

**Генічеська загальноосвітня школа І – ІІІ ступенів №4**  
**Генічеської районної ради Херсонської області**



**Міні – підручник з української літератури**  
**для учнів 9 – х класів**  
**учитель Чумакова Наталя Вікторівна**



### ПРО ГРИГОРІЯ СКОВОРОДУ

«Тепер є не менше, ніж 250 великих та малих праць, присвячених Сковороді, який, як це загально визнано, — є найцікавіша постать історії українського духу. В цих працях висловлено, напевне, не менше, ніж 250 різних поглядів на Сковороду...»  
(український учений і мислитель Дмитро Чижевський, початок 1930-х років)

«Сковорода вчив, що святість життя — тільки в справах»  
(письменник Лев Толстой)

«Тільки людина, глибоко просякнута християнським духом, могла мати таке натхнення»  
(Іван Павло II, 264-ий Папа Римський (1978–2005)).

«Сковороду можна вважати зачинателем жанру байки, який набув широкого розвитку в українській літературі у 19 столітті, досягши високого художнього рівня у Є. Гребінки і особливо у Глібова».  
(український мовознавець Сергій Пінчук)

«Сковороді не треба було шукати читачів, — вони його шукали: в нього знаходились такі гарячі прихильники і пропагатори, що навіть через газети сповіщали, закликаючи до себе охочих читати твори українського філософа...»

## **АНКЕТА ПИСЬМЕННИКА**

**Ім'я при народженні** \_\_\_\_\_

**Дата народження** \_\_\_\_\_

**Місце народження** \_\_\_\_\_

**Дата смерті** \_\_\_\_\_

**Місце смерті** \_\_\_\_\_

**Національність** \_\_\_\_\_

**Мова творів** \_\_\_\_\_

**Рід діяльності** \_\_\_\_\_

**Напрямок** \_\_\_\_\_

**Жанр** \_\_\_\_\_

## **Т В О Р И П И С Ь М Е Н Н И К А:**

**Збірка поезії** \_\_\_\_\_

**Байки** \_\_\_\_\_

**Філософські твори** \_\_\_\_\_

**Переклади** \_\_\_\_\_

## **ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИЙ СЛОВНИК:**

**АФОРИЗМ** – короткий влучний оригінальний вислів, узагальнена , глибока думка , виражена в лаконічній формі, подеколи несподівано парадоксальній.

**БАЙКА**- невеликий, здебільшого віршований твір повчального змісту, персонажами якого виступають люди, тварини, рослини, предмети.

**ДІАЛОГ** – літературно- публіцистичний жанр, відомий з античності.

**ПРИТЧА** – оповідь алегорично – повчального змісту (має сюжет, діалог, мораль).

**ТРАКТАТ** – наукова праця, присвячена глибокому теоретичному висвітленню, розгляду якогось окремого важливого питання або проблеми.

Я знаю, як кохають до загину,  
Я знаю чорне, біле і рябе,  
Я знаю, як Господь створив людину,  
Я знаю все й не знаю лиш себе.  
Франсуа Війон

### **ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ:**

1. Григорій Сковорода народився ... року в селі ... на ... в сім'ї Сави та Паланки Сковородів - малоземельних ... з ... .
2. Навчався хлопець з цікавістю і ... підготував до вступу в академію.
3. У ... році Григорій закінчив академію.
4. Разом з комерційною комісією протягом ... років подорожував європейськими країнами.
5. Викладав піїтику в ... колегіумі.
6. Далі ... років працював домашнім учителем сина поміщика Томари.
7. Був викладачем синтаксису, грецької мови та етики у ... колегіумі.
8. 3 ... року Сковорода вів мандрівне життя.
9. 9 листопада ... року Григорій Сковорода помер у селі ... .

### **ПОМІРКУЙТЕ НАД ПИТАННЯМИ:**

1. Який факт життя Сковороди розкриває вислів: «Мені моя сопілка і вівця дорожчі царського вінця!»
2. Як ви розумієте вислів: «Сковорода – мандрівна академія»
3. Як ви розумієте слова: «Світ мене не впіймає»

4. Чому Сковорода відмовився стати ченцем, адже він жив майже чернечим життям?

І , виламавши палицю із тину,  
Він темними байраками пішов  
Кріпацьким діткам викладать латину,  
Бентежити думками рабську кров.  
Дмитро Павличко

### **ЗБІРКА «САД БОЖЕСТВЕННИХ ПІСЕНЬ»**

Написана в переяславський період 1753 – 1785 рр. , характерна особливість - органічне поєднання особистих та громадських мотивів.

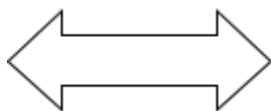
#### **ВІРШ «DE LIBERTATE»**

1. У чому ви вбачаєте національно – патріотичні мотиви поезії Сковороди?
2. Який образ піднімається у вірші «Про свободу»?
3. Як у вірші утверджено волю людини як найвищу людську цінність?

#### **ВІРШ «ВСЯКОМУ МІСТУ ЗВИЧАЙ І ПРАВА»**

1. Доведіть, що у вірші зображення імперської системи управління є сатиричним?
2. Кого, за що і як викрив автор в названій поезії?
3. Що автор протиставляє порокам суспільства?
4. Поясніть схему:

Совість, мудрість  
Вічне



Багатство, жадібність  
Буденне, минуле

### **АЛГОРИТМ АНАЛІЗУ ПОЕТИЧНОГО ТВОРУ:**

1. Коментар назви твору.
2. Рід лірики, до якої належить твір.
3. Образи поезії, їхня сутність.
4. Настрої і почуття, передані автором.

