

Clara Gaviño: IDEA CENTRAL Y ESTRUCTURA

En este cuarto capítulo del libro *Las Preguntas de la Vida*, Fernando Savater escoge como tema principal el hombre. El hombre como animal capaz de capturar la realidad mediante el simbolismo. Todo el capítulo gira en torno a la pregunta "¿Quién soy y qué soy?".

En la estructura de dicho capítulo se diferencian varias partes. Primero, Fernando Savater comienza a hacerse preguntas sobre el hombre, sobre qué es él, y sobre el ser humano como animal simbólico. Mas tarde, dicho autor nombra varios autores, describe sus teorías y conceptos y las justifica con los argumentos de estos. Por último, habla del lenguaje, que es el código de la humanidad. Todo ello lo cierra con una conclusión, siendo esta la cuarta parte de la estructura del capítulo, en la que habla del ser humano como animal simbólico.