

**МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ХАРЦЫЗСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СБОРНИК МЕТОДИК ПО ВЫЯВЛЕНИЮ, ПОДДЕРЖКЕ  
И РАЗВИТИЮ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Автор:  
Лосева Виктория Александровна,  
методист

Харцызск, 2023

*Сборник методик по выявлению, поддержке и развитию одаренных детей в системе дополнительного образования*

*«Если дети-национальное достояние любой страны,  
то одаренные дети-её интеллектуальный  
и творческий потенциал»*

*Р.Н. Бунеев*

Тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации, и это – не удивительно. Эту тему можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Никто не станет отрицать, что научно-технический прогресс страны, да и благополучие общества во многом зависит от интеллектуального потенциала людей.

Нельзя пренебречь заботой о том, чтобы сберечь, развить ростки необычных способностей. Дети, превосходящие сверстников, проявляющие особые умственные возможности, могли бы своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь.

Детство – пора жизни, имеющая высочайшую самостоятельную ценность. Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил. Внимательнейшим образом следует относиться к признакам одаренности у растущего человека.

Дополнительное образование представляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей.

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы конкретных детей, используя потенциал их свободного времени.

Дополнительное образование детей ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития дополнительного образования.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

Одаренность (по Ожегову) рассматривается как способность к выдающимся достижениям в любой сфере человеческой деятельности. Иногда одаренность рассматривается как возможность высоких достижений.

Дополнительное образование – составная часть непрерывного образования и естественный партнер общеобразовательной школы, где на первый план выходит личность ребёнка, а не учебные программы в своём формализованном виде.

Такой подход ставит во главу работы индивидуализацию как совместную деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы.

Развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ. В эти программы должны быть включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Определяя работу с одаренными детьми необходимо развести главные характерные различия между такими понятиями как «задатки способностей», «способности», «склонность», «одаренность», «талант», «одаренный ребенок».

**Задатки способностей** – анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т.д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности. Задатки носят общий характер, то есть на их основе нельзя предсказать, какие именно способности могут сформироваться.

**Способности** – индивидуально-психологические особенности, отличающие одного ребенка (подростка) от другого, от которых зависит возможность успеха в деятельности.

**Склонности** представляют собой определённые отношения человека к деятельности.

**Талант** – сочетание способностей, обеспечивающих высокие достижения в определенном виде деятельности, отличающейся принципиальной новизной и оригинальностью подхода.

**Одарённость** – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах по сравнению с другими людьми.

**Одаренный ребенок** – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Одарённые дети — это особые дети, выделяющиеся яркими, выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности. И задача педагогов позволяет решать одну из главных проблем дополнительного образования — это выявление, развитие и поддержку одарённых детей, так как эти дети проявляют особые умственные, творческие

и физические возможности, и могли бы своевременно получать углублённое образование, раньше включаться в творческую жизнь. Как же можно выявить одарённость ребёнка?

В зависимости *от разных критериев* выделяются следующие *виды одаренности*:

- по широте проявления – общие и специальные;
- по типу предпочитаемой деятельности – интеллектуальная, академическая, творческая, художественная, психомоторная (спортивная), социальная (лидерская) и так далее;
- по степени сформированности – актуальная и потенциальная;
- по возрастным особенностям – ранняя и поздняя;
- по форме проявления – явная и скрытая.

Различают также одаренность с гармоничным типом развития и с дисгармоничным типом развития.

*Признаками* детской одаренности являются:

- высокий уровень развития способностей;
- высокая степень обучаемости;
- творческие проявления (креативность);
- мотивация.

Таким образом, для выявления одаренных детей необходимо подобрать психологический инструментарий, позволяющий выявлять интеллектуальную, академическую, творческую, социальную одаренность, а также учитывать мотивацию и личностные особенности ребенка.

Первичным источником информации для выявления одаренности у детей служат родители, сверстники, педагоги, другие специалисты образовательных учреждений, которые могут наблюдать деятельность детей и выделить среди них тех, кто отличается познавательной активностью, любознательностью, желанием выйти за пределы предложенного задания (ситуации) и/или решение его (её) необычным путем.

Основной метод на этом этапе – *наблюдение*.

### ***Методики выявления одаренности детей***

#### **Уровень сформированности свойств личности, характеризующих одаренность у наблюдаемого ребенка (Савенков А.И. «Одаренный ребенок дома и в школе»)**

*Инструкция для родителя / педагога.*

*Внимательно изучите и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:*

5	оцениваемое свойство личности развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведении
4	свойство заметно выражено, но проявляется не постоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко

3	оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг другу
2	более ярко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому
1	чётко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности
0	сведений для оценки данного качества нет (не имеет)

*Любознательность* – познавательная потребность.

Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более у него выражено стремление к познанию нового, неизвестного. Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, стремлении задавать новые вопросы, в неугасающей исследовательской активности (желание исследовать строение предметов, растений, поведения людей, животных и др.).

