

高雄市三民區正興國小 五 年級第 二 學期部定課程【藝術領域】課程計畫

週次	單元/主題 名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	線上教學
			學習內容	學習表現				
—	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

			樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。		獨唱的差異。			
二	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B3	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式, 從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力, 設計肢體動作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲, 如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如:呼吸、共鳴等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗, 並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式, 並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

			景。					
三	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-B1	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演,並扼要說明其中的美感。	1能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力,設計肢體動作。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲,如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧,如:呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素,如:曲調、調式等。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。	1.能說出何謂「輪唱」。 2.能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 3.能認識三連音。 4.能念出三連音的說白節奏。 5.能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
四	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下,七巧板各種多元的排法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學

				達自己的想法。				
	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C3	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1.能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 2.能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3.能感受音樂的特質並說出自己的感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
五	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			統藝師與創作背景。	關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。			
六	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、藝說從頭	藝-E-C2	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-B3	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2能分享自己對海的經驗與感受。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
七	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-C3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2能適當的表達個人觀點。 3能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

					關係。			
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	1能認識不同民族的慶典文化特色。 2能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3能運用創造力及想像力, 設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 一、水之聲	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲, 如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如:呼吸、共鳴等。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈The Birds〉, 並正確演唱三連音。 3能創作有關於水資源的口號, 並創編節奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
八	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。	1能認識不同民族的慶典文化特色。 2能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3能運用創造力及想像力, 設計肢體動作。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

	參、音樂美 樂地 二、故鄉歌 謠	藝-E-B3	音E-III-3 音樂元素 ，如：曲調、調式 等。 音A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述 各類音樂作品及唱 奏表現，以分享美 感經驗。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術活動， 進而覺察在地及全 球藝術文化。	1 能演唱閩南語歌謠 〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音 階，包含哪些音。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
九	壹、視覺萬 花筒 二、走入時 間的長廊	藝-E-B1	視E-III-3 設計思考 與實作。 視P-III-2 生活設 計、公共藝術、環境 藝術。	1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素， 探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元 媒材與技法，表現 創作主題。 2	1 能學習亞歷山大•考 爾德的風動雕塑原理 完成一件作品。 2 能利用思考樹自行 規畫個人的創作活動 並嘗試解決問題。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任 我行 一、臺灣在 地慶典風華	藝-E-C2	表A-III-1 家庭與社 區的文化背景和歷 史故事。 表A-III-3 創作類 別、形式、內容、技 巧和元素的組合。	1-III-6 能學習設計 思考，進行創意發 想和實作。 2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關 係。	1運用創造力及想像 力，設計肢體動作。 2能樂於與他人合作 並分享想法。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	參、音樂美 樂地 二、故鄉歌 謠	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式 歌曲，如：輪唱、合 唱等。基礎歌唱技 巧，如：呼吸、共鳴 等。 音A-III-1 樂曲與聲 樂曲，如：各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等，以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	2-III-1 能使用適當 的音樂語彙，描述 各類音樂作品及唱 奏表現，以分享美 感經驗。 3-III-1 能參與、記 錄各類藝術活動， 進而覺察在地及全 球藝術文化。	1 能欣賞客家民謠的 特色。 2 能演唱客家民謠〈撐 船調〉	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

十	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A1	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動, 進而覺察在地及全球藝術文化。	1 能透過平板iPad認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素, 並表達意見。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲, 如:各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等, 以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯, 並表達自我觀點, 以體認音樂的藝術價值。	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 3 能認識梆笛。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十一	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-B3	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考, 進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4能繪製草圖並分工合作準備小組創作需	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		

					要的用具和材料。			
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-A1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		
	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-A2	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		
十二	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A3	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2.能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學
	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	藝-E-B1	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，	1.能欣賞不同族群的歌謠。 2.認識臺灣本土的作曲家。 3.了解樂曲中的歌詞意涵。 4.能在鍵盤上彈奏五	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

			景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	進而覺察在地及全球藝術文化。	聲音階，並創作曲調。 5.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。			
十三	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	藝-E-A2	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-C3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1.能認識世界嘉年華表演特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-A2	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	1.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 2.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 3.能認識裝飾音。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十四	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-B3	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任	藝-E-C3	表A-III-2 國內外表	2-III-3 能反思與回	1.能認識劇場服裝設	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

	我行 三、妝點我的姿態		演藝術團體與代表人物。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	計師的工作內容。 2.能分享觀戲的經驗與感受。	☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-A2	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十五	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-C1	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1能體會並建立建築和自然融合的觀念。 2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 三、妝點我的姿態	藝-E-B3	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-C3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美	1.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3.能了解交響詩的音樂特色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

				感經驗。				
十六	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-A1	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法, 並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2能分享個人對這些建築物的觀感。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	藝-E-A2	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演, 並扼要說明其中的美感。	1.能樂於與他人合作並分享想法, 運用環保素材動手做服裝。 2.能完成服裝走秀表演。 3.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		■線上教學
	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-B3	音E-III-1 多元形式歌曲, 如:輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧, 如:呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧, 以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙, 描述各類音樂作品及唱奏表現, 以分享美感經驗。	1.能演唱〈風笛手高威〉 2.能根據歌曲發揮想像力, 描述〈風笛手高威〉的模樣。 3.能認識風笛。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
十七	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-A1	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理, 並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-C2	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		

			步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。					
	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲 樂曲, 如:各國民 謠、本土與傳統音 樂、古典與流行音 樂等, 以及樂曲之 作曲家、演奏者、傳 統藝師與創作背 景。	1-III-8 能嘗試不同 創作形式, 從事展 演活動。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙, 描述 各類音樂作品及唱 奏表現, 以分享美 感經驗。	1.能演唱歌曲〈The Hat〉。 2.能依照音樂的風格 說出樂曲中的主角風 格。 3.能依照樂曲的風格 搭配適當的節奏樂 器。 4.能依照樂曲風格創 作頑固伴奏。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
十八	壹、視覺萬 花筒 三、建築是 庇護所也是 藝術品	藝-E-A3	視A-III-1 藝術語 彙、形式原理與視 覺美感。 視E-III-3 設計思考 與實作。	1-III-3 能學習多元 媒材與技法, 表現 創作主題。 1-III-6 能學習設計 思考, 進行創意發 想和實作。	1 能理解和體會建築 師將建築物的設計理 念從畫草圖到建築物 落成的過程。 2 能畫出自己夢想中 的建築物。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任 我行 四、打開你 我話匣子	藝-E-B1	表E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素 (主旨、情節、對 話、人物、音韻、景 觀)與動作元素(身 體部位、動作/舞 步、空間、動力/時 間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作 編創、故事表演。	1-III-7 能構思表演 的創作主題與內 容。 2-III-3 能反思與回 應表演和生活的關 係。	1.能運用口述完成故 事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作 完成各項任務。 3.能順利完成口齒大 挑戰。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美 樂地 三、音樂中 的人物	藝-E-B3	音E-III-5 簡易創作 , 如:節奏創作、曲 調創作、曲式創作 等。 音A-III-1 樂曲與聲 樂曲, 如:各國民 謠、本土與傳統音	1-III-8 能嘗試不同 創作形式, 從事展 演活動。 2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活的 關聯, 並表達自我 觀點, 以體認音樂	1.能欣賞莫札特的〈第 41號交響曲〉, 為樂曲 命名, 並說明原因。 2.能依據〈第41號交 響曲〉的音樂特徵, 為 樂曲命名, 並說明原 因。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		

			樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	的藝術價值。	3.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。			
十九	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-C2	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	藝-E-A1	表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1.能認識相聲表演的特色。 2.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	藝-E-B3	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	1.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
二十	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	藝-E-C2	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-3 設計思考與實作。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量		
	貳、表演任	藝-E-A3	表A-III-2 國內外表	2-III-6 能區分表演	1.能認識相聲表演的	☐ 紙筆測驗及表單 ☒ 實作評量		

二十	我行 四、打開你 我話匣子		演藝術團體與代表 人物。 表P-III-4 議題融入 表演、故事劇場、舞 蹈劇場、社區劇場、 兒童劇場。	藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術 展演流程, 並表現 尊重、協調、溝通等 能力。	特色。 2.能認識相聲表演中 相關的文本類型與寫 作題材。 3.能學習與人合作創 造出幽默逗趣的表演 文本。	□檔案評量		
	參、音樂美 樂地 四、乘著音 樂去遊歷	藝-E-B3	音E-III-4 音樂元素 , 如:節奏、力度、 速度等。 音E-III-5 簡易即興 , 如:肢體即興、節 奏即興、曲調即興 等。	2-III-1 能使用適當 的音樂語彙, 描述 各類音樂作品及唱 奏表現, 以分享美 感經驗。 3-III-4 能與他人合 作規劃藝術創作或 展演, 並扼要說明 其中的美感。	1.能用直笛吹奏出〈到 森林去〉一、二部曲 調。 2.能用響板、三角鐵 敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森 林去〉。 4.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部 合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐 乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風 格, 以符合設定的場 景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉, 並自創虛 詞即興曲調。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 □檔案評量		
	肆、統整課 程 樂器派對	藝-E-C3	視A-III-2 生活物 品、藝術作品與流 行文化的特質。	2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素 與形式原理, 並表 達自己的想法。	1. 能欣賞含有樂器的 名畫。 2.能說出名畫中的樂 器名稱。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		
		藝-E-B1	表E-III-3 動作素 材、視覺圖像和聲 音效果等整合呈 現。	1-III-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素、技巧。	1. 能觀察不同樂器的 演奏方式, 並用肢體 表現出來。 2 能以動態的方式展 現演奏樂器的樣貌。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		
		藝-E-C3	音E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏技巧,	2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要素	1.能認識鋼琴的前身: 大鍵琴。	□紙筆測驗及表單 ■實作評量 ■檔案評量		

			以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	與形式原理，並表達自己的想法。	2.能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。			
--	--	--	------------------	-----------------	-------------------------------	--	--	--

註1:若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2:「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫。(例:法定/課綱:議題-節數)。**

(一)法定議題:依每學年度核定函辦理。

(二)課綱議題:**性別平等、環境、海洋、家庭教育**、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三)請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3:六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4:評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**:國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量:依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5:依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示:「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。