нанесения препаратов с помощью ватных дисков (салфеток) на тонкие участки кожи;
- общее эстетическое впечатление от работы.

5. Условия фото- и видеофиксации

Участник обязан предоставить комплект материалов, подтверждающих выполнение работы и её результат.

5.1. Видеоматериалы

- Процесс работы снимается отрезками не более 5 минут каждый.
- На видео не должно быть лица участника: только техника работы, крупным планом (ногти отдельно, стопа отдельно).
- Видео демонстрирует промежуточные этапы, позволяя судьям оценить правильность выполнения протокола.
- Техника нанесения используемых в работе препаратов с помощью ватных дисков (салфеток) на тонкие участки кожи должна быть зафиксирована на видео.
- Материалы предоставляются одним из двух способов на выбор участника:

  видео загружается на облачный сервис (YouTube, Vimeo, Яндекс.Диск и т.п.) со ссылкой для просмотра, доступ открыт до окончания судейства;

  если участник не пользуется облачными сервисами, он обязательно отправляет видеофайлы в личные сообщения куратору архивом или файлами по отдельности (чтобы не искажало размер и качество видео).

- Качество: не менее 720p, стабильное изображение, хорошее освещение.

5.2. Фото-коллажи (обязательно)

Каждый коллаж содержит два изображения: «ДО» и «ПОСЛЕ» (одинаковый ракурс, одинаковое освещение).

1. Коллаж 1: вид сверху, 5 пальцев (до/после).

2. Коллаж 2: большие пальцы, вид сверху (до/после).

3. Коллаж 3: 4 пальца (все, с мизинцем) вид сверху (до/после).

4. Коллаж 4: 4 пальца, вид с торца (до/после).

5. Коллаж 5: большие пальцы, торец ногтя (до/после).

6. Коллаж 6: большие пальцы вид справа (до/после).

7. Коллаж 7: большие пальцы вид слева (до/после).

8. Коллаж 8: стопа, вид прямо (до/после).

9. Коллаж 9: плюсна, вид прямо (до/после).

10. Коллаж 10: пятка, вид сверху (модель лежит на животе) (до/после).

11. Коллаж 11: пятка, вид справа (до/после).

Все материалы предоставляются в личные сообщения куратору архивом или файлами по отдельности (чтобы не искажало размер и качество видео).

6. Критерии оценки

Оценка производится по 11 критериям, каждый из которых оценивается максимум в 10 баллов. Максимальный итог: 110 баллов.

№	Критерий	Описание	Макс. балл
1	Сложность	Оценка первоначального состояния кожи стопы и ногтей: кератоз, шелушение, тонкая сухая кожа. Чем более выражены эти признаки, тем выше балл.	10
2	Общее впечатление	Работа должна создавать впечатление профессионально выполненного эстетического педикюра, выгодно отличаться от контрольной ноги, демонстрировать гармонию и аккуратность.	10
3	Форма ногтей	Квадрат с закруглением углов, одинаковая и симметричная форма на всех 5 пальцах. Допускается физиологическая особенность мизинца.	10
4	Длина ногтей	Свободный край не более 0,5 мм, эстетичен, прикрывает подушечку пальца.	10
5	Полировка ногтей	Зеркальный блеск ногтевых пластин, отсутствие матовых пятен и следов перепила.	10
6	Обработка кутикулы	Полное удаление кутикулы, ровный срез, без порезов и птеригия. Допускается лёгкое покраснение (эритема).	10
7	Боковые валики	Мягкие, гладкие, без травм и следов пилок. Нежная эластичная кожа.	10
8	Подушечки пальцев	Мягкие, эластичные, без гиперкератоза (кроме умеренной физиологической омозолелости мизинца).	10
9	Обработка кожи стопы	Однородный цвет, без шелушений и	10

		следов пилинга. Кожа мягкая, эластичная, естественного цвета.	
10	Нанесение препаратов с помощью ватных дисков (салфеток) на тонкие участки кожи	Техника нанесения препаратов с помощью ватных дисков (салфеток) на тонкие участки кожи выполнена правильно, без повреждения здоровых тканей.	10
11	Качество фото и видео	Чёткость, правильные ракурсы, соответствие требованиям, полнота материалов.	10

Максимальный итог: 110 баллов

7. Штрафные баллы

Минус 10 баллов за каждое нарушение:

- порез модели, покраснение кожи (эритема), которого не было до начала работы, ожог кожи модели;
- использование запрещённых средств (масла, кремы, скрабы, жиросодержащие препараты);
- нарушение: неправильное нанесение препаратов с помощью ватных дисков (салфеток) на тонкие участки кожи.

При грубых нарушениях (подлог, использование не той ноги, фальсификация) участник дисквалифицируется без возврата взноса.

8. Регламент онлайн-чемпионата

1. Подача заявки: участник предоставляет заполненный регистрационный лист, подтверждение оплаты регистрационного взноса, после чего получает номер участника.

2. Выполнение работы: в любой удобный день в период проведения чемпионата участник выполняет педикюр на модели. Снимает видео процесса (отрезками до 5 мин) и фотографии «до/после».

3. Сдача видео/фото материалов: до установленного дедлайна участник присылает ссылки на все коллажи и видео либо файлы куратору в личные сообщения, а также заполненные регистрационный лист и подписку (скан или фото).

4. Проверка комплектности: комиссар проверяет соответствие материалов требованиям, при необходимости запрашивает доработку в течение 24 часов.

5. Судейство: каждый судья независимо оценивает работу по критериям (раздел 6), заполняет оценочный лист. Главный судья суммирует баллы и применяет штрафы (раздел 7).

6. Подведение итогов: на основе общего балла определяются победители и призёры. Результаты публикуются на сайте организатора и рассылаются участникам.

9. Регистрационный лист

Я, _____, ознакомлен(а) с правилами, регламентом и критериями онлайнчемпионата в номинации «Эстетика», обязуюсь их соблюдать. Мне разъяснены возможные последствия их нарушения, включая штрафные баллы и дисквалификацию.

Участник: _____ / (подпись) Дата:_____