*Сверхчувствительность к проблемам.*

Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, важная характеристика творчески мыслящего человека. Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

*Способность к прогнозированию* – способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления. Выявляется не только при решении задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

*Словарный запас.* Большой словарный запас – результат и критерий развития умственных способностей ребенка. Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении и стремлении строить сложные синтаксические конструкции, в характерном придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

*Способность к оценке* – прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей. Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

*Изобретательность* – способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности. Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

*Способность рассуждать и мыслить логически* – способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли. Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

*Настойчивость (целеустремленность)* – способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех. Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

*Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям. Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.*

*Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.*

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

### **Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей**

*Инструкция: эти шкалы составлены для того, чтобы учитель мог оценить характеристики учащихся в познавательной, мотивационной, творческой и лидерской областях. Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление каждой из характеристик. Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам не суммируются.*

*Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:*

1. Если вы никогда не наблюдаете этой характеристики.
2. Если вы наблюдаете эту характеристику время от времени.
3. Если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто.
4. Если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

#### **Шкала I. Познавательные характеристики ребенка**

1. Обладает необычно большим для этого возраста запасом слов; использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью.  
1 2 3 4
2. Обладает обширным запасом информации по разнообразным темам (выходящим за пределы обычных интересов детей этого возраста).  
1 2 3 4
3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию.  
1 2 3 4

4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять «как» и «почему»; задает много стимулирующих мысль вопросов (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов); хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей.

1 2 3 4

5. Чуткий и сметливый наблюдатель обычно «видит больше» или «извлекает больше», чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит. 1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_ \_ \_ \_ \_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

### **Шкала II. Мотивационные характеристики**

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).

1 2 3 4

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий

1 2 3 4

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью.

1 2 3 4

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления от учителя.

1 2 3 4

5. Имеет склонности организовывать людей, предметы, ситуацию.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_ \_ \_ \_ \_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

### **Шкала III. Лидерские характеристики**

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает это хорошо.

1 2 3 4

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда ее/его просят показать свою работу группе.

1 2 3 4

3. Ясно выражает свои мысли и чувства; хорошо и обычно понятно говорит.

1 2 3 4

4. Любит находиться с людьми, общителен/общительна и предпочитает не оставаться в одиночестве.

1 2 3 4

5. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует.

1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_ \_ \_ \_ \_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

#### Шкала IV. Творческие характеристики

1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо все вопросы.  
1 2 3 4
2. Выдвигает большое число идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответ.  
1 2 3 4
3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях; настойчив.  
1 2 3 4
4. Любит рисковать; имеет склонность к приключениям.  
1 2 3 4
5. Склонность к игре и идеям; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»); занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем.  
1 2 3 4
6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным.  
1 2 3 4
7. Необычайно чувствителен/чувствительна к внутренним импульсам и более открыт/открыта к иррациональному в себе (более свободное выражение «девчоночьих» интересов у мальчиков, большая независимость у девочек); эмоциональная чувствительность.  
1 2 3 4
8. Чувствителен/чувствительна к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни.  
1 2 3 4
9. Не подвержен/а влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным/отличной от других.  
1 2 3 4
10. Дает конструктивную критику; не склонен/не склонна принимать авторитеты без критического изучения.  
1 2 3 4

*Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке* \_\_\_\_\_

*Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4*

*Сложите полученные числа, получите общий показатель* \_\_\_\_\_

#### Методика «Карта одаренности» (Савенков А.И. «Одаренный ребенок дома и в школе»)

Методика создана автором для родителей, возрастной диапазон, в котором она может применяться, – от 5 до 10 лет. С помощью методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности.

##### Инструкция.

*Перед вами 80 вопросов, сгруппированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:*

«++» – оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

«+» – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» – оцениваемое и противоположное свойство личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

«-» – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки заносите в лист ответов. Оценку по первому положению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму во вторую и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10–15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребенка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

### Лист вопросов

	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.	
	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.	
	Учится новым знаниям очень быстро, всё схватывает на лету.	
	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.	
	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.	
	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.	
	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.	
	Интересуется механизмами и машинами.	
	Инициативен в общении со сверстниками.	
0.	Энергичен, производит впечатление ребенка. Нуждающегося в большом объеме движений.	
.	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.	
2.	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче.	
3.	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на осмысление того, что нужно запомнить.	
4.	Становится задумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.	
5.	Чутко реагирует на характер и настроение музыки.	

