

ALUR DAN TUJUAN PEMBELAJARAN MUSIK
FASE F KELAS 11

Capaian Pembelajaran Fase F (kelas XI)

Pada akhir Fase F, peserta didik mampu menyimak dengan baik dan cermat, melibatkan diri secara aktif dan kreatif dalam pengalaman atas bunyi-musik. Peserta didik menunjukkan kepekaannya terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan kepekaan serta menunjukan adanya penambahan wawasan atas beragam konteks dari sajian musik seperti: lirik lagu, kegunaan musik yang dimainkan, era, style, kondisi sosial-budaya, ekologis, dan sebagainya. Peserta didik menghasilkan gagasan dan karya musik yang otentik dengan menunjukkan kepekaan terhadap unsur-unsur bunyi-musik dan memperlihatkan pengetahuan dan pemahaman atas keragaman konteks. Peserta didik mampu melibatkan praktik-praktik selain musik (bentuk seni lain, pelibatan dan penggunaan teknologi yang sesuai) baik secara terencana maupun situasional sesuai kaidah tata bunyi/musik.

Kode	Tujuan Pembelajaran	Elemen	Target Keterampilan	Topik Inti	Penjelasan Singkat	JP	Kata Kunci	Profil Pelajar Pancasila	Glosarium
11.1	Peserta didik mampu menyanyikan lagu populer berbahasa Indonesia maupun bahasa asing, secara berkelompok maupun perorangan	▪ mengalami ▪ merefleksikan	▪ nada ▪ ritmis ▪ ekspresi ▪ literasi musik ▪ manajemen musik	menyanyikan lagu	Peserta didik mengeksplorasi, memilih dan menyanyikan salah satu lagu populer berbahasa Indonesia ataupun asing, melatih dan menampilkannya di depan kelas	8	vokal, pitch, tempo, artikulasi	▪ gotong royong, ▪ kreatif, ▪ berkebhinnekaan global	lagu populer: lagu yang dikenal dikalangan masyarakat luas
11.2	Peserta didik mampu memainkan ansambel dengan materi	▪ mengalami ▪ merefleksikan	▪ ritmis ▪ nada ▪ ekspresi ▪ literasi musik	bermain ansambel	Peserta didik membuat kelompok ansambel sejenis maupun	8	ansambel populer	▪ gotong royong, ▪ kreatif,	ansambel: bermain musik secara berkelompok dengan

	lagu populer berbahasa Indonesia maupun bahasa asing, secara berkelompok		▪ skill bermusik		campuran untuk membawakan lagu populer berbahasa Indonesia ataupun asing			▪ berkebhinnekaan global	menggunakan alat musik yang sejenis maupun campuran
11.3	Peserta didik mampu membuat komposisi lagu sederhana bertemakan keindahan alam Indonesia atau cinta tanah air serta mendokumentasikannya secara tekstual, audio maupun video	▪ menciptakan ▪ mengalami ▪ merefleksikan ▪ berpikir dan bekerja artistik	▪ ritmis ▪ nada ▪ ekspresi ▪ literasi musik ▪ skill bermusik	membuat komposisi lagu ber lirik	Peserta didik membuat komposisi musik dalam bentuk lagu ber lirik	16	komposisi musik, frase, rima, puisi,	▪ kreatif, ▪ bernalar kritis	komposisi musik: proses membuat karya musik, yang tertata dan tersusun dengan mempertimbangan unsur etika dan estetika
11.4	Peserta didik mampu membuat aransemen musik sederhana menggunakan alat musik pengiring seperti gitar, piano, xylophone dan lainnya dan	▪ menciptakan ▪ berpikir dan bekerja artistik	▪ ritmis ▪ nada ▪ ekspresi ▪ literasi musik ▪ skill bermusik	membuat aransemen musik	Peserta didik membuat aransemen musik untuk mengiringi sebuah lagu, yang strukturnya meliputi <i>rhythmic pattern, progressi chord, introduction, interlude, coda/ending, fill in</i> , dan <i>break</i>	12	aransemen iringan musik	▪ kreatif, ▪ bernalar kritis	▪ rhythmic pattern: pola irama yang berulang ▪ progressi chord: perjalanan urutan chord ▪ introduction: kalimat musik pembuka ▪ interlude: melodi pada

