

ESCOLA: _____

Prof.: _____

Nome: _____

1	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
2	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
3	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
4	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
5	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
6	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
7	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
8	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
9	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
10	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
11	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)
12	(A)	(B)	(C)	(D)	(E)

Leia os textos abaixo e responda as questões 01, 02, 03 e 04.

Texto 1

Transmissão em eventos: como funciona e qual a importância

A transmissão em eventos é possível para grandes festivais. Mas também é algo que pode ser realizado em reuniões pequenas. Aliás, isso pode ser fundamental para o desenvolvimento de eventos. Nós explicamos o motivo disso!

A prática da transmissão de eventos em streamings não é nova. Há um bom tempo compreendeu-se que essa é uma forma excelente de alcançar mais resultados com os eventos. Afinal, por que só pensar em quem pode estar presente? Uma vez que a tecnologia nos ajuda a chegar mais longe, nós precisamos investir para obter destaque.

Realizar a transmissão de eventos é um excelente modo de se destacar. Além disso, é um modo de permitir que as pessoas participem a distância. Ou seja, você pode aumentar a participação no seu evento. Consequentemente, você conseguirá mais engajamento e poderá gerar mais leads.

Não se esqueça que essa também é uma prática que pode ser monetizada. [...].

Disponível em: <https://ury1.com/6EedC>. Acesso em: 24 abr. 2023. Fragmento.**Texto 2**

Nada pode vencer a experiência de um evento presencial

Estava lendo este artigo de The Economist com um sorriso no meu rosto. Depois de mais de 25 anos em torno de eventos presenciais (organizei 500 feiras, conferências, etc.), mídia e tecnologia, sou bastante apaixonado pela “interseção entre eventos digitais e presenciais”.

[...] Consigo ver claramente as incríveis oportunidades (e desafios) que os organizadores atuais estão enfrentando por causa das diferentes formas que os participantes vivem os eventos presenciais e principalmente, como a tecnologia desempenha um papel crítico nessa experiência.

Independente da forma como você participa de um concerto, uma conferência esportiva ou uma feira comercial, a tecnologia afeta de alguma forma esse evento e terá um grande impacto durante as próximas décadas. [...]

Como o jornalista do artigo que citei no início deste post escreveu: por que você pagaria milhares de dólares para participar de um musical ou concerto, se você pode experimentar a qualidade de HD ou experiências da realidade virtual em uma fração do custo? Ou por que você pagaria milhares de dólares para viajar por todo o mundo e passar dias de sua vida participando de uma conferência ou feira, se você pode acessar — literalmente — um conteúdo semelhante usando as diferentes tecnologias existentes?

A resposta é simples e complexa ao mesmo tempo. Nada substitui a conexão humana em eventos presenciais. Quando se trata de entretenimento ou paixões como shows, festivais ou esportes, estar lá ao invés de assistir TV (ou participar de live streaming¹, realidade virtual ou aumentada) torna sua experiência única e memorável.

Se é um negócio como feiras comerciais, conferências ou eventos corporativos, nada substitui a oportunidade de conexão cara a cara. O aperto de mão, a reunião pessoal e a confiança que você cria é extremamente difícil replicar online. [...] Os eventos presenciais criam uma experiência única através de conexões humanas e pessoais que são extremamente difíceis de substituir através da tecnologia. [...]

*Vocabulário:

¹live streaming: transmissão ao vivo.

D20 Questão

Em relação às transmissões de eventos online, esses textos possuem opiniões

- A) antiquadas.
- B) divergentes.
- C) infundadas.
- D) pessimistas.
- E) semelhantes.

D Questão

No Texto 2, no trecho "... **que** citei no início deste post..." (4º parágrafo), o termo destacado retoma

- A) artigo.
- B) eventos presenciais.
- C) feira comercial.
- D) organizadores atuais.
- E) tecnologia.

D11 Questão

No Texto 1, o trecho que apresenta uma relação de causa e consequência é:

- A) "A transmissão em eventos é possível para grandes festivais.". (1º parágrafo)
- B) "Aliás, isso pode ser fundamental para o desenvolvimento de eventos.". (1º parágrafo)
- C) "Uma vez que a tecnologia nos ajuda a chegar mais longe, nós precisamos investir para obter destaque.". (2º parágrafo)
- D) "Além disso, é um modo de permitir que as pessoas participem a distância.". (3º parágrafo)
- E) "Não se esqueça que essa também é uma prática que pode ser monetizada.". (4º parágrafo)

D3 Questão

No título do Texto 2, a palavra "**vencer**" foi utilizada para

- A) apontar que a experiência de um evento presencial é insuperável.
- B) expor que a tecnologia cumpre o seu papel em eventos presenciais.
- C) indicar que um artigo conquistou um prêmio de jornalismo.
- D) mostrar que um jornalista elogiou uma conferência esportiva.
- E) revelar que a experiência de uma feira comercial online fracassou.

D16 Questão

Leia o texto abaixo.

MICHAEL KRETZLER, EUA [...]

