

Глава XIX. Интервью.

- Что вы хотели узнать, мистер?..

- Куор Хуарез. Я родом из Мэйн-Мехико. Далекий городок на юго-западе отсюда. Мистер Марк, я хочу взять у вас интервью по поводу Дискорда.

- Я это уже понял. Итак, что вы бы хотели узнать?

- Ну, для начала, читателю будет интересно узнать, откуда вы родом и кто такой вообще, что в вас заинтересовался Дискорд.

Я начал соображать, что именно ему сказать, надо ли говорить о моем появлении здесь, в Эквестрии. Хмм, нууу... Я думаю, мое шумное появление во дворце не осталось незамеченным, и многие уже слышаны об этом случае, но не знают, что это был именно я.

- Хорошо. Я думаю вы слышали о случае во дворце, примерно трехнедельной давности.

- блииин, я тут уже почти месяц... - Когда во дворце, прямо перед принцессой Селестией появилось некое существо... Ну, в общем, это был я. Как это странно не звучало.

- Как вы там оказались? - спросил журналист, записывая что-то в блокнот.

- Нууу... Это трудно объяснить. В общем, мне кажется из-за отличия своего мышления, я привлек к себе Дискорда. Ну конечно, вы знаете о том разговоре. Моем и Селестии, когда я сказал, что высвободил Дискорда. Это был неприятный опыт. И если честно, я побаиваюсь принцессу Селестию. А потом, когда все раскрылось... Дискорд, забрал меня в какой-то странный мир... И он предложил сыграть в игру... - на меня снова навалились воспоминания.

- Игра? В чем был ее смысл? - спросил Куор, оторвавшись от блокнота.

- Игра... Моя профессия - сапер. Ее смысл спасти хороших пони от плохих пони, которые подкладывают хорошим пони очень опасные салюты, что-то вроде плохих сюрпризов. И я занимаюсь тем, что убираю эти сюрпризы. Понятно?

- Хмм... В принципе, да, продолжайте. Так в чем смысл игры?

- Дискорд положил пять таких сюрпризов, и моей целью было как можно быстрее их убрать. - я разъяснял как можно понятливее, без всяких терминов и человеческих слов. А еще я не хотел портить умы пони ужасными делами людей. Убивать друг друга – удел человечества, не пони. – В итоге мне удалось убрать их всех.

- Вы делали это две недели?

- Нет, наверное, время в мире Дискорда шло по-другому. И в итоге, я смог выполнить цель игры, но Дискорд... - я снова стал задыхаться от злости. - Он обманул меня и ушел, оставив меня одного. А потом... Я плохо помню... Я заснул, а потом проснулся здесь. Вот, в общем, как-то так.

- Что вы можете рассказать об ощущениях?

- Об ощущениях... Это было неприятно. Вот и все.

- Это все?

- А вы что хотели?

- Ну, не знаю... Есть еще какие-нибудь детали?

- Нет, я все рассказал как было. В какой газете вы содержите колонку?

- «Пони-Таймс». Моя колонка выйдет дня через три.

- Да, я становлюсь знаменитостью, - я улыбнулся.

- Спасибо вам за это приятное интервью.

Куор вышел из палаты и тут же в комнату зашли Твайлайт, Эпплджек и доктор. Прямо проходной двор какой-то!

- Привет, Твайлайт, Эпплджек, док. Какие новости?

- Мы пришли тебя проведать. - сказала Твайлайт. - Кто это был?

- Журналист. Спрашивал насчет Дискорда. Док, каковы дела?

- Я могу только вас обрадовать. Завтра мы вас выписываем, ваше состояние вполне стабильное, и думаю ваша кома всего лишь проделка Дискорда и никак не связана с вашим здоровьем. Поэтому, готовьтесь. Завтра я выписываю вас из больницы.

- Это хорошая новость, док. Очень даже неплохо.

Я почему-то был очень рад своему возвращению в Понивилль. Наконец-то я смогу вернуться домой. Именно домой.