

Звенигород, 1968. Из архива Наташи Облачевой и её же подписями к фото.



001_ВНДшники: стоит Володя Маркевич, на скамейке – Наташа Облачева, Лёня Якубов, Аркаша Пивоваров, Лена Михайлова, Таня Погожева, Игорь Кудряшов, сидит перед скамейкой Шурик Федотчев.



002_Таня Погожева, Соня Детлаф, Лена Михайлова, Володя Маркевич, Наташа Облачева, Таня Лицованная (Кипор).



003_Полевая подготовка: Игорь Кудряшов, Соня Детлаф (на бревне), за ней ???, Наташа Курова, Ира Зозулина (Маракуева), ???, Ася Чепкова, Наташа Облачева, Володя Маркевич.



004_Наташа Облачева.



005_Игорь Кудряшов, Ира Зозулина (Маракуева), ???, Лёня Якубов, Лена Михайлова, Ира Новоспаская, Аркадий Пивоваров, преподаватель, Галя Торгованова, Ася Чепкова (спиной), Соня Детлаф, висит Наташа Облачева.



006_Выезд «на пленер» для подготовки курсового проекта по геоботанике: Наташа Облачева, Таня Лицованная (Кипор).



007_Пока готовится еда, сильная половина человечества готовится к ее поглощению: Лёня Якубов, Шурик Федотчев, Володя Маркевич.



008_«Мужики, пора к столу!»: Шурик Федотчев, Володя Маркевич, Лёня Якубов.



009_Шурик Федотчев явно хорошо пообедал – появились силы для войны.



010_И даже для разведки боем – болото шутить не любит!



011_Дамам можно и помочь – отлично покормили: Шурик Федотчев, Наташа Облачева, Таня Лицованная (Кипор).



012_Ну а теперь немного науки: Шурик Федотчев, Таня Лицованная (Кипор), Лёня Якубов.



013_«Шурик, а дальше-то что делать?»: Наташа Облачева, Лёня Якубов, Таня Лицованная, Гена Кипор.



014_«Движемся строго по курсу, я замыкаю»: Шурик Федотчев, Таня Лицованная, Лёня Якубов, Наташа Облачева.



015_Берем лопату и начинаем сбор материала – Лёня Якубов.



016_У каждого своя специфика в творческом процессе: Лёня Якубов добывает материал, Наташа Облачева и Таня Лицованная фиксируют и систематизируют, Гена Кипор сомневается в правильности нулевой гипотезы.



017_Работа выполнена, а теперь можно и попозировать для истории -Таня Лицованная (Кипор).



018_Наташа Облачева.



019_Оказывается, мы кого-то забыли... Ребята слишком увлеклись поиском истины: записывает Шурик Федотчев, демонстрирует образцы Володя Маркевич.