Quando meu neto tinha 4 anos ganhou um peixe de presente. Ele decidiu alimentá-lo todos os dias e me pediu que conservasse o aquário limpo. Certo dia, eu o vi segurando o pacote de ração enquanto olhava o peixe, cuja boca estava quase encostando na superfície da água. Quando perguntei porque ele não dava comida ao bichinho, ele respondeu:

— Eu estou esperando ele acabar de beber água! [...]

Disponível em: <https://ury1.com/wx3to>. Acesso em: 24 abr. 2023. Fragmento.

O humor desse texto está no fato de

- A) o menino achar que o peixe estava bebendo água na superfície.
- B) o menino ficar parado na frente do aquário segurando um pacote de ração.
- C) o menino ter decidido alimentar o peixe diariamente.
- D) o menino pedir que o avô conservasse o aquário limpo.
- E) o menino ter ganhado um peixe de presente aos quatro anos de idade.

Leia o texto abaixo e responda as questões 06 e 07.

Não subestime o poder de uma capa de livro impactante: contratar um designer criativo pode ser a chave para o sucesso editorial

Caro escritor, deixe-me dizer-lhe algo importante: uma capa de livro é a sua primeira chance de causar uma boa impressão e atrair potenciais leitores. Uma capa bem pensada pode despertar curiosidade, inspirar emoção e criar uma conexão emocional com o leitor. É por isso que a contratação de um designer criativo é fundamental para o sucesso do seu livro.

Um designer experiente tem o conhecimento técnico e a visão artística para criar uma capa que capture a essência da sua história e transmita a mensagem certa. Eles têm a habilidade de criar uma gradação perfeita entre cores, tipografia, imagens e layout para garantir que a capa do seu livro seja visualmente atraente e facilmente reconhecível.

Não se engane, uma capa de livro medíocre pode ser a diferença entre o sucesso e o fracasso editorial. Se você quer que o seu livro seja notado,

destaque-se nas prateleiras das livrarias e seja compartilhado nas redes sociais, é crucial ter uma capa que chame a atenção e gere interesse.

Um designer criativo pode ajudá-lo a alcançar isso na escolha das imagens e na forma de representar a sua história e, ao mesmo tempo, ser humano, interpretando e compreendendo a sua obra com empatia e sensibilidade. Mesmo utilizando recursos de AI, o designer é essencial como mediador para a melhor opção literária e comercial.

Então, meu caro, não subestime o poder de uma capa de livro diferenciada e contrate um designer criativo para criar a capa do seu livro. É a melhor maneira de garantir que a sua obra tenha a chance de se destacar e alcançar o sucesso editorial que você merece.

Disponível em: <https://bit.ly/3VolHvb>. Acesso em: 24 abr. 2023. Adaptado para fins didáticos.

D Questão

Nesse texto, no trecho “Caro escritor, deixe-me dizer-lhe algo importante: uma capa de livro é a sua primeira chance de causar boa impressão...” (1º parágrafo), a linguagem utilizada é

- A) científica.
- B) coloquial.
- C) formal.
- D) regional.
- E) virtual.

D3 Questão

No título desse texto, a palavra “**chave**” significa

- A) autoridade.
- B) controle.
- C) símbolo.
- D) solução.
- E) utensílio.

D4 Questão

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://acesse.one/d0AYZ>. Acesso em: 24 abr. 2023.

Entende-se desse texto que

- A) as cascas de coco descartadas poluem os parques.
- B) as pessoas se conhecem em parques ambientais.
- C) as pessoas vão aos parques para se refrescarem.
- D) é importante preservar zonas verdes em cidades.
- E) existem diferentes tipos de reciclagem de lixo.

D6 Questão

Leia o texto abaixo.

Tartaruga pega carona nas costas de jacaré

Uma amizade incomum e engraçada! Uma tartaruga foi flagrada pegando carona nas costas de um jacaré simpático, imagina? O momento, tão impressionante e raro, teve que ser registrado para que as pessoas acreditassem naquela cena inusitada.

O clique foi em Tampa, na Flórida, nos Estados Unidos. O autor da imagem? Um guia de viagens. [...]

Quem pensa que na lagoa não tem companheirismo está muito enganado! No caso em questão, a tartaruga estava aproveitando a velocidade do colega jacaré para atravessar as águas.

O momento é especial porque normalmente tartarugas e jacaré não são espécies amigáveis entre si. Na verdade [...] os dois animais são presa e predador, respectivamente. [...]

Mesmo que inusitada, a carinha da tartaruga entrega tudo! Ela está bem folgada nas costas do “amigo” e não quer nem saber se o grandalhão sentir fome durante o trajeto.

ASSIS, Newton. Tartaruga pega carona nas costas de jacaré. In: Sónoticiaboa. Disponível em: <https://bit.ly/442I2SF>. Acesso em: 26 abr. 2023. Fragmento.

O assunto desse texto é

- A) a velocidade que um jacaré é capaz de alcançar na travessia de uma lagoa.