6.	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	
7.	Интересуется актерской игрой.	
8.	Может устранить несложную поломку в бытовом приборе, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.	
9.	Не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей.	
0.	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	
1.	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.	
2.	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).	
3.	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.	
4.	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.	
5.	Хорошо поет.	
6.	Рассказывая о чем - то умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.	
7.	Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека.	
8.	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».	
9.	Легко общается с детьми и взрослыми.	
0.	Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.	
1.	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.	
2.	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.	
3.	Обгоняет в учебе сверстников на год или два.	
4.	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.	
5.	В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.	
6.	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	
7.	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.	
8.	Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.	
9.	Улавливает причины поступков других людей.	
0.	Бегаем быстрее всех в группе.	
1.	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.	
2.	Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.	

6.	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.	
7.	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.), в свободное время без побуждения взрослых.	
8.	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.	
9.	Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.	
10.	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.	
11.	Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.	
12.	Часто руководит играми и занятиями других детей.	
13.	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.	
14.	Наблюдателен, любит анализировать события и явления.	
15.	Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.	
16.	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.	
17.	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.	
18.	Хорошо играет на каком-либо музыкальном инструменте.	
19.	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.	
20.	Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.	
21.	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.	
22.	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста.	
23.	Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.	
24.	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.	
25.	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.	
26.	Умеет делать выводы и обобщения.	
27.	Любит создавать объемные изображения. Работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.	
28.	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.	
29.	Склонен фантазировать, стараясь добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.	
30.	С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.	
31.	Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (моделей автомобилей, кораблей и пр.).	

9.	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.	
0.	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).	
.	Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.	
2.	Продуктивен, чем бы не занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.	
3.	В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).	
4.	Может высказать собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.	
5.	Сочиняет собственные оригинальные мелодии.	
6.	Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живо, передает их характер, чувства, настроения.	
7.	Любит игры-драматизации.	
8.	Быстро и легко осваивает компьютер	
9.	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.	
0.	Физически выносливее сверстников.	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	38	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Обработка результатов.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно уничтожаются). Результаты подсчетов запишите внизу под каждым столбиком. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная;
- творческая;
- академическая (научная);
- художественно-изобразительная;
- музыкальная;

- литературная;
- артистическая;
- техническая;
- лидерская;
- спортивная.

### **Тест - опросник для определения уровня самооценки одаренного ребенка**

Определить собственный уровень самооценки школьник сможет с помощью несложного теста - опросника. Он включает 32 суждения, по поводу которых возможно пять вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов. Отвечая на вопросы теста, необходимо проставлять баллы в зависимости от избранного варианта ответа:

- «очень часто» - 4 балла
- «часто» - 3 балла
- «иногда» - 2 балла
- «редко» - 1 балл
- «никогда» - 0 баллов

1. Я не нуждаюсь в признании моих успехов.
2. Чувствую себя неуверенным в окружении эрудитов.
3. Я не беспокоюсь по поводу незавершенного любимого дела.
4. Многие мне завидуют.
5. Меня считают безынициативным.
6. Я чувствую свою психическую неуравновешенность.
7. Я боюсь выглядеть смешным.
8. Я считаю себя малосимпатичным.
9. Меня охватывает страх перед публичным выступлением.
10. К своим ошибкам отношусь равнодушно.
11. Я не считаюсь с мнением собеседника.
12. Я не стремлюсь к усиленному самосовершенствованию.
13. Меня считают эгоистом.
14. Мне хочется, чтобы мне сочувствовали в моих неудачах.
15. Я теряю уверенность в себе в незнакомых ситуациях.
16. Я чрезмерно скромн.
17. Я чувствую никчемность своего существования.
18. Меня мучают сомнения по поводу моего таланта.
19. окружающие ждут от меня многого.
20. Мои одноклассники (одноклассники) не интересуются моими достоинствами.
21. Бремя моих способностей меня удручает.
22. Я склонен к риску и авантюрам.
23. Я делюсь со своими одноклассниками (одноклассниками) оригинальными мыслями.
24. Я смущаюсь от похвал.
25. Мое высокомерие меня выручает.

26. Я раз, что меня не понимают.
27. Я чувствую себя в безопасности.
28. Спорить я ни с кем не хочу.
29. Я чувствую себя скованным.
30. Я нахожусь в ожидании неприятностей.
31. Меня расстраивает то, что обо мне плохо думают.
32. Мои любимые увлечения.

Для того, чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям.

Сумма баллов от 48 до 128 указывает низкий уровень самооценки, при котором одаренный ребенок болезненно переживает критические замечания в свой адрес. Он «подстраивается» под мнения других людей, «маскирует» свои способности, избегает случаи самовыражения.

Сумма баллов от 25 до 47 свидетельствует о среднем уровне самооценки. Одаренный учащийся находится в состоянии «обороны» в классе, ощущает неловкость во взаимоотношениях с одноклассниками (одноклассниками), «опасается» за непризнание его интеллектуального потенциала, а иногда недооценивает свои способности без достаточных оснований.

Сумма баллов от 0 до 25 свидетельствует о высоком уровне самооценки, о перфекционизме одаренного учащегося, об отсутствии «комплекса неполноценности», о редких сомнениях в своих действиях.

