

L'organisation du texte argumentatif

Le texte argumentatif a pour but de soutenir une thèse (thèse proposée) et d'invalidier la thèse adverse (thèse rejetée). Dans l'un et l'autre cas, les *thèses* s'articulent autour d'un certain nombre d'*arguments*, eux-mêmes soutenus par des *exemples*. A partir de là, le texte argumentatif peut prendre des formes diverses (ainsi se contenter d'exemples) et compte surtout sur la syntaxe et les procédés rhétoriques pour emporter la conviction.

Dans tous les cas, il vous faut avant tout apprendre à distinguer la nature de l'argument (qui fait état d'une opinion) de celle de l'exemple (qui présente un fait).

EXERCICE 1 : ARGUMENTS ET EXEMPLES

Soit la thèse suivante :

Constatant la solitude et la fermeture à l'autre propres aux grandes villes modernes, Michel Tournier écrit :

« Nous vivons enfermés dans une cage de verre. »
(*Le vent Paraclet*, © Gallimard).

⇒ Voici une liste de propositions dont certaines sont des arguments, d'autres des exemples. Les unes sont favorables à la thèse de Michel Tournier, les autres défavorables :

- A - la cellule sociale traditionnelle a été modifiée par l'urbanisation
- B - les campagnes du Téléthon ou de la lutte contre le cancer attestent la solidarité de l'opinion
- C - la vie culturelle contemporaine est marquée par un certain regain de la fête collective
- D - certaines techniques modernes ont favorisé la solitude
- E - certains immeubles, certains quartiers se donnent des structures de gestion collective
- F - la peur de l'agression dans les cités peu sûres emmure les gens chez eux
- G - les loisirs bénéficient de plus en plus d'une politique collective
- H - chaque été, les festivals drainent des foules importantes qu'attirent autant l'intérêt culturel que la communion collective
- I - les villages se meurent, les quartiers ont du mal à rester vivants en raison de la vogue de la maison individuelle
- J - on assiste de plus en plus à un grand élan caritatif
- K - la hantise de certains fléaux épidémiques compromet la communication
- L - une personne agressée dans la rue est très rarement secourue par les passants
- M - les mœurs françaises sont marquées par le goût de l'association
- N - dans la panoplie des phobies, celle du Sida progresse de manière inquiétante aux dires des psychologues
- O - Internet, le courrier électronique, le "chat" entraînent une communication virtuelle
- P - les clubs de vacances obtiennent de plus en plus de succès.

- Redonnez aux arguments les exemples qui les valideraient (réunissez les deux lettres en commençant par l'argument : ainsi **A / I**). Rangez les couples ainsi obtenus dans le tableau suivant :

Arguments/exemples étayant la thèse proposée	Arguments/exemples réfutant la thèse proposée
► <u>CORRIGÉ</u>	

EXERCICE 2 : LES TYPES D'ARGUMENTS

Une thèse peut être soutenue d'arguments de nature diverse. On peut distinguer deux catégories :

- ceux qui sont fondés sur l'expérience : ils tirent alors leur validité du réel et persuadent le récepteur par les éléments référentiels qu'il peut connaître et confirmer.
C'est le cas de **l'argument d'autorité**, qui s'appuie sur une citation, ou sur une opinion dont on souligne la valeur communément admise. C'est le cas aussi de **l'argument par les valeurs**, qui s'appuie sur les repères moraux d'une société, et de **l'exemple argumentatif**, qui donne à l'exemple une portée générale.

Exemples :

- **un argument d'autorité** : *La sédentarisation grandissante de l'humanité dans les villes est, comme l'a montré Michel Tournier, un signe de la guerre ancestrale qu'elle a toujours menée contre les nomades.*
- **un argument par les valeurs** : *L'usage compulsif du téléphone portable dans les lieux publics compromet la qualité de l'espace républicain.*
- **un exemple argumentatif** : *Il suffit de regarder les cages bétonnées que sont devenus les grands ensembles pour douter qu'ici s'installe vraiment une communication chaleureuse.*

- ceux qui sont fondés sur la logique : ils tirent leur validité de leur aspect rationnel et convainquent le lecteur par l'adhésion intellectuelle.
C'est le cas de **l'argument par déduction**, qui tire une conséquence logique d'une cause générale (ainsi le syllogisme). **L'argument par induction** effectue la démarche inverse, remontant de la manifestation concrète au principe général. C'est le cas aussi de **l'argument par analogie**, qui, pour établir un phénomène, le rapproche d'un autre qui lui est apparenté.