- B) as diferentes espécies de animais que vivem nos lagos da Flórida.
- C) as relações entre presas e predadores nos ambientes selvagens.
- D) o registro de uma imagem inusitada de uma tartaruga nas costas de um jacaré.
- E) os cuidados que as presas devem ter com seus predadores em espaços aquáticos.

D4 Questão

Leia o texto abaixo.

Três filhotes de onça-pintada são registrados onde onça capturada no Jardim Botânico foi solta

Há exatos quatro anos [...] uma onça-pintada macho foi avistada no Jardim Botânico da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Capturada 17 dias depois, o felino foi levado para nova área florestal, mais ampla e segura. A UFJF torna público nesta terça, 25, um vídeo em que aparecem dois filhotes de onça-pintada, gravado, em janeiro de 2023, pela equipe de monitoramento no Parque Estadual do Rio Doce, local próximo de onde a onça de Juiz de Fora foi introduzida.

Quando foi feito o vídeo, os filhotes estavam com cerca de um ou dois meses de idade. Mais um filhote, de outra fêmea, com idade estimada de dois anos, também foi registrado. As gravações são feitas por meio de armadilhas fotográficas, instaladas em árvores ou outros suportes, acionadas automaticamente por meio de sensores de calor e movimento.

No entanto, não há como afirmar se os novos animais são frutos de reprodução do felino que circulou em Juiz de Fora, pois é necessário realizar testes genéticos, para verificar a correspondência de DNA [...].

Disponível em: <https://ury1.com/Hahbn>. Acesso em: 26 abr. 2023. Fragmento.

De acordo com esse texto, uma onça-pintada macho foi avistada no Jardim Botânico da Universidade Federal de Juiz de Fora há

- A) 17 dias.
- B) dois anos.
- C) dois meses.
- D) quatro anos.
- E) um mês.

Leia o texto a seguir e responda as questões 11 e 12.

A força de um ídolo na sociedade

Na infância e adolescência, é comum termos ídolos que moldam nossos comportamentos. São pessoas que nos inspiram de alguma forma, seja porque gostaríamos de ser como elas, ou de estar perto delas. Já na fase adulta, ter um ídolo é ter uma referência de caráter, personalidade, desenvolvimento e sucesso.

Ele será alguém que você admira por ser quem é e também irá inspirar você na hora de tomar decisões importantes na sua vida. [...]

Com o passar dos séculos, a necessidade de admiração se voltou para pessoas excepcionais em suas áreas. Seja na música, no cinema ou na literatura. Segundo o filósofo Joseph Campbell, para se tornar um ídolo, é necessário ter feito algo relevante para uma grande massa, ter conquistado status dentro de seu campo profissional e ser representante de um determinado grupo.

Outra área responsável por criar lendas em meio à população é o esporte. Incorporado pela nossa sociedade como uma forma de atividade de saúde e como ferramenta educativa para ensinar valores morais, como o espírito esportivo, a disciplina e o trabalho em equipe, a prática também desenvolveu atletas de diversas modalidades que se tornaram verdadeiros exemplos a serem seguidos.

O ex-jogador Kobe Bryant, por exemplo, é um deles. Ele entrou para a NBA aos 17 anos e se aposentou em abril de 2016, tornando-se uma lenda do basquete americano. [...]

Bryant conquistou inúmeros prêmios ao longo de sua carreira e se tornou o herói de muitas crianças, adolescentes e adultos. Graças à mistura de talento, longevidade e popularidade entre os fãs, o ex-jogador recebeu diversas homenagens, principalmente de sua nação, que sempre reconheceu a importância de seu papel como ídolo americano.

Com toda certeza, podemos considerar pessoas que se destacam em suas áreas modelos de inspiração para a sociedade atual. Pois trilharam um caminho de sucesso e aprendizados. Kobe Bryant, que deu uma grande contribuição no que diz respeito ao sucesso, disciplina e persistência, quebrou vários recordes pessoais e de sua equipe. A força de seu legado ainda irá inspirar uma geração de fãs pelo planeta.

Disponível em: <https://urx1.com/leoZZ>. Acesso em: 24 abr. 2023. Adaptado para fins didáticos. Fragmento.

D14 Questão

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é:

- A) "... a prática também desenvolveu atletas de diversas modalidades que se tornaram verdadeiros exemplos a serem seguidos.". (4º parágrafo)
- B) "O ex-jogador Kobe Bryant, por exemplo, é um deles.". (5º parágrafo)
- C) "Ele entrou para a NBA aos 17 anos e se aposentou em abril de 2016...". (5º parágrafo)
- D) "Bryant conquistou inúmeros prêmios ao longo de sua carreira...". (6º parágrafo)

E) “... o ex-jogador recebeu diversas homenagens, principalmente de sua nação, que sempre reconheceu a importância de seu papel...”. (6º parágrafo)

D3 **Questão**

Nesse texto, no trecho “... para ensinar valores morais...” (4º parágrafo), o termo destacado estabelece uma relação de

- A) comparação.
- B) condição.
- C) consequência.
- D) finalidade.
- E) proporção.