### **Тест «Преобладание левого (правого) полушария»**

Последние исследования показывают, что правое и левое полушарие человеческого мозга перерабатывают различные типы информации и решают разные типы задач и проблем.

Люди с более развитой правой стороной головного мозга могут стать превосходными писателями и ораторами при условии, что они научатся превращать свои умозрительные картины и сильные внутренние чувства в слова.

Человек с более развитым левым полушарием мозга обычно аккуратен и без лишних вопросов подчиняется авторитетам. Правополушарные лучше обучаются при помощи зрения и усваивают материал в виде таблиц, графиков, слайдов и наглядных примеров (Дорин Верче «Забота о детях индиго»).

1. Где вы предпочитаете садиться в классе, в аудитории, в театре, в кинозале и т.п.?

- а. с правой стороны
- б. с левой стороны
- в. посередине

2. Если перед ответом на вопрос приходится задуматься, Вы:

- а. посмотрите налево
- б. посмотрите направо
- в. прямо на собеседника

3. В большей степени Вы являетесь:

- а. экстравертом
- б. интровертом

4. Когда Вы наиболее активны:

- а. днем/утром
- б. вечером/ночью
- в. одинаково

5. Из данного списка характеристик, умений и навыков, важных для работы, выберите:

- 1) четыре, которыми вы обладаете и в которых вы наиболее сильны;
- 2) четыре труднодоступных для вас.

Присущие вам черты отметьте буквой «Х», трудные – буквой «Т»

- а) Умение распоряжаться временем \_\_\_\_\_;
- б) умение организовывать (проект) работу \_\_\_\_\_;
- в) перспективное стратегическое планирование работы \_\_\_\_\_;
- г) творческое решение проблем \_\_\_\_\_;
- д) умение убеждать других \_\_\_\_\_;
- е) инициативность \_\_\_\_\_;
- ж) умение руководить \_\_\_\_\_;
- з) концептуализация \_\_\_\_\_;
- и) умение осуществить контроль \_\_\_\_\_;
- к) наличие потребности/ мотивации \_\_\_\_\_;
- л) самодисциплина \_\_\_\_\_;
- м) развитие программ \_\_\_\_\_)
- н) умение уложиться в сроки - оперативность \_\_\_\_\_;
- о) рациональность (экономность) \_\_\_\_\_;
- п) интегрирование (объединение) \_\_\_\_\_;
- р) умение заинтересовать других \_\_\_\_\_;
- с) умение консультировать \_\_\_\_\_;
- т) вежливость \_\_\_\_\_;
- у) восприимчивость \_\_\_\_\_;
- ф) отзывчивость \_\_\_\_\_;
- х) предвосхищение \_\_\_\_\_;
- ц) надежность \_\_\_\_\_;
- ч) проницательность \_\_\_\_\_;
- ш) практичность \_\_\_\_\_;
- щ) энергичность \_\_\_\_\_;
- э) интуиция \_\_\_\_\_;

6. Из представленного ниже списка выбрать те характеристики, которые наиболее вам присущи:

- а) аналитичный \_\_\_\_\_;
- б) логичный \_\_\_\_\_;

- в) музыкальный \_\_\_\_\_;
- г) артистичный \_\_\_\_\_;
- д) математик \_\_\_\_\_;
- е) «вербалист» \_\_\_\_\_;
- ж) новатор \_\_\_\_\_;
- з) интуивист \_\_\_\_\_;
- и) контролирующий себя \_\_\_\_\_;
- к) конкретный \_\_\_\_\_;
- л) эмоциональный \_\_\_\_\_;
- м) схватывающий целое \_\_\_\_\_;
- н) доминирующий \_\_\_\_\_;
- о) интеллектуальный \_\_\_\_\_;
- п) способный к синтезу \_\_\_\_\_;
- р) ориентирующийся в пространстве \_\_\_\_\_;
- с) ориентированный (в причинно-следственных связях ) \_\_\_\_\_;
- т) «читатель» \_\_\_\_\_;
- у) «слушатель» \_\_\_\_\_;
- ф) умеющий использовать аналогии \_\_\_\_\_;

7. Выберите четыре предложения, больше всего соответствующих вам:

- а) У меня большие лидерские способности \_\_\_\_\_;
- б) Я предпочитаю самостоятельную работу \_\_\_\_\_;
- в) Я открыт и коммуникабелен (социален) \_\_\_\_\_;
- г) Я очень люблю искусство \_\_\_\_\_;
- д) Я сознателен и ответственен \_\_\_\_\_;
- е) Я считаю себя очень чувствительным \_\_\_\_\_;
- ж) Я люблю участвовать в групповой деятельности \_\_\_\_\_;
- з) Я недостаточно организован \_\_\_\_\_;
- и) Я достаточно уравновешен \_\_\_\_\_;
- к) Я часто бываю сомокритичен \_\_\_\_\_;
- л) Я с уважением отношусь к социальным нормам и ценностям \_\_\_\_\_;
- м) Иногда я сомневаюсь в своих интеллектуальных способностях \_\_\_\_\_;

### КЛЮЧ подсчета итогов

1. а -1, б -10, в - 5.
2. а – 10, б – 1, в – 5.
3. а – 2, б – 8.
4. а – 2, б – 8, в – 5.

