

Secondo Semestre - Terzo Anno - dal 05/03/18 al 08/06/18

Ora	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
9:00 10:00	Prog. ad Oggetti e Grafica, Rendering Aula 25	---	An. Numerica 1 Aula 21 inizio ore 09:50	T.T. Com. di Massa Aula 2001	T.T. Com. di Massa Aula 2001
10:00 11:00	Prog. ad Oggetti e Grafica, Rendering Aula 25	---	An. Numerica 1 Aula 21	T.T. Com. di Massa Aula 2001	T.T. Com. di Massa Aula 2001
11:00 12:00	An. Numerica 1 Aula 27	---	---	An. Numerica 1 Aula 21	T.T. Com. di Massa Aula 2001
12:00 13:00	An. Numerica 1 Aula 27	---	---	An. Numerica 1 Aula 21	T.T. Com. di Massa Aula 2001
13:00 14:00	Pausa Pranzo				
14:00 15:00	Fotografia Medio e Grande Formato Aula 26	Prod. SFX / Musica Elettronica** Aula 2001 / B14 ING	---	Sem. Registrazione* (Paolo Pierelli) [Colonne Son. Digit. e RestauroAudioCinem. Aula 2001(non attiv)]	Prog. ad Oggetti e Grafica Aula 26
15:00 16:00	Fotografia Medio e Grande Formato Aula 26	Prod. SFX / Musica Elettronica Aula 2001 / B14 ING	---	Sem. Registrazione* (Paolo Pierelli) [Colonne Son. Digit. e RestauroAudioCinem. Aula 2001(non attiv)]	Prog. ad Oggetti e Grafica / Musica Elettronica Aula 26 / T25 Lettere
16:00 17:00	Fotografia Medio e Grande Formato Aula 26	Prod. SFX / Musica Elettronica Aula 2001 / B14 ING	---	Sem. Registrazione* (Paolo Pierelli) [Colonne Son. Digit. e RestauroAudioCinem. Aula 2001(non attiv)]	Prog. ad Oggetti e Grafica / Musica Elettronica Aula 26 / T25 Lettere
17:00 18:00	Fotografia Medio e Grande Formato Aula 26	Prod. SFX / Musica Elettronica Aula 2001 / B14 ING	---	---	Musica Elettronica T25 Lettere
18:00 19:00	---	---	---	---	Musica Elettronica T25 Lettere

Avviso

?? Tecnologie e Tecniche per il Live Electronics (prof. Massimo Todisco) ?? 13-19-27/01, 13-17/02 - H 15:00/18:30 - Aula T25, piano terra della Facolta' di Lettere ??

Docenti

Analisi Numerica 1: Di Fiore (ex Di Fiore- Zellini)

Programmazione ad Oggetti e Grafica: Zuliani (C++) - Bazzurri (Motori di Rendering)

Teoria e Tecnica della Comunicazione di Massa: Candalino

Fotografia Medio Grande Formato: Picardello

**Musica Elettronica: Costantini (6 Marzo - 24 Giugno) (Si segnalano anche gli insegnamenti del Master in Sonic Arts a Lettere)

* Registrazione = Procedure di registrazione professionale e gestione di sala (Paolo Pierelli) I lezione: 8 Marzo 2018
[Colonne Sonore Digitali e Restauro Audio Cinematografico: Panfilo(non attiv)]

Produzione Cinematografica ed Effetti Speciali: Felice (orario: 14:30-18:30)

Comunicazione Pubblicitaria Multimediale (CPM): Colangelo(Maggio 2016) NOTA: nell'A.A.2017/2018 si tiene nel I semestre(aOttobre)