Exemples :

- **un argument par déduction (syllogisme)** : *Les pauvres ne possèdent rien, et peuvent néanmoins être heureux. C'est bien la preuve que l'argent ne suffit pas au bonheur.*
- **un argument par induction** : *L'école dispense des connaissances diverses ; elle apprend à*

raisonner. Elle est donc le lieu éducatif privilégié.

- **un argument par analogie** : Il est aussi vain de stigmatiser la ville moderne que de regretter perpétuellement la disparition d'un prétendu âge d'or.



Vous trouverez ci-dessous une liste d'arguments. Distinguez les arguments fondés sur l'expérience de ceux qui sont fondés sur la logique. Dans le tableau ainsi constitué, rangez les types d'arguments que nous venons de présenter.

1. La limite à la liberté de l'individu est l'atteinte à la liberté d'autrui. Nul ne doit parler à son voisin pendant un spectacle.
2. On observe toujours que les hommes recherchent les concentrations urbaines, quitte à souffrir de leur pléthore. C'est bien la preuve que l'humanité s'épanouit dans la communauté.
3. L'humanité est sans doute en progrès, mais le grave dérèglement du climat montre assez qu'un pas en avant ici peut se payer d'un recul ailleurs.
4. La nuit a certainement une influence très grande sur les peines morales, puisqu'elle en a sur les peines physiques.
5. Le respect d'autrui est un devoir universel auquel ont souscrit tous les peuples.
6. Comment supporter, quand on est français, la prolifération de vocables étrangers qui dénaturent une langue jadis prééminente en Europe ?
7. Il fallut que Colomb partît avec des fous pour découvrir l'Amérique, et voyez comme cette folie a pris corps et duré. (André Breton)
8. L'ère du multimédia est en train de réaliser, comme le prédisait McLuhan, un véritable village planétaire.
9. La bête la plus féroce connaît la pitié. Je ne la connais pas et ne suis donc pas une bête. (Shakespeare)
10. Le plaisir même du comique étant fondé sur un vice du cœur humain, c'est une suite de ce principe que plus la comédie est agréable et parfaite, plus son effet est funeste aux mœurs.
11. On peut juger de la couleur de la peau par celle des cheveux, qui chez les Égyptiens, les meilleurs philosophes du monde, était d'une si grande conséquence, qu'ils faisaient mourir tous les hommes roux qui leur tombaient entre les mains. (Montesquieu)
12. Ce triangle est inscrit dans un demi-cercle. Il s'agit donc d'un triangle rectangle.

Arguments fondés sur l'expérience	Arguments fondés sur la logique
arguments d'autorité : n°	arguments par induction : n°

argument par les valeurs : n°	arguments par déduction : n°
exemples argumentatifs : n°	arguments par analogie : n°

► CORRIGÉ	

EXERCICE 3 : LES RELATIONS LOGIQUES

Pour convaincre, le texte argumentatif se doit d'être soigneusement structuré. Que ce soit dans la communication orale ou écrite, la clarté des relations entre les différents arguments permet au récepteur de suivre le fil du discours et d'adhérer à sa progression. Vous trouverez dans le tableau ci-dessous les mots de liaison (ou "connecteurs logiques") rangés autour des quatre relations principales qui peuvent s'instaurer entre les arguments:

RELATIONS LOGIQUES	PROGRESSION SUIVIE PAR L'AUTEUR	MOTS DE LIAISON
CAUSE	L'auteur justifie l'argument précédent	EN EFFET - CAR - ...
CONSÉQUENCE	L'auteur déduit un argument de son argument précédent	AINSI - DONC - C'EST POURQUOI - ...
OPPOSITION	L'auteur nuance ou réfute l'argument précédent	MAIS - EN REVANCHE - POURTANT - CEPENDANT - OR ...
ADDITION	L'auteur établit une liste d'arguments	D'ABORD - ENSUITE - EN OUTRE - ENFIN ...