5.
 

а X – 2, Г – 7	о X – 2, Т – 7
б X – 7, Т – 2	п X – 7, Т – 2
в X – 2, Г – 7	р X – 2, Т – 7
г X – 8, Т – 2	с X – 8, Т – 2
д X – 2, Т – 8	т X – 1, Т – 8

е X-7, T-2	у X-8, T-2
ж X-2, T-7	ф X-2, T-7
з X-7, T-3	х X-7, T-3
и X-2, T-8	ц X-2, T-8
к X-7, T-2	ч X-8, T-3
л X-2, T-7	ш X-2, T-8
м X-7, T-1	щ X-7, T-3
н X-1, T-8	э X-8, T-2

6.

а -3	л -7
б -2	м -8
в -9	н -3
г -9	о -3
д -3	п -8
е -4	р -8
ж -8	с -2
з -3	т -5
и -2	у -8
к -3	ф -8

7.

а -2	ж -3
б -8	з -7
в -2	н -3
г -8	к -7
д -2	л -3
е -7	м -7

**Ваша оценка:**

**41-48** – преобладание левого полушария

**85-128** – равны оба полушария

**129-172** – преобладание правого полушария

### Мотивация обучения и адаптации ребёнка в группе

**Вопросы анкеты:**

Вопросы	Ответы	
	Да	Нет
1. Тебе нравится в Доме детского творчества (группе) или не очень?		
2. Когда заканчиваются уроки ты всегда с радостью идёшь в Дом творчества (группу) или тебе хочется остаться в школе (пойти домой).		

3. Если бы педагог в группе сказал, что завтра обязательно приходиться всем обучающимся, ты бы пошёл в Дом творчества(группу) или остался бы в школе (дома)?		
4. Тебе нравится, когда у вас в группе отменяются занятия?		
5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий в группе?		
6. Ты хотел бы, чтобы в группе были.....		
7. Ты часто рассказываешь о группе (Доме детского творчества) родителям?		
8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий педагог в группе?		
9. У тебя в группе много друзей?		
10. Тебе нравятся твои одноклассники?		

### КЛЮЧ

1. Да -3 б.	6. Нет – 3 б.
2. Да -3 б.	7. Да – 3 б.
3. Да -3 б.	8. Нет – 3 б.
4. Нет – 3 б.	9. Да – 3 б.
5. Нет – 3 б.	10. Да – 3 б.

**25-30 баллов** – высокий уровень адаптации.

**20-24 балла** - средний уровень адаптации.

**15-19 баллов** – указывает на внешнюю мотивацию.

**10-14 баллов** – низкая мотивация.

**Ниже 10 баллов** – негативное отношение к группе и дезадаптация.

### Диагностика творческого мышления учащихся

#### І Разминочный блок.

*Дается слово* одуванчик. Необходимо из букв этого слова составить как можно больше новых слов. (Время выполнения 3 минуты). Два раза одну и ту же букву в словах использовать нельзя. Задание предъявляется на отдельном листке, на котором ребёнок записывает и свои слова. Высокий уровень развития способности – 9 и более слов.

Средний уровень – 7,8 слов.

Низкий уровень – 6 и менее слов.

*Детям предлагается написать* как можно больше предложений из пяти слов, в которых каждое слово начинается с указанной буквы.

Р – И – С – Н – К –

Для оценки гибкости конструирования фраз подсчитывается количество верно составленных предложений. Фраза должна обязательно выражать какой-то смысл, а слова в предложении должны быть согласованы по родам, числам, падежам. Добавлять другие слова или предлоги не разрешается. Указанные буквы можно использовать в качестве предлогов. (Время выполнения 5 минут).

**Экран оценки результатов задания.**

Возраст детей	Уровни		
	высокий	средний	низкий
10-11 лет	4 и более	3	0-2
12 лет	5 и более	4	0-3
13 лет	6 и более	5	0-4

3. Из трёх скороговорок выбрать одну и как можно быстрее её проговорить (устно).

**Ткёт ткач ткани на платки Тане.**

**Топоры остры до поры, до поры остры топоры.**

**Свинья тупорылая весь двор перерыла, выросла на полрыла, до коры не доросла.**

Быстро, чисто – 2 балла. С погрешностями – 1 балл.

### II блок.

*Выберете тот ответ*, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках).