5. Тропи в поетичній мові.
6. Філософське спрямування твору, афористичні висловлювання.



Не за обличчя судить, а за серце.  
Григорій Сковорода

## ОСНОВНІ ФІЛОСОФСЬКІ ІДЕЇ СКОВОРОДИ:

### 1.ІДЕЯ ПРО ДВІ НАТУРИ

«Кожен є тим, чиє серце в ньому: серце вовче – істинний вовк, хоч обличчя людське; серце боброве – є бобер, хоч вигляд вовчий; серце вепровеє вепр, хоч вигляд бобровий... Лице ж бо і серце - речі різні..»

«Не зовнішня наша плоть, але наша думка - головна наша людина. В ній ми перебуваємо. А вона є нами.»

| ІДЕЯ ПРО ДВІ НАТУРИ |                 |
|---------------------|-----------------|
| ВИДИМА НАТУРА       | НЕВИДИМА НАТУРА |

- Наведіть приклади антитези відповідно до поглядів філософа

| ВИДИМА НАТУРА | НЕВИДИМА НАТУРА |
|---------------|-----------------|
| тінь          | ?               |
| ?             | тіло            |
| порожнє       | ?               |
| ?             | істинне         |

### 2.ІДЕЯ ПРО ТРИ СВІТИ

|             |             |                          |
|-------------|-------------|--------------------------|
| МАКРОКОСМОС | МІКРОКОСМОС | СВІТ СИМВОЛІВ            |
| ВСЕСВІТ     | ЛЮДИНА      | ТІНЬ ВСЕСВІТНЬОГО РОЗУМУ |

Бог (макрокосм) є початком і кінцем усього суцього. У ньому перебувають усі люди (мікрокосми). «У Бозі «Я» і «МИ» тотожні». Філософ писав про завдання людини: «... пізнати і зрозуміти Бога, пізнати і зрозуміти дійсну Людину». Пізнання відбувається завдяки мудрості, яку ми отримуємо через слова - символи.

- Віднайди джерела символів Сковороди:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

### **3 ІДЕЯ. «СВІТ ЛОВИВ МЕНЕ, АЛЕ НЕ ВПІЙМАВ»**

### **4 ІДЕЯ. «ГЛИБОКЕ СЕРЦЕ, АБО ДУМКА – ВОНО ТО Є САМОЮ ДІЙСНОЮ ЛЮДИНОЮ ТА ГОЛОВОЮ»**

### **5 ІДЕЯ . САМОПІЗНАННЯ.**

«Коли ми хочемо виміряти небо, землю, моря, маємо наперед виміряти самих себе – власною нашою міркою»

- Як ви ставитесь до цієї ідеї?
- Чи варто людині займатися самопізнанням?
- Коли припиняється процес самопізнання?

### **ВПРАВА «ЕРУДИТ»**

| ПОНЯТТЯ                    | СИМВОЛ   |
|----------------------------|----------|
| Сила, розум                | олень    |
| гострозорість              | черепаха |
| божественність             | рись     |
| Розквіт життя, пробудження | змій     |
| Вірність у коханні         | голуб    |
| Мир і спокій               | слон     |
| Першопочаток               | орел     |

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Мудрість, вічність | соловей |
| Зло, гріх          | ворона  |
| тупість            | горлиця |
| мудрість           | змій    |
| флегматизм         | джерело |



## «БАЙКИ ХАРКІВСЬКІ» ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

До збірки увійшли 30 байок

- 15 написані в 1769 – 1774 рр.
- 15 написані в 1774 р. в селі Бабаї коло Харкова.
- Збірка подарована П. Панкову, приятелю.

**СПЕЦИФІКА:** розповідна частина (фабула) + мораль («сила»). «Сила» витікає з фабули, іноді мораль навіть більша за основну частину, хоч основна її частина виражена у вигляді прислів'я, приказки, афоризму.



## АФОРИЗМИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

- Світ ловив мене, та не спіймав
- Що вподобав, на те й перетворився.
- Не шукай щастя за морем.
- Хто швидко приліплюється до нової думки, той швидко від неї і відпадає.
- Визначай смак не за шкаралупою, а за ядром.
- В собі самому шукай справжніх благ.
- Як нерозумно випрохувати те, чого можеш сам досягти.
- Коли риба спіймана, вона вже не потребує принади.
- Коли зерно добре, добрими насолоджуєшся плодами.
- Не тіло, а душа є людиною.
- Серце тоді насичується, коли освічується.
- Кожен є той, чиє серце в нім: вовче серце – справдешній вовк, хоч обличчя людське; серце боброве – бобер, хоч вигляд вовчий; серце вепрове – вепр, хоч подоба бобра.
- Хіба може говорити про біле той, котрому невідоме, що таке чорне?
- Не може не блудити нога твоя, коли блудить серце.
- Годі побудувати словом, коли те саме руйнувати ділом.
- Життя наше – це подорож, а дружня бесіда – це візок, що полегшує мандрівникові дорогу.
- Насіння лихих справ – лихі думки.
- Як хто посіє в юності, так пожне в старості.
- Найкраща помилка та, якої допускаються у навчанні.
- Що швидко запалюється, те раптово гасне.
- Бери вершину і матимеш середину.
- Ти не можеш віднайти жодного друга, не нашукавши разом з ним і двох-трьох ворогів.
- Щасливий, хто мав змогу знайти щасливе життя. Але щасливіший той, хто вмів ним користуватись..
- Як ліки не завжди приємні, так і істина буває сувора.
- Наступний, весело освітлений день — плід учорашнього, так само як добра старість — нагорода гарної юності.

- Не за обличчя судіть, а за серце.
- Не розум від книг, а книги від розуму створили