	mendokumentasikannya dalam bentuk video								bagian tengah lagu ▪ coda/ending: kalimat musik penutup ▪ fill in: variasi ritmis sebagai penanda pergantian frase ▪ break: berhenti sesuai hitungan di salah satu bagian lagu, bertujuan untuk menambah dinamika
11.5	Peserta didik mampu membuat komposisi musik instrumentalia yang berisi <i>melody</i> , <i>harmony</i> dan <i>rhythm pattern</i> dengan alat musik pilihannya	▪ menciptakan ▪ berpikir dan bekerja artistik	▪ nada ▪ ritmis ▪ timbre ▪ skill bermusik ▪ ekspresi	membuat komposisi musik instrumentalia	Peserta didik membuat komposisi musik dalam bentuk instrumentalia	12	komposisi musik, instrumentalia	▪ kreatif, ▪ bernalar kritis	▪ instrumentalia : sajian musik tanpa vokal ▪ melodi: rangkaian nada ▪ harmoni: gabungan nada

11.6	Peserta didik mampu membuat analisa dan mendeskripsikan sajian pertunjukan musik tradisional melingkupi karakter musik, instrumentasi yang digunakan, latar belakang serta tujuan dan kegunaan musik tradisional tersebut dalam masyarakat	▪ merefleksikan ▪ berpikir dan bekerja artistik ▪ berdampak	▪ literasi musik ▪ ekspresi ▪ timbre ▪ ritmis ▪ nada	analisa musik	Peserta didik menganalisa dan mendeskripsikan salah satu pertunjukan musik tradisional	8	analisa musik tradisional	▪ bernalar kritis ▪ kreatif, ▪ mandiri	▪ karakter: ciri-ciri atau sifat-sifat dari berbagai tinjauan
11.7	Peserta didik mampu membuat komposisi bunyi/musik yang mengiringi/mengilustrasikan pertunjukan pantomim yang menggambarkan secara detail	▪ berpikir dan bekerja artistik ▪ berdampak ▪ merefleksikan	▪ nada ▪ ritmis ▪ timbre ▪ ekspresi ▪ skill bermusik ▪ literasi musik	membuat ilustrasi musik pantomim	Peserta didik membuat komposisi bunyi musik yang dapat menggambarkan secara detail setiap gerakan dari pertunjukan pantomim baik secara langsung/<i>live performance</i> maupun dengan	8	musik ilustrasi pantomim	▪ gotong royong, ▪ kreatif, ▪ bernalar kritis,	pantomim: seni gerak yang menitikberatkan pada ekspresi wajah

	setiap gerakannya				penampilan pantomim dalam video				
11.8	Peserta didik mampu menampilkan sajian permainan musik secara tunggal dan berkelompok dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran yang didokumentasikan secara audio visual serta ditayangkan ke dalam media sosial	▪ merefleksikan ▪ berpikir dan bekerja artistik ▪ berdampak ▪ mengalami	▪ nada ▪ ritmis ▪ timbre ▪ ekspresi ▪ skill bermusik ▪ literasi musik ▪ manajemen musik	membuat tayangan video musik sendiri	Peserta didik membuat video penampilan musik secara mandiri maupun berkelompok dalam bentuk ansambel sejenis maupun campuran serta ditayangkan dalam media sosial berbagi video <i>youtube</i>	12	membuat video musik, penampilan musik	▪ mandiri ▪ gotong royong, ▪ kreatif, ▪ bernalar kritis,	video musik: permainan musik yang didokumentasikan dengan media audio visual