1. **Если бы я строил детский городок, то:**
  - а) построил такой городок, которого нет нигде – 2
  - б) построил городок по предложенному типовому проекту -0
  - в) построил городок, который видел в кино, журналах, книгах – 1.
  
2. **Если я приглашаю друзей на свой день рождения, то:**
  - а) пишу сценарий и готовлю сюрпризы – 2
  - б) говорю им время и надеюсь на родителей -0
  - в) участвую в приготовлении блюд для гостей -1.
  
3. **На вопрос, поставленный учителем на уроке, я выбираю ответ:**
  - а) простой – 0
  - б) сложный – 1
  - в) оригинальный – 2.
  
4. **Когда я чем-то сильно очарован то:**
  - а) пишу стихи – 2
  - б) просто люблюсь объектом очарования – 1
  - в) чувствую умиротворение – 0
  
5. **Когда я провожу исследовательскую работу по моему любимому предмету, то:**
  - а) читаю много дополнительной литературы – 2
  - б) подбираю материал попроще – 1
  - в) надеюсь на помощь учителя – 0.
  
6. **Для меня в общении самое главное:**
  - а) возможность узнать яркое, нешаблонное, неординарное – 2
  - б) поделиться своими бедами с друзьями – 1
  - в) просто провести время – 0.

7. **Если бы я стал учёным, то:**  
а) ездил часто за границу – 0  
б) написал бы много полезных книг -1  
в) совершил бы открытия на пользу всему человечеству -2.
8. **Из трёх тропинок, оказавшихся перед Вами в лесу, Вы выбрали ту:**  
а) которая Вам удобна -0  
б) о которой Вам рассказали знакомые  
в) которая является неизвестной тропинкой -2
9. **Мне хочется, чтобы в школе:**  
а) все учились в меру своих возможностей -1  
б) все были дружными – 0  
в) узнавали как можно больше нового – 2.
10. **Произнесите громко, отчётливо три скороговорки:**  
а) Жужжит над жимолостью жук. Зелёный на жуке кожух.  
б) Два дровосека, два дроворуба, два дровокола дрова рубили, дрова кололи, дрова секли.  
в) Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

### **III блок.**

**Согласны ли Вы** со следующими высказываниями великих людей.

Обозначьте в карточке следующими символами Ваши ответы:

полностью согласен - 0

не согласны - 2

не готов оценить данное высказывание – 1.

1. Идеи могут быть обезврежены только идеями (О. Бальзак).
2. Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле).
3. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (И. Тимирязев).
4. Только глупцы и покойники не меняют своих мнений (Д. Оруэлл).
5. Беда, коль пироги начнёт печь сапожник, а сапоги тачать пирожник (И.Крылов).
6. Льстят тем, кого боятся (А.Чехов).
7. Быть смелым на слова легко, когда не собираются говорить всей правды (Р.Тагор).
8. Всякий обладает достаточной силой, чтобы исполнить то, в чём он убеждён (В.Геге).
9. Стыд перед людьми – хорошее чувство, но лучше всего стыд перед самим собой (Л.Толстой).
10. Самый счастливый человек тот, кто даёт счастье наибольшему числу людей (Д.Дидро).
11. Величайшая слабость ума заключается в недоверчивости к силам ума (В.Белинский).

#### IV блок.

#### Способность преобразовывать структуру объекта.

В первой строке каждого вопроса есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение.

Вы должны определить какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами и выбрать из четырёх предложенных ответов пару слов, между которыми существует также связь или то же соотношение.

Запишите в карточку номер ответа (правильный ответ – 2 балла).

#### МОРЕ - БАССЕЙН

1. река – труба
2. река – душ
3. река – лука
4. река – вода

#### ВОЗРОЖДЕНИЕ - ПОБЕДИТЕЛЬ

1. подъём – высота
2. подъём – учитель
3. подъём – гора
4. подъём – спуск

#### ПЧЕЛА – МЁД

5. собака – шерсть
6. кабан – мясо
7. коза – молоко
8. лошадь - хвост

Представлена исходная пара слов, которые находятся в определённом соотношении, и пять других слов, из которых только одно находится в таком же отношении к исходному слову (правильный выбор – 2 балла).

#### БОЛЬНИЦА – ЛЕЧЕНИЕ

*Институт*

- а) профессор
- б) преподавание
- в) обучение
- г) учреждение
- д) студент

#### МУХА –ПАУТИНА

*Рыба*

- а) паук
- б) треска
- в) сеть
- г) удочка

д) плавание

## СМЕХ – ПЕЧАЛЬНЫЙ

*Горе*

- а) лёгкий
- б) клоун
- в) апатия
- г) радостный
- д) мрачный

V

блок.

### *Словесные ассоциативные способности.*

Вам предлагаются в стимульном материале три слова.

Вы подбираете к ним такое четвёртое, которое бы подходило к каждому слову-стимулу, то есть могло бы составить словосочетание с каждым предложенным словом. Например: белый, быстрый, комфортабельный; словом-ответом может служить слово **пароход**.

Постарайтесь, чтобы те образы, те ассоциации, которые приходят вам в голову в ответ на предложенные слова, были бы как можно оригинальнее и ярче, необычными, образными.

Вы можете менять грамматическую форму слова, использовать предлоги. Свои ответы пишите на карточках. Количество ответов тоже учитывается.

№	Стимульный материал	Наиболее типичные ответы
	терпение, самолёт, идея	испытать
	пустая, мозг, садовая	голова
	купить, душа, крутой	подарок
	сердце, Вася., пойти	именины
	случайный, дом, тайный	свидание
	рыжий, морда, хитрый	лиса
	надежда, соваться, сплошной	огонь
	сразу, истоки счастье	находить
	слабый, поход, монолит	знания
	дуб, нутро, машина	бюрократ
	море, много, особа	лень
	светлый, идиот, крылья	мечта
	карман, песок, юноша	часы
	собака, сила, колесо	жизнь
	змей, красный, печать	бумага
	цветы, изумруд, крыша	ваза

Все результаты сводятся в общую таблицу, где по вертикали заносятся фамилия, а по горизонтали – ответы на слова-стимулы. За наиболее оригинальные ответы даются 2 балла, тривиальные – 1 балл.

Найдите выход из ситуации (записывается на обратной стороне карточки).

1. Вас избрали губернатором области. Ваши первоочередные действия.
2. Вы купались в реке. У Вас похитили одежду. Вам нужно найти выход из положения.
3. Вы не прошли по конкурсу в институт. Вам не хватило 1 балла. Но Вы узнали, что 2 абитуриента зачислены в институт, не добрав по 2 балла. Ваши действия?
4. Вы оказались в африканском племени аборигенов. Ваши действия?

Экспериментатор оценивает ответ следующим образом:

отсутствие ответа – 0

тривиальный ответ – 1

оригинальный ответ – 2.

Перечислите как можно больше способов применения каждого предмета (на обратной стороне карточки).

1. Велосипедная спица.
2. Зубная щётка.
3. Полиэтиленовая бутылка.

## VI

### блок (контрольный).

Да – 2 балла, трудно сказать -1, нет -0.

Мне приятно ощущать чувство новизны.

Мне удаётся представить то, что не бывает в действительности.

Хорошо ориентируюсь в трудной ситуации.

Часто ощущаю прилив творческих сил.

Могу аргументировать свои пристрастия к чему-либо.

Оригинальные идеи часто посещают меня.

Умею разграничить в сложных задачах главное и второстепенное.

Всегда рад услышать оценку своего труда от окружающих.

Я научился распознавать причины своих неудач.

Мне часто не хватает школьного учебного материала для удовлетворения моих познавательных потребностей.

Я верю в свои способности и возможности.

Результат диагностики определяется следующим образом:

а) более 2/3 выполненных заданий с баллом - 2 (высокий уровень творчества),

б) не менее 1/2 выполненных заданий с баллом – 2 (средний уровень творчества).

## Методики изучения творческих способностей

### *Методика изучения креативности*

**Инструкция:** на основе представленных ниже изображений выполните рисунок или набросок с узнаваемым сюжетом: на рисование 8 картинок отводится 20 минут. Правильных ответов не существует, поскольку в каждом случае возможны варианты.

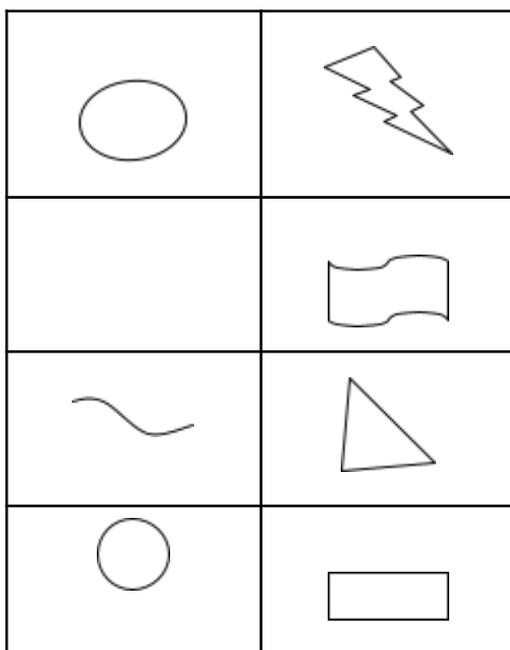
**Оценка результатов теста:**

За каждый узнаваемый рисунок засчитывается один балл, при условии, что сюжеты различны. Так, если будут изображены два человеческих лица, то балл засчитывается только за одно изображение. Креативность предполагает разнообразные сюжеты.

3-4 – креативность средняя.

5-6 – креативность высокая

7-8 – креативность низкая



***Методика «Предложения»***

Направлена на изучение **дивергентной продуктивности** при операциях с символическим материалом.

**Инструкция:** Составьте как можно больше осмысленных предложений из трёх слов, которые начинались бы на следующие буквы: Д, М, Т

Время выполнения – 8 минут

**Обработка результатов:** Подсчитывается количество предложений, которые будут показателем продуктивности при операциях с символическим материалом, и сравнивается со средними значениями (таблица)

Среднее значение дивергентной продуктивности

Дети	Возраст	
	8 лет	10 лет
Мальчики	3,3	4,2
Девочки	4,0	5,2

***Методика Вартега «Круги»***

**Инструкция:** На бланке нарисовано 20 кругов. Ваша задача состоит в том, чтобы нарисовать предметы и явления, используя круги как основу. Рисовать можно как вне, так и внутри круга, используя один круг для рисунка. Подумайте, как использовать круги, чтобы получились оригинальные рисунки. Под каждым рисунком напишите, что нарисовано.

Рисовать надо слева направо. Н выполнение задания даётся 5 минут.

Не забывайте, что результаты вашей работы будут оцениваться по степени оригинальности рисунков.

**Обработка результатов:**

1. Подсчитывается показатель **беглости** мышления – общее количество рисунков, за каждый рисунок – 1 балл. Среднее значение беглости мышления представлены в таблице.

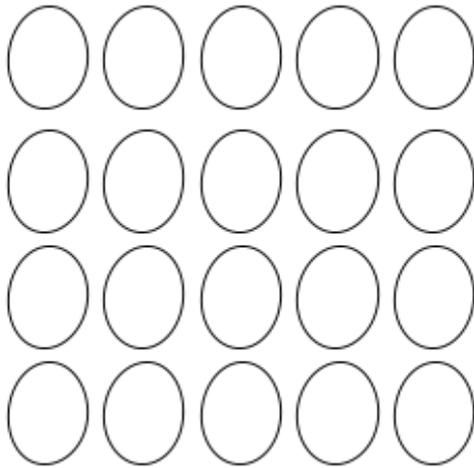
Параметры	Возраст			
	8 лет		10 лет	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Гибкость	3,6	3,6	4,3	4,6
Беглость	14,6	15,5	11,7	14,3

2. **Гибкость** мышления – количество классов рисунков, за каждый класс – 1 балл.

Полученные результаты сравниваются со средними значениями в таблице. Рисунки группируются по классам:

- природа
- предметы быта
- наука и техника
- спорт
- декоративные предметы
- человек
- экономика
- Вселенная

3. **Оригинальность** мышления – за каждый редко встречающийся рисунок – 2 балла.



### ***Тест Липмана «Логические закономерности».***

**Цель: исследование логического аспекта мышления.**

Процедура: испытуемым предъявляют письменные ряды чисел. Им необходимо проанализировать каждый ряд и установить закономерность его построения.

Испытуемый должен определить два числа, которые бы продолжили ряд. Время решения заданий фиксируется.

Числовые ряды:

- 1). 2, 3, 4, 5, 6, 7
- 2). 6, 9, 12, 15, 18, 21
- 3). 1, 2, 4, 8, 16, 32
- 4). 4, 5, 8, 9, 12, 13
- 5). 19, 16, 14, 11, 9, 6
- 6). 29, 28, 26, 23, 19, 14
- 7). 16; 8; 4; 2; 1; 0,5
- 8). 1, 4, 9, 16, 25, 36
- 9). 21, 18, 16, 15, 12, 10
- 10). 3, 6, 8, 16, 18, 36

Сегодня образование ни в коем случае нельзя рассматривать только как процесс усвоения знаний, пора определить его как процесс становления характера, как процесс личностного развития, это научение росту, научение тому, как устремляться вперед и вверх.

В настоящее время одаренность детей является одной из привлекательных и актуальных тем исследований. Проблемы своевременного выявления и оптимального развития одаренных детей всегда находились в центре внимания педагогического сообщества. Интерес современного общества к детской одаренности связан в первую очередь с потребностью государства в неординарных творческих личностях, обладающих высокой социальной и гражданской активностью, умеющих нестандартно мыслить и способных успешно развивать страну. Понимание одаренности как системного качества означает, что одаренность одного и того же вида будет носить уникальный, неповторимый

характер, т. к. разные составляющие (компоненты) одаренности у детей практически всегда выражены по-разному.

Можно сделать вывод, что психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития одаренных детей эффективно, если:

- детская одаренность рассматривается с позиции комплексного подхода во взаимосвязи трех составляющих: выявление, обучение и развитие, опирающихся на научные критерии одаренности;
- создана и широко применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка;
- выявлены основные принципы организации обучения одаренных детей;
- структура образовательной организации в своем целевом и функциональном проявлении будет обеспечивать необходимые условия непрерывного развития одаренного ребенка.