

**ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ
ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА**

Період: 2019–2023

ПІБ: Зарицька Анна Андріївна

Кафедра диригентсько-хорових дисциплін та постановки голосу, Циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки

Виконані показники: 1, 3, 4, 9, 12, 14, 19, 20

№ зп	Кадрові вимоги (Досягнення у професійній діяльності, які застосовуються для оцінки кадрового забезпечення освітніх компонентів, зараховуються за останні п'ять років)	Відмітка про наявність даного пункту
1	наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	1. Зарицька А. А., Гонтар О. С. Компетентнісний підхід до професійної підготовки майбутнього викладача естрадного співу. <i>Інноваційна педагогіка</i> : науковий журнал. Випуск 11. Том 1., Одеса, 2019. С. 142-146. 2. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Технологія вокальної підготовки бакалаврів музичного мистецтва через призму акмеологічного підходу. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наук. пр. / [редкол.: А. В. Сущенко (гол. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2020. Вип. 69. Т.1. С. 74-78. 3. Liudmyla I. Berezovska, Galyna D. Kondratska, Anna A. Zarytska, Kateryna S. Volkova & Taras M. Matsevko (2020) Introduction of New Forms of Education in Modern Higher and Vocational Education and Training. <i>International Journal of Higher Education</i>. Vol. 9, No. 7. 2020. С.107-118. https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p107 (Scopus). 4. Зарицька А., Зарицький А. Особливості фахової підготовки керівників вокальних ансамблів. <i>Fine Art Culture Studies</i>. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. №1. С. 71-76. DOI: https://doi.org/10.32782/facs-2022-1-10 5. Зарицька А.А., Кириченко І.О. Формування вокальної техніки здобувачів освіти в контексті інновацій сучасності: системний підхід. <i>Fine Art and Culture Studies</i>, 2023. № 3. С. 47–52. DOI: https://doi.org/10.32782/facs-2023-3-7
2	наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або	

	наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	
3	наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), у тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)	1. Вокалізи : навчально-методичний посібник / упоряд. Павлічук В., Зарицька А., Чайка В., Шуль Г. Луцьк : Надстир'я, 2020. 164 с. 2. Зарицький А., Зарицька А., Мрочко В., Кириченко І., Гонтар О. Вокальний ансамбль: теорія і практика [Електронне видання] : навчальний посібник для здобувачів освіти спеціальності 025 «Музичне мистецтво. 2022. 170 с. Авторський внесок: Зарицький А.: 1–34 с., Зарицька А.: 35–68 с., Мрочко В.: 69–102 с., Гонтар О.: 103–136 с., Кириченко І.: 137–170 с. URL : https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21524
4	наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ЗВО, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок /рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Зарицька А., Сметана О. Технологія вокальної імпровізації [Електронне видання] : <i>методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво</i>. Луцьк: КЗВО "Луцький педагогічний коледж" Волинської обласної ради. 2023. 33 с. 2. Колоквіум із дисципліни «Постановка голосу» : <i>завдання для самостійної роботи студентів ОС бакалавр</i> / автор.-упоряд. Зарицька А., Чайка В., Луцьк : Надстир'я, 2020. 16 с. 3. Творчі постаті митців Волині [Електронне видання] : збірник матеріалів науково-методичного семінару (Луцьк, 04 квітня 2023 року) / упоряд. А. Зарицька. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 39 с.
5	захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6	наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7	участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8	виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9	робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої	Член науково-методичної комісії із загальної, професійної освіти та спорту галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) сектору

	освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	фахової передвищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України. URL: https://nmc-vfpo.com/wp-content/uploads/2021/01/nakaz-29-vid-05012021-1.pdf
10	участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»	
11	наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12	наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій	1. Зарицька А. А., Мрочко В. М. Історичні засади становлення української вокальної школи. <i>Творчі постаті українських вокалістів</i>: невідоме про відомих: матеріали методичного семінару циклової комісії викладачів постановки голосу Луцького педагогічного коледжу. Луцьк : Надстир'я, 2019. С. 3-5. 2. Zarytska A., Zhorniak B., Rehulich I. Scientific-methodical system for the professional qualities formation of music teachers in pedagogical college. <i>Sustainable development under the conditions of Eurohtfn integration</i> : collective monograph. Part II/ Ljubljana, Slovenia: Ljubljana School of Business, 2019. P.97-108. 3. Зарицька А. А., Мрочко В. М. Особливості вокальної підготовки бакалаврів музичного мистецтва. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору : теорія, методологія, практика</i> : матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, Луцьк : Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 106-107. 4. Зарицький А. О., Зарицька А. А. Роль педагогічного самоменеджменту в процесі підготовки бакалаврів музичного мистецтва. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва</i> : культорологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С.Л. Луцьк : СНУ імені Лесі українки, 2020. Вип. 1. С. 21-24. 5. Зарицький А. О., Зарицька А. А. Специфіка вокально-виконавської підготовки

		керівників музичних колективів. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва : культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i> : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луцьк, 24 березня 2021 р.) / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С. Л. Луцьк : ВНУ імені Лесі українки, 2021. Вип. 1. С. 8-11. 6. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Специфіка підготовки керівника вокального ансамблю. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика</i>: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю. Луцьк: КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 275-278. 7. Зарицька А. А., Зарицький А. О. Значення вокалізів у фаховій підготовці співака. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i>: матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції (м. Луцьк, 17-19 червня 2022 року). Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк : Видавничий дім «Гедельвіка», 2022. С. 11-14. 8. Зарицька А.А. Акмеологічний підхід у процесі вокальної підготовки здобувачів освіти. <i>Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i> : матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року); Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.358-360.
13	проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14	керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного	Керівництво студентами, які зайняли призове місце Всеукраїнських та Міжнародних фестивалів та конкурсах, олімпіадах: Дудік Яна, Диплом 2 ступеня Всеукраїнського пісенного фестивалю «Пісня буде поміж нас», м. Рівне, листопад, 2019 р. Гречковська Іванна, Лауреат 1 премії I Всеукраїнського пісенного конкурсу «Молоді Покоління», номінація «Естрадний спів», м. Луцьк, грудень, 2019 р. Гречковська Іванна, Лауреат 2 премії V Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокально-хорового мистецтва ім. В. Ярецького «Подільська ліра», м. Хмельницький, 05-06 грудня 2020 р.

	комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	Гречковська Іванна, Лауреат 1 ступеня Міжнародного дистанційного фестивалю-конкурсу «SURPRISE PEOPLE 2021», м. Київ, 17 січня 2021 р. Гречковська Іванна, Диплом 1 ступеня Всеукраїнського дистанційного багатожанрового конкурсу "Битва жанрів", м. Київ, березень, 2021 р. Павлючик Діана, Диплом I ступеня II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу імені Андрія Гордійчука «Співоче поле», м. Луцьк, 1-2 червня 2023 р. Козловська Надія, Диплом II ступеня II Всеукраїнського фестивалю-конкурсу імені Андрія Гордійчука «Співоче поле», м. Луцьк, 1-2 червня 2023 р. Член організаційного комітету I Всеукраїнського фестивалю-конкурсу вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука «Співоче поле» (2021, 2023 рр.). Член журі Всеукраїнського конкурсу-фестивалю патріотичної пісні «Крок до перемоги», м. Луцьк, 26 червня 2022 р.
15	керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16	наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17	участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	

18	участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19	діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Член Національної всеукраїнської музичної спілки (членський квиток №2927 від 27 травня 2021 р.)
20	досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	Солістка камерного хору «Оранта» з 2000 р. – дотепер

Примітка:

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань "02 Культура і мистецтво", спеціальностями "014 Середня освіта (Музичне мистецтво)", "014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)", замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відео твори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кіно твори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

Дата заповнення: